



DAVID JAR



Emergencias Madrid pidió ayer que se evitaran desplazamientos innecesarios, especialmente cerca de los ríos Manzanares (arriba)

La Aemet alertó tarde de la tromba de agua que caía sobre Madrid

La agencia lanzó el aviso amarillo el jueves cuando el «diluvio» complicaba la circulación de miles de vehículos

La borrasca Martinho ha puesto en vilo a la capital madrileña, que lleva un mes de marzo con récord de precipitaciones. La cantidad de agua caída por metro cuadrado multiplicó casi por nueve la previ-

sión de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en algunos puntos de la ciudad el jueves. El área metropolitana vivió ya situaciones complicadas en la tarde del jueves por las intensas tormentas

Alerta por crecidas en la ciudad de Ávila, en Castilla-La Mancha por el río Tajo y en Andalucía por el Guadalquivir

que se desataron a partir de las 19:30, sin que hubiera aviso amarillo por parte de Aemet, que no decidió activarlo hasta las 21:00 horas, pocos minutos antes de que se produjeran las situaciones más

extremas, con miles de coches en las carreteras, concretamente en las zonas de Barajas y San Sebastián de los Reyes. Más de 40 carreteras en toda España fueron cortadas ayer por la lluvia P. 28 - 29

EFE



Dique construido frente al Hospital Nacional de Paraplégicos en Toledo



La AV-900 fue cortada por la crecida de los ríos Adaja y Chico en Ávila

El Congreso cerca a Sánchez: más de 60 derrotas y bloqueo de medidas clave

El PP ha logrado ganar 239 votaciones gracias a la «mayoría alternativa»

Sánchez sufrió un nuevo revés en el Congreso y supera ya las 60 derrotas en lo que lleva de legislatura, según el registro de la Cámara Baja. Aunque la sangría parece que sigue sin tocar fondo, porque tiene medidas clave bloqueadas, sin horizonte de aprobación pese a la urgencia que le imponen sus socios independentistas. P. 8

La investigación al hermano del presidente del Gobierno se amplía a Moncloa

La Audiencia valida las pesquisas sobre el exasesor de Presidencia P. 12

Trump presiona al Supremo para que desautorice a los jueces inferiores

El presidente de EE UU quiere impedir que frenen sus órdenes ejecutivas P. 18

El Supremo tumba la transferencia al País Vasco del reconocimiento de títulos extranjeros

P. 13

La campaña de la renta de 2024 pone la lupa sobre la «riqueza sospechosa» P. 24 - 25

Los puntos sobre las íes

Pactar con Vox es pecado, con ETA es tolerancia



Eduardo Inda

Resultó un placer lindante con el orgasmo contemplar a periodistas y políticos de izquierda reaccionar como hienas en celo al acuerdo alcanzado entre Carlos Mazón y Vox para los Presupuestos de la Comunidad Valenciana 2025. Va para cinco meses el tiempo que llevan intentando derribar al mandamás de la Generalitat tirando de contadísimas verdades, bastantes medias verdades y un sinfín de lo que toda la vida de Dios se llamó trolas y ahora se conoce como «fake news». Y, entre medias, se inventan cabreos de Feijóo con Mazón que solo existen en sus calenturientas mentes, actos de desobediencia del president valenciano a Génova 13 que constituyen fantasías animadas de ayer y hoy e indignaciones de otros barones que venden como una regla cuando representan una insolidaria y minoritaria excepción. El sanchismo político y mediático se las prometía muy felices las dos últimas semanas gracias a la congénita estupidez de la derecha patria, que se ha puesto al frente de la manifestación para pasar por la guillotina al barón popular por su gestión de la DANA. Todo ello con la ayuda de la juez de Catarroja que, al igual que la derecha tontita y la izquierda diabólica, ha obviado el elemental hecho de que en las consecuencias del diluvio del 29 de octubre más responsabilidad atesora esa Aemet que pronosticó que lo



Les parece maravilloso que la vocera de la banda terrorista sea socia del Gobierno de España

peor terminaría a las seis de la tarde y sobrevino entre las seis y veinte y las ocho y media y una Confederación Hidrográfica del Júcar que no informó del rebose del barranco del Poyo. El sanchismo periodístico estaba más cabreado que la mona Chita cuando Tarzán no le daba de comer. Normal: su gozo de cobrarse la pieza del president de una región decisiva para la gobernabilidad de España había acabado en el

pozo de sus miserias. Se desahogaron llamando de todo y por su orden a Mazón por acostarse políticamente con Vox. La historia de siempre: «ultraderecha» por aquí, «extrema derecha» por allá y el recurrente y coñazo «fascista» por acullá. El éxito del líder de los populares de la Comunidad Valenciana es indiscutible: ya cuenta con los Presupuestos de los que carecen Pedro Sánchez, que cumple su segundo ejercicio con los de 2023 prorrogados, el aragonés Jorge Azcón, el murciano López Miras, la extremeña Guardiola y el castellanoleonés Mañueco. La cantosa doble vara de medir queda tanto más clara si trazamos una comparación entre la energúmena reacción a los Presupuestos de Mazón y la moderada y muy democrática que suscitó que Pedro Sánchez recibiera por todo lo alto, y entre sonrisas, a la ex portavoz de ETA y actual jefa de Bildu en el Congreso, Mertxe Aizpurua. La mayoría de los políticos y periodistas zurdos, y algún que otro espécimen de eso que yo denomino derecha tontita, aplaudió el gesto de «normalidad» que supone agasajar en Moncloa a una basura humana que publicó dos portadas que espero se vuelvan contra ella cual karma: la primera, «Ortega Lara vuelve a la cárcel», publicada el día después de la liberación del funcionario de prisiones; y una segunda tanto más repugnante, «El edil del PP apareció con dos tiros», difundida tras el asesinato a cañón tocante de Miguel Ángel Blanco. Vamos, que a esta chusma les parece maravilloso que la vocera de la banda que asesinó a 856 españoles, dejó malheridos a miles y forzó el exilio de cientos de miles sea socia del Gobierno de España y recibida en Palacio y fatal que el PP cierre tratos con una formación impecablemente democrática que no ha matado a nadie. Lo cual refleja lo enferma que está nuestra querida España.

Y volvieron cantando

El salvavidas Abascal



Julián Cabrera

Si Sánchez vuelve a sumar no será una sorpresa. Aun así, o hay uno solo entre los sondeos serios sobre intención de voto –dentro de cuyo elenco obviamente no se encuentra la cocina de Tezanos que nos cuesta dieciséis millones de euros anuales a los españoles– donde la suma de las derechas no resulte beneficiada por una amplia mayoría absoluta o lo que es lo mismo, donde el bloque «Frankenstein» revalide esa suma mágica de 176 escaños imprescindible para mantener a Sánchez en La Moncloa. Pero

ocurre que solo unos meses antes de las pasadas elecciones generales del «23J» las encuestas también brindaban una más o menos clara mayoría a la suma de PP y Vox que se fue desvaneciendo desde la mismísima noche electoral de los comicios autonómicos en la que Sánchez vio con más clarividencia que nadie la gran oportunidad para darle la vuelta a la situación gracias a los inevitables pactos que se atisaban entre el partido de Núñez Feijóo y el «dóberman» de la extrema derecha convirtiendo los quince días de campaña electoral en un interminable aquelarre de mensajes del miedo al que también contribuyó la bisoñez trufada de prisas entre dirigentes populares y una nada despreciable entrega mediática frente al «lobo» que venía.

Hoy pocos apuestan por una posible reedición del bloque «Frankenstein» a pesar del citado precedente, pero cualquiera que se ponga en el esquema mental de un superviviente de la

política como es Pedro Sánchez sabe que los dos años mínimo que le quedan a la legislatura –escándalos judiciales aparte– pueden ser margen suficiente para una nueva pirueta del líder socialista a quien la victoria de Trump y el ascenso de las derechas moderadas o extremas en Occidente, pero sobre todo la pública entrega de Vox a los postulados de quienes se erigen como amenaza de Europa y de los intereses españoles, le brindan todo un radio de acción cargado de ese argumentario tan eficaz en los prolegómenos de las pasadas elecciones generales. El PSOE siempre necesitó de un Vox creciente atezando al PP e inquietante en su discurso, pero es ahora cuando esa necesidad se hace más perentoria y el vecino a la derecha del PP –más interesado de momento en crecer que en gobernar– se lo está poniendo a Sánchez más sencillo desde luego que a un Feijóo obligado a caminar sobre el tigre de Abascal. Hay partido.

Las caras de la noticia

Pedro Fernández Alén
Presidente de la CNC

Reelegido presidente de la patronal de la construcción.

Durante la celebración de su reciente asamblea general, la Confederación Nacional de la Construcción (CNC) ha refrendado la labor de Pedro Fernández Alén como presidente de la patronal, que seguirá al frente de la misma los próximos cuatro años.

Kirsty Coventry
Ministra de Deportes de Zimbabue

Por primera vez en su historia, una africana presidirá el COI.

La zimbabuense Kirsty Coventry ha sido elegida nueva presidenta del Comité Olímpico Internacional (COI). La exnadadora se convierte en la primera mujer y primera persona del continente africano en presidir el organismo.

Mónica García
Ministra de Sanidad

Se desmorona la fanfarria que pretendía en el Congreso.

El Congreso tumbó la Agencia Estatal de Salud que García ya daba por aprobada y llevó como invitado a Fernando Simón, al que ya había adjudicado la presidencia de la misma, y a todo su equipo y se vino abajo el espectáculo que pretendía.

Editorial

*Si Europa dice rearme,
quiere decir rearme...*

Nuestros socios en la Unión Europea, con la excepción de Hungría, han llegado a la conclusión de que la defensa continental frente a una Rusia con indubitables ansias de expansión no puede dejarse al albur de quien ocupe la Casa Blanca y, en consecuencia, han decidido que ha llegado la hora de hacer un esfuerzo presupuestario y rearmarse. Y cuando Bruselas dice rearmarse, dice exactamente eso, rearmarse con el acopio de municiones de artillería, misiles antiaéreos y nuevas generaciones de drones, que son la triada sobre la que se basa la actual guerra de Ucrania. No se trata de revelar secretos militares, pero podemos afirmar que los polvorines de los ejércitos europeos, incluido el español, están al límite de sus existencias y es imprescindible reponerlos, dado que, a diferencia de Moscú, no tenemos una Corea del Norte a mano para que nos reponga los materiales generosamente enviados al frente de batalla. En muchos casos, son sistemas de armas que no se improvisan y, en otros, nos encontramos con una industria que ha visto reducirse la capacidad de producción y que tardará en ponerse de nuevo al máximo rendimiento. Esto es así y, desafortunadamente para el Gobierno español, no hay «relato» que pueda enmascarar la realidad ni eufemismos que edulcoren el problema. Ya pueden los imaginativos equipos de los 22 ministerios que componen el Ejecutivo

ponerse a buscar subterfugios que no parece probable que Bruselas acepte como parte del incremento del gasto militar las reservas de medicamentos o los sueldos, bajos, de guardias civiles y policías nacionales, por poner dos ejemplos de las cortinas de humo gubernamentales. Se nos convida, pues, a un rearme de nuestras Fuerzas Armadas en consonancia con la experiencia de la guerra ucraniana y todo indica que se acaba el tiempo de las buenas palabras, la propaganda y el postureo contra el trumpismo y que estamos en la hora de la acción. Por supuesto, entendemos los problemas políticos y de financiación que arrastra el Gobierno que preside Pedro Sánchez, sin proyecto de Presupuestos a la vista y con sus socios de gabinete votando a favor de la salida de España de la OTAN, pero no hay más responsable de esta situación que el propio líder socialista, que, perdidas las elecciones, armó un gobierno con la extrema izquierda y apoyado por unos partidos nacionalistas no muy inclinados a reforzar a los ejércitos de la Nación, cuando no más cercanos a Putin que a Bruselas. Aun así, el jefe del Ejecutivo no ha tenido el menor inconveniente en ponerse a la cabeza de la manifestación beligerante europea, hasta que los hechos han desmontado el discurso. Y dado que no parece posible que vaya a convencer a sus socios, quedan dos posibilidades: o pactar con el PP los Presupuestos hasta el final de la legislatura o llamar a los ciudadanos a las urnas.

Puntazos

Trump, frente a su «lawfare»

Últimamente, todos los dirigentes populistas tienen problemas de «lawfare». Los de países democráticos, claro, que en los demás ya se han encargado de conformar una judicatura a la medida del régimen y todo sale a pedir de boca. Le está pasando al presidente norteamericano, Donald Trump, al que algunos jueces le ponen palos en las ruedas porque, al parecer, no entienden que sea de lo más normal del mundo enviar a unas personas a una cárcel en el extranjero, donde se les exhibe públicamente, se les rapa el cabello y se les humilla sin haber sido juzgadas y sentenciadas. La verdad, qué raros son los jueces. Claro que Trump ha recurrido al Tribunal Supremo estadounidense, que también hace las veces de nuestro Tribunal Constitucional, el que dirige Conde-Pumpido, para que meta en vereda a esos magistrados rebeldes que no le dejan gobernar. Lo mismo lo consigue, aunque no apostaríamos por ello.

**El submarino
Puñaladas
en la
izquierda**

Las guerras civiles y el cainismo son algunas de las marcas de serie de la izquierda española, tanto en su versión «light» como «ultra», que, a su vez, mantienen puentes entre ambas. En los últimos días se ha detectado la difusión en redes sociales de varios contenidos que aluden a las puertas giratorias entre la política y el periodismo, citando diversos nombres. La cuestión no iría más allá si no fuera porque aluden a personas que han estado vinculadas al PSOE en algún momento de su itinerario y a que varios de los mencionados han transmitido sus sospechas de que detrás de la maniobra se encuentra cierto partido político de extrema izquierda tras haber visto quién se ha preocupado por amplificar y difundir dichos contenidos.

Fact-checking

Luis Planas

Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación



La información

El Gobierno multará a todos los que tengan gallinas para tener huevos de autoconsumo.

Las redes sociales se han hecho eco de cómo el Ministerio de Agricultura pretende que los particulares no puedan criar gallinas para tener huevos de autoconsumo y de la campaña que ha puesto en marcha, avisando de que, en virtud del Real Decreto 637/2021, quienes no cumplan con esta normativa –los no profesionales– podrían enfrentarse a multas que oscilan entre los 600 y los 3.000 euros.

La investigación

Ante el alza de los precios de los huevos y la carne de ave, son muchos los que se han lanzado a criar gallinas para tener huevos de autoconsumo, práctica habitual en el medio rural. El problema está en la epidemia de gripe aviar que está asolando Estados Unidos –lo que ha disparado el precio de los huevos allí– y que amenaza con llegar a España, por lo que se ha recordado la necesidad de tener los animales registrados y cumplir con la normativa para evitar enfermedades.

El veredicto



FALSO. El Real Decreto lo que establece es la obligatoriedad de registrar de forma oficial las gallinas y de mantener las condiciones higiénicas y sanitarias necesarias para este tipo de animales.

Al portador

De la Edad Media 2.0 al Renacimiento 2.0



Jesús Rivasés

Roberto Serrano recibió la semana pasada el premio de Economía Rey de España, algo así como el Nobel hispano de economía, y en su discurso en el acto de entrega apuntó que «a pesar de los tiempos, el concepto de cooperación es, por supuesto, fundamental en la interacción humana, entre personas o entre países». El galardón, instituido por la Fundación José Celma Prieto, lo concede el Banco de España y ha celebrado su vigésima edición. Entre los premiados figuran los economistas españoles más destacados del último cuarto de siglo, así como iberoamericanos, entre ellos Agustín Carsten, todavía director general del Banco Internacional de Pagos (BIS), o la cubano-norteamericana Carmen Reinhart, coautora, junto con Kenneth Rogoff, del que sería todo un «best-seller», «Esta vez es diferente: ocho siglos de necesidad financiera».

Roberto Serrano es un economista teórico, graduado en Harvard, ahora invidente y profesor de la Universidad Brown (Rhode Island), tan respetado en círculos académicos como desconocido para el gran público, incluidos la mayoría de políticos españoles. Recibió

el premio en la sede del Banco de España de manos del Rey Felipe VI. En su disertación explicó que sus últimas investigaciones, desde el lado económico, se centran en el diseño de información en modelos en los que «un emisor de mensajes comunica información a un receptor con el fin de cambiar sus opiniones antes de tomar una decisión». Serrano apunta que «en la actualidad, los mensajes populistas, basados en la superficialidad, las noticias falsas o manipuladas, o las afirmaciones gratuitas sin respaldo de datos de buena calidad han creado un clima de desinformación, que en muchos casos se convierte en un caldo de cultivo del odio dentro de las sociedades». Advierte, desde el recuerdo de la Transición y del himno «libertad sin ira» de Jarcha, que muchas sociedades pueden crear un clima de «ira sin libertad» que «fomentado por populismos y amplificado por las redes sociales, tiene el potencial de suprimir libertades y favorecer la emergencia de autoritarismos que minan los sistemas de instituciones democráticas». Sugiere que estaríamos en una especie de «Edad Media 2.0», que recuerda «a aquella en la que los estudiosos tuvieron que refugiarse en monasterios para protegerse de la bárbara destrucción de la cultura» y frente a eso espera que también ahora llegue un «Renacimiento 2.0», acompañado de un «cuidadoso análisis de los datos». Un deseo con una imagen casi borgiana, como apuntó Roberto Serrano.

El trípode

La «resignificación» sanchista del Valle de los Caídos



Jorge Fernández Díaz

Esperemos que el relevo del Padre Santiago Cantera como prior de la comunidad Benedictina que se encarga del culto en la Basílica Pontificia de la Santa Cruz del Valle de los Caídos no sea consecuencia de la continuada presión del sanchismo por «resignificar» El Valle de los Caídos como desean. El P. Cantera llevaba tres mandatos desde que relevó al Padre Anselmo como prior, aunque no como abad de la comunidad. Desde el primer momento, la izquierda sanchista tiene un permanente objetivo de «acabar» con el Valle. Parece que no soportan que allí se encuentre la mayor Cruz del mundo y que yazcan juntos los miles de restos de combatientes de los dos bandos de la Guerra Civil. Y que también se encuentren una cifra no menor de beatos mártires de la persecución religiosa durante la Segunda República. Primero aludieron a su presencia allí de los restos mortales de Francisco Franco y de José Antonio Primo de Rivera, fundador de la Falange, para justificar su «resignificación», convirtiéndolo en un museo de su «memoria democrática» y precisamente en este año del 50.º aniversario de la muerte de Franco. Ya su

exhumación la quisieron convertir en un espectáculo, gran acto de comienzo de su campaña electoral de noviembre de 2019. En cuanto a los restos mortales de José Antonio, sus familiares se anticiparon al ritual sectario de venganza que le dedicaron al anterior Jefe del Estado. Conviene destacar que la Basílica es Pontificia y que los monjes están allí desde 1959 y que la superior autoridad sobre ellos y del lugar le corresponde a la Santa Sede, según los Acuerdos firmados entre ella y el Estado. Ese odio es la antítesis de lo que significa aquel recinto, que se encuentra todo él bendecido y consagrado desde su fundación, con un espíritu de reconciliación que se renueva cada día en el culto sagrado que se realiza, rezando por las almas de todos los caídos que yacen allí sin distinción ninguna entre ellos. Ese espíritu de reconciliación quedó recogido en la Constitución de 1978, que fue aprobada por la casi totalidad del pueblo español en referéndum y por sus representantes políticos en las Cortes Constituyentes elegidas en 1977. El espíritu de la «resignificación» del Valle es realmente un espíritu de revancha totalmente opuesto a ese espíritu Constitucional. Lo que sucede es que el actual PSOE sanchista es el núcleo de un segundo Frente Popular, actualmente situado en el Gobierno y que pretende ganar la revancha de una virtual nueva Guerra Civil perdida por su predecesor Frente republicano de 1936. Que dejen descansar en paz a los muertos. Y a todos los españoles vivos.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente:
Mauricio Casals

Director:
Francisco Marhuenda

Director adjunto:
Sergio Alonso

Subdirectores:
Pedro Narváez,
Alfredo Semprún,
Aurelio Mateos,
Carmen Morodo

Delegaciones:
Andalucía: José Lugo;
Castilla y León: Raúl Mata;
Valencia y Murcia: Alicia Martí;
Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción:
C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements,
E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar,
E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa,
P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín,
P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado:
Andrés Navarro

Director de publicaciones:
José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herrueruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).



Los efectos están a la vista. La solución, en nuestras manos.

Este año, en el Día Mundial del Agua, Naciones Unidas nos invita a tomar conciencia sobre el rol vital de los glaciares para las personas y los ecosistemas y a actuar con determinación ante el cambio climático. Acelerar la transformación ecológica mediante la innovación, con el compromiso de todos, es esencial para preservar el ciclo del agua e impulsar la resiliencia de los territorios.

www.veolia.es



El retrovisor

1832

En 1832, tal día como hoy, fallecía Johann Wolfgang von Goethe, considerado el padre del romanticismo alemán y uno de los más grandes filósofos, dramaturgos y poetas de la historia de la literatura alemana. Entre toda la producción de Goethe, se encuentra Fausto, una obra clásica de la literatura universal que nos advierte de lo que

nos puede suceder si no actuamos de manera justa y respetuosa. Fue reconocido también por su influencia en campos como la biología y la teoría del color. Su obra es el mayor exponente del movimiento Romántico y ha influido de tal manera en la literatura europea posterior que aún hoy en día es considerada por muchos un modelo a seguir.

A Nieves le parece que el Gobierno vuelve a interpretar una melodía simplona y reduccionista ante la exigencia inaplazable de que Europa empiece a hacerse cargo de su propia defensa. Ella tiene claro que el momento histórico es crucial, que optar por un camino u otro marcará el futuro del continente y que no hacer nada nos llevará simplemente a ser deglutidos por la acción de dictadores o aspirantes a serlo. Lo que parecía imposible es más que probable, y la incertidumbre que creímos haber eludido para siempre se asienta en nuestro ánimo sin mucha esperanza de que se disipe. Por eso se irrita con la burda ceguera ideológica, con la torpe ausencia de perspectiva histórica, con la impúdica exhibición de inconsistencia de esa izquierda que se llama Sumar y no hace sino restar desde que se anunció como la gran alternativa de aquel lado de la pantalla. La última resta, acaso la más estúpida y a la vez elocuente, es la de votar en contra del plan de rearme europeo asumido por el presidente del Gobierno del que forman parte. Ya estábamos habituados a que la parte contratante de la primera parte actuara como parte contratante de la segunda, asumiendo las tesis marxistas, no de Karl, sino de Groucho y Harpo, y haciendo oposición al gobierno del que forman parte. Pero en esta ocasión han ido mucho más lejos, lo más lejos que se podría llegar, al votar en contra de la estrategia global de Europa y particular de Pedro Sánchez. Eso irrita a Nieves, como piensa ella que le sucede a muchísimos españoles. Si tan en desacuerdo están, ¿por qué no se van del gobierno? ¿Qué firmeza de criterio es esa de discrepar en algo tan vital, tan nuclear, y seguir sentándose en el Consejo de Ministros? Claro que a Nieves le parece que hay algo peor que esa incoherencia de la parte izquierda de la pantalla, esa vergonzosa manifestación de atornillarse al poder a cualquier precio, y es la actitud del incuestionable experto y vencedor en cualquier pulso de supervivencia, Pedro Sánchez, que, lejos de exigir como jefe de Gobierno a sus subor-

dinados que rectifiquen o se vayan, se dedica a echar un poquito de bálsamo en la herida y le concede a su vicepresidenta una declaración de pacifismo de boquilla en Bruselas, diciendo que a él el término rearme no le gusta nada. Y añade que a lo que viene hay que llamarlo de otra forma. No concreta cuál, todavía no lo han determi-

nado sus asesores, pero sí deja caer que lo de rearmarse es mala cosa aunque sea lo que no tiene más remedio que hacer hoy Europa. Nieves repasa las últimas declaraciones desde esa parte supuestamente europeísta y sensata, y observa que llevan varios días llamando a la cosa «innovación para la defensa» y hablando de «se-

guridad» como objetivo fundamental. No hay que aumentar el gasto en defensa, viene a decir el nuevo argumentario, sino en innovación para la seguridad y en tecnología para estar más en la línea con el futuro de Europa. O así. Supervivencia obliga.

Inevitablemente, Nieves concluye que vuelven a tomarnos por

imbéciles. Que es algo que desde hace tiempo hacen sin pudor ni cortapisa, pero que desprecien de esa forma al personal en estos tiempos que exigen altura de miras y una cierta inteligencia resulta insultante. Y descorazonador. Y llega a dar miedo. No hay nadie al frente. Tampoco una alternativa que permita albergar cierta esperanza.

A Nieves casi hasta le da miedo que Sánchez haga lo que tendría que hacer en este momento si fuera un gobernante medianamente serio, y es convocar elecciones generales lo más rápido posible ante la evidente falta de apoyos reales para acometer el esfuerzo que exige la nueva situación. Miedo, porque al otro lado, o sea, en la oposición, no hay ningún plan conocido y sí un pliegue miope y cortoplacista a los palmeros de Trump en Europa, esa extrema derecha que con tanto entusiasmo y esperanza alimenta el sueño húmedo de poner el continente y su país a los pies de su líder cuasireligioso. Porque, ¿quién garantiza que ante unas nuevas elecciones sin alcanzar mayoría Feijóo no iba a tirar de Abascal como con tanto entusiasmo y facilidad ha hecho el quemado Mazón con los de Vox? Nieves se pregunta cómo ha sido capaz el gallego de volver a permitir que se la cuele el alicantino, y la única respuesta posible es que, si el segundo está quemado, el primero solo lidera su propia inconsistencia sin salida.

En el peor momento de la historia de Europa tras la Segunda Guerra Mundial, España padece un gobierno roto y sin futuro, incapaz de dar muestras de entender lo que está pasando, y una oposición que no ofrece la menor señal de solvencia ante lo que viene y es capaz de volver a encamarse con los allegados del matón con tal de no perder poder. En medio, los que van a su bola y apenas piensan más que en pintar de bonito las calles de su pueblo. Nieves piensa que qué pena de España, qué pena de política. Qué oportunidad perdida de mostrar siquiera un poco de grandeza. Qué desconexión con la realidad. Qué lejanía. Qué caro nos puede salir este inflexible analfabetismo político ante un tiempo que lo va a cambiar todo.



Juan Ramón Lucas

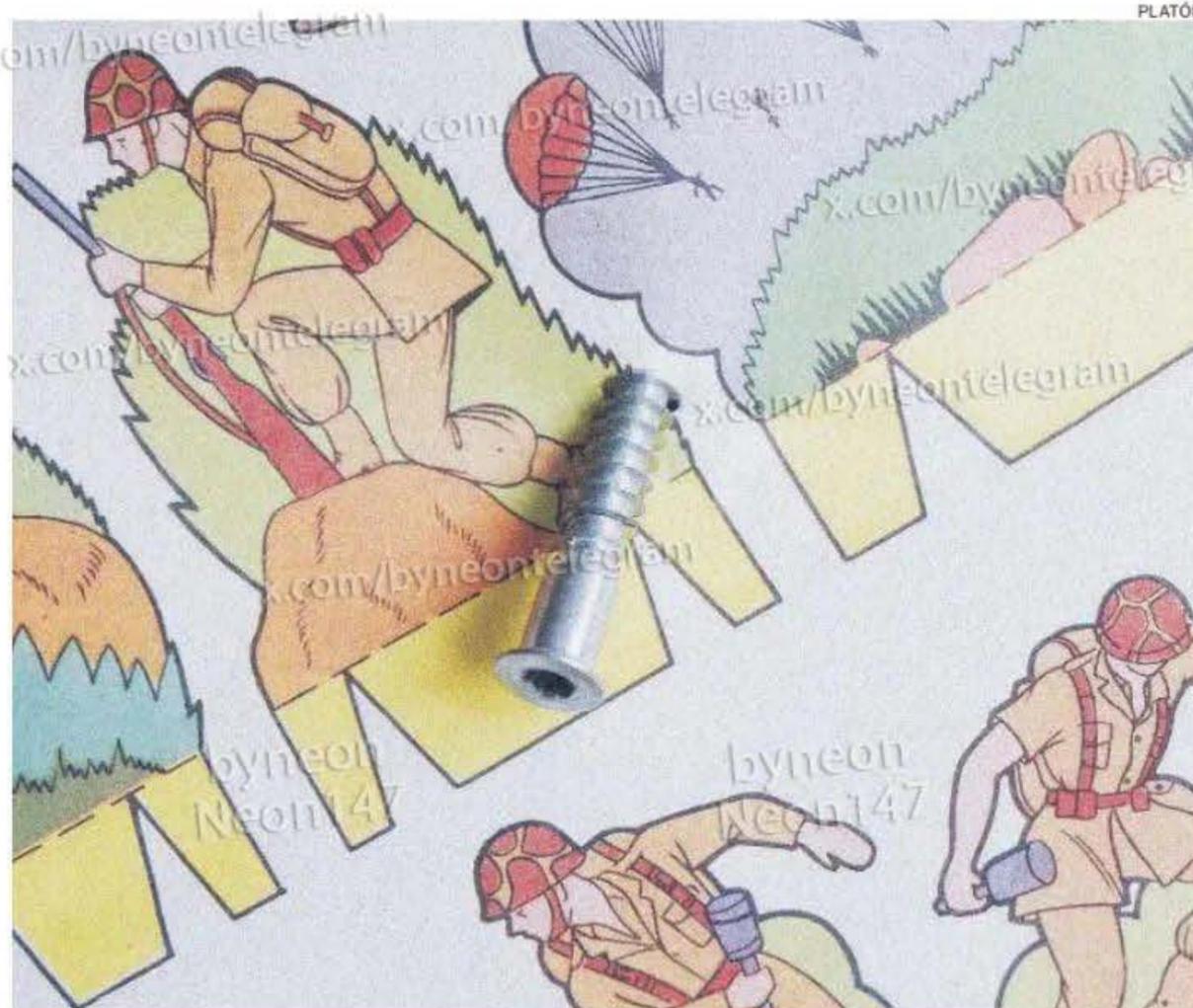
Con su permiso Qué lejanía

► En el peor momento de la historia del Europa tras la Segunda Guerra Mundial, España padece un gobierno roto y sin futuro

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



talento-ephos.com

talento  EPHOS

HAMBRE DE CAMBIAR EL MUNDO

Inicia tu trayectoria profesional en la Industria Farmacéutica y de Tecnologías Médicas y Sanitarias.

Una Industria para Farmacéuticos y no Farmacéuticos.

NUESTROS MÁSTERES PARA JÓVENES TALENTOS EN MADRID Y BARCELONA

¿QUÉ TE OFRECE Talento-EPHOS?

Prácticas Remuneradas Garantizadas durante 12 meses

Empleabilidad del 100% a los seis meses de finalizar el máster

Te preparamos para que puedas ser **un/a líder en el sector**



- **MBA y LIDERAZGO** EN INDUSTRIA FARMACÉUTICA Y BIOTECNOLÓGICA
- **MBA y LIDERAZGO** EN INDUSTRIAS DE TECNOLOGÍAS MÉDICAS Y SANITARIAS
- **MÁSTER** EN MEDICAL AFFAIRS, MEDICAL ADVISOR Y MEDICAL SCIENTIFIC LIAISON (MSL)
- **MÁSTER** EN FABRICACIÓN CALIDAD Y REGISTROS EN LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA
- **MÁSTER** EN MONITORIZACIÓN Y GESTIÓN DE ENSAYOS CLÍNICOS

NUESTRA FORMACIÓN ONLINE

- **MBA** EN INDUSTRIA FARMACÉUTICA Y BIOTECNOLÓGICA ONLINE
- **PROGRAMA** KEY ACCOUNT MANAGER (KAM) HOSPITALARIO ONLINE

Título Propio Madrid:



Facultad HM de Ciencias de la Salud de la Universidad Camilo José Cela

HM hospitales



Universidad Camilo José Cela

Título Propio Barcelona:

UIC barcelona

EL COLAPSO DE LA LEGISLATURA ▶ La debilidad parlamentaria del Gobierno

Javier Gallego. MADRID

Pedro Sánchez sufrió un nuevo revés en el Pleno del Congreso del jueves y superó ya las 60 derrotas parlamentarias en lo que lleva de legislatura, según el registro de la Cámara Baja. Aunque la sangría parece que sigue sin tocar fondo, porque el presidente del Gobierno tiene medidas clave bloqueadas, sin horizonte de aprobación pese a la urgencia que le imponen sus socios independentistas, nacionalistas y de izquierdas.

Y es que en lo que va de año, en poco más de dos meses y medio, Sánchez ha perdido ya cuatro votaciones con rango de ley: el proyecto de ley para crear una agencia de salud pública del pasado jueves y el proyecto de ley sobre los derechos de emisión de gases de efecto invernadero (tuvo que retirarlo); y dos decretos (ómnibus y gravamen a las empresas energéticas), en enero. Esta cifra no hace sino dar continuidad a la dinámica del año pasado, cuando el presidente del Gobierno acumuló decenas de derrotas parlamentarias bajo la tensión dentro del bloque de investidura.

4
votaciones con rango de ley ha perdido ya Sánchez este 2025, sumando leyes y decretos

17
leyes del PP han superado la primera votación plenaria, pero están paralizadas por el PSOE

En concreto, Sánchez perdió seis iniciativas con rango de ley: cinco leyes (la de amnistía, la de proxenetismo, la de Extranjería, la de testamento vital y la de suelo, que tuvo que ser retirada por el Gobierno) y un decreto.

Además, los socialistas también sufrieron dos derrotas con el techo de déficit, lo que dificulta la aprobación de los presupuestos, y cayeron derrotados en un reguero de iniciativas no vinculantes (proposiciones no de ley y mociones), pero sí muy significativas para el

Más de 60 derrotas y bloqueo de medidas clave: el Congreso cerca a Sánchez

▶ El PP ha logrado ganar 239 votaciones en lo que va de legislatura gracias a la «mayoría alternativa»

debate parlamentario y el rumbo del Ejecutivo.

Esta dinámica no ha hecho más que acentuarse en 2025, ya que la descomposición de la mayoría de investidura se acelera: Moncloa asume que es muy difícil que pueda llegar a aprobar unos presupuestos en toda la legislatura.

Y no solo eso, sino que también hay otras iniciativas clave para Sánchez que huelen a naufragio: para empezar, el decreto que aprobó el Gobierno el pasado martes para el reparto de menores migrantes, que debe convalidarse antes del 18 de abril y Podemos ya ha mostrado sus claras dudas, por lo que probablemente no dé su apoyo. También Podemos ha



anunciado su «no» rotundo a la ley para delegar competencias migratorias a la Generalitat, una iniciativa que tildan de «racista». En este sentido, en privado, fuentes del partido morado señalan que Junts está llamando a su puerta insistentemente para atar su «sí», pero en el partido de Belarra niegan que vayan a cambiar de opinión.

De hecho, las mismas fuentes consultadas por LA RAZÓN aseguran que ya están preparados para «cualquier escenario», sea electoral o sea de agotamiento de la legislatura. Lo que es evidente es que «no se dan las condiciones para negociar los presupuestos», y que la tensión dentro de la mayoría de investidura solo puede ir

a más. Por otra parte, si los morados frustran la delegación de competencias en materia de inmigración a la Generalitat, el presidente Sánchez verá cómo se agrava la asfixia de Junts.

Igual que Podemos es clave para la carpeta migratoria que urge a Sánchez, también Junts es determinante para la «ley Begoña» y, por ahora, también se está oponiendo a la reducción de la jornada laboral. En este sentido, la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal (Lecrim) que quiere impulsar el PSOE para liquidar las investigaciones judiciales a Begoña Gómez y a David Sánchez está en un cajón del Congreso desde el 10 de enero, pese a las prisas del

presidente. Y, tal y como ya explicó LA RAZÓN, tampoco este mes de marzo ha podido iniciar su tramitación parlamentaria porque el Gobierno sigue sin atar el apoyo de un Junts que busca solución a la aplicación efectiva de la amnistía para que Carles Puigdemont pueda volver a Cataluña.

De hecho, este próximo martes el PSOE se ha visto obligado a usar su cupo para llevar una ley que el Gobierno tuvo que retirar por el pacto de PP y Junts que coló una enmienda que anuló el impuesto a la generación eléctrica, con un impacto de 1.000 millones para el bolsillo de los ciudadanos: en concreto, es la ley sobre los derechos de emisión de gases de efecto invernadero. El PSOE ahora trata de meterla como proposición de ley, después de que el Gobierno haya retirado el proyecto para frenar el pacto de ambas formaciones, que ya introdujeron también tres enmiendas en la reforma fiscal de finales de diciembre. Estos dos partidos endosaron el jueves una nueva derrota al Gobierno con dos enmiendas sobre el lobo, que han causado malestar en el Ministerio de Transición Ecológica.

Este cúmulo de derrotas parlamentarias empieza a hacer mella en el ánimo del grupo socialista y hay quien ya señala a sus actuales dirigentes: en la pasada legislatura, apenas se perdió alguna votación. En paralelo a las derrotas parlamentarias del PSOE, se está viendo a un PP que logra sacar rédito de la mayoría alternativa con Junts: tiene 17 leyes en tramitación y ha ganado 239 votaciones (contando proposiciones no de ley y mociones).

Estas cifras son inéditas para quien es el principal partido de la oposición, pero se están registrando por la situación política que vive España. Es la consecuencia de que por primera vez gobierne un partido que no ganó las elecciones, pero que sí consiguió una mayoría puntual para la investidura. Para taponar esta fortaleza del PP, Sánchez está utilizando todos los mecanismos que tiene a su alcance (incluso algunos con visos de inconstitucionalidad) para ningunear al Senado y vaciarlo de competencias.

El último episodio ha sido esta misma semana, cuando el Gobierno ha hecho una maniobra inédita y ha bloqueado dos enmiendas que venían de la Cámara Alta con el sostén del pacto PP-Junts y que hubieran supuesto una derrota más para el Gobierno.

El Senado también retratará al Gobierno con el rearme

► El PP vuelve a remover las diferencias con otra moción que deberá votarse

J. Gallego. MADRID

Tan solo una semana después del revolcón de Pedro Sánchez en el Congreso con las votaciones de sus socios en materia de Defensa, donde rechazaron el aumento del gasto militar y apoyaron la salida de España de la OTAN, el presidente del Gobierno puede registrar una nueva y dura derrota en el Senado en el mismo ámbito. En el Pleno de la próxima semana, el PP, con mayoría absoluta en la Cámara, lleva una moción con cinco puntos: recoge el apoyo a Ucrania, la necesidad de cumplir con el compromiso del 2% del PIB en gasto militar y la exigencia de que toda decisión de España sobre la OTAN o la guerra pase el control del Congreso de los Diputados.

Con esta votación, el PP busca retratar nuevamente la debilidad de Sánchez, que no tiene apoyos parlamentarios ni para aprobar los presupuestos ni para hacer frente a la amenaza rusa en Ucrania. Esta misma semana, en el Congreso se ha podido ver a PSOE y Sumar divididos en aspectos sustanciales como el aumento del gasto militar o la permanencia de España en la Alianza, con el impacto que tiene ese mensaje en Europa.

De hecho, en las últimas horas los populares incluso han hecho campaña contra esta debilidad parlamentaria de Sánchez en Bruselas. Hasta allí se desplazó Alberto Núñez Feijóo para participar en una reunión de los populares europeos.

Respecto a la moción del PP

en el Senado, el PSOE ya ha asegurado que está alineado con los cuatro primeros puntos, es decir, apoyará que se reafirme el compromiso de España con Ucrania, la implicación de la UE y de Kyiv en cualquier negociación para acabar con el ataque ruso, el respaldo a la postura europea y al fortalecimiento del vínculo transatlántico, y el cumplimiento del compromiso adquirido con la OTAN en materia de inversión en Defensa, «asegurando su implementación en el menor plazo posible».

El problema está en el último punto, la exigencia de que pase por el Congreso «cualquier decisión que afecte la postura de España respecto a la guerra en Ucrania, el vínculo transatlántico o los compromisos con la Alianza Atlántica».

En cambio, Sumar y los socios del bloque de izquierda sí defienden a ultranza que las decisiones de Defensa pasen por el filtro de la Cámara Baja.

De esta manera, la moción volverá a cargar de tensión la relación del PSOE con sus socios: Sumar, Podemos, Esquerra, Bildu y BNG se desmarcaron esta semana de la línea del PSOE en el Congreso y rechazaron el aumento del gasto militar. Incluso, apoyaron la salida de España de la OTAN.

De momento, Sánchez ha tratado de relativizar este choque con el argumento de que estas diferencias ideológicas dentro de la izquierda llevan vivas desde hace «más de 40 años». Aunque hay funcionarios de Bruselas que creen que puede acabar pasando factura tanto a la imagen de España como al presidente del Gobierno.

En todo caso, será decisiva la comparecencia de Sánchez de esta próxima semana en el Congreso, ya que se espera que dé alguna pista sobre cómo piensa implementar el nuevo gasto militar que exige la UE.

Sumar ahonda su crisis con una nueva salida

► Sumar, principal socio del Gobierno, se desanegra en medio de su intento por reconstruirse. Cuando queda una semana para que el partido acuda a su Asamblea para renovar los cargos orgánicos, tras la salida en falso de Yolanda Díaz, una dimisión hace tambalear a la formación. La hasta ahora secretaria de Comunicación, Elizabeth Duval, anuncia que no integrará ninguna lista y abandona a Díaz entre críticas a la deriva del partido. Duval se comprometió con la «convicción de que era posible construir un espacio político fuerte, abierto y con capacidad de transformación». Ahora, una vez que queda patente el fracaso de Sumar como espacio aglutinador, da el paso al frente. Critica que «se ha pasado página de la hipótesis con la que se creó el proyecto», del que esperaba que no se quedara en la mera «conservación de una democracia de mínimos».

La bancada socialista durante uno de los plenos del Congreso



LA RAZÓN



Juan José Monrabal posa con su pancarta tras haber hablado con Mazón

«El primer culpable es Mazón, pero hay más»

► Isabel Ibáñez se ahogó en la DANA. Su hijo, una de las pocas víctimas recibidas por el presidente, cuenta cómo fue la reunión

David Soler Crespo. VALENCIA

Juan José Monrabal no duerme bien desde el pasado 29 de octubre. Ese trágico día estaba en casa cuando le dijeron que el barranco del Poyo se había salido en Catarroja, su pueblo, pasadas las 18:00 horas.

Llamó a su madre, Isabel Ibáñez, que a sus 84 años llevaba viviendo sola más de cinco, desde que había fallecido su marido. La señora no se creía lo que le decía su hijo: «¿Cómo va a desbordarse si está el suelo seco?», asegura en una entrevista con LA RAZÓN. Hasta tres veces la llamó y en una cuarta telefoneó a una vecina para intentar que su madre se fuese a casa de

esta o, al menos, subiese a la planta de arriba de su casa. Después, perdió la conexión.

A las 2:00 pudo llegar a la vivienda de su madre. Encontró su cuerpo flotando boca abajo en su cuarto. Sus manos todavía estaban marcadas en la pared de la ventana que solía dejar abierta para que corriera el aire.

«Lo más grande que tenía me lo han matado y ya no la podré recuperar, por eso pido justicia y que quien tenga que pagarlo, que lo pague», asegura.

El pasado jueves, casi cinco meses después, Juanjo fue uno de los primeros en «abrir las puertas del Palau de la Generalitat» y conseguir que el presidente, Carlos Mazón, recibiera a algunos de los familiares de las víctimas de la

“

Me pidió perdón y me reconoció que la alarma llegó tarde. Pero no quiere ir a declarar»

«Yo no quiero una dimisión, pido cárcel para quien le toque. Fue una negligencia y tienen que pagar»

Juan José Monrabal
Hijo de una víctima de la DANA

DANA. Era la decimoquinta vez que iba a protestar. Hasta entonces, no le habían hecho caso: «Cuando llegaba a mi casa me ponía a llorar de la rabia porque no me habían atendido. Había dicho que las puertas del Palau las tenía abiertas a los familiares».

Reparte las culpas entre todos
Conversó con Mazón y escuchó palabras de arrepentimiento del presidente valenciano: un perdón, el reconocimiento de que la alarma llegó tarde y el compromiso de reunirse, «en pequeños grupos», con todas las víctimas, para lo que le dio un correo electrónico y un teléfono de contacto.

Este vecino de Catarroja asegura que Mazón estaba visiblemente emocionado y entiende que sea así: «Si tienes un poco de corazón, aunque seas un asesino, cuando te dicen la verdad, te toca», apunta.

Juanjo dio la mano al presidente valenciano, algo que hizo «por educación, que es lo que me enseñaron mis padres», aunque eso le ha producido críticas de algunos, que le acusan de blanquear su imagen. «Si me pillan más joven, igual le cojo del cuello, pero no a él, a todos», bromea.

Porque el hijo de Isabel es claro en sus reivindicaciones. Tajante, aclara que él no pertenece a ningún partido político y que únicamente está inscrito en la Asociación SOS Desaparecidos, que se ha personado como acusación particular en el procedimiento que investiga la gestión de la DANA en su pueblo.

Para él, Mazón es solo una «parte» de la culpa y tiene que «asumirla», pero esta no se acaba ahí: «Mi pancarta lo pone bien claro: el Gobierno central, la Generalitat y el Ayuntamiento no hicieron nada por salvar la vida de mi madre», reclama. «El primer culpable que hay es Mazón, porque es el presidente, pero detrás de él hay muchas personas, y no de su partido. Quienes hicieron la paralización de las obras en el barranco del Poyo fueron Ximo Puig y Joan Baldoví, y su parte de culpa también tienen», añade.

Tampoco tiene buenas palabras para el Gobierno central, al que acusa de inacción ante la falta de medios y respuesta del Ejecutivo valenciano. «A mí no me vale que Sánchez dijera que no manda él. Si tú eres presidente del Gobierno lo eres, por tanto, de todas las comunidades autónomas», asegura. «En la Comunidad Valenciana hay mucha gente que ha votado al PSOE y han dejado que se ahoguen abandonados», sentencia.

«Yo no quiero una dimisión, yo pido cárcel para quien le toque», asegura. «Esta gente ha hecho una negligencia y la tiene que pagar».

Juanjo recomendó a Mazón ir a declarar, como le invitó la jueza de Catarroja, pero el presidente lo rechazó: «Me dijo que había muchas cosas políticas y no se puede hacer así», asegura.

Aunque no le ofreciera todas las respuestas que necesitaba, agradece a Mazón «que diera la cara, que contestara. Aunque haya llegado tarde y mal, por lo menos llega». El hijo de Isabel asegura que «no va a parar» hasta encontrar la justicia, pero afirma que «acepta» lo que sentencie la juez de su pueblo, a la que asegura que hay que darle tiempo y, sobre todo, «toda la verdad» para poder tomar una decisión consecuente.

Hasta entonces, hasta que no se haga justicia por su madre, Juanjo seguirá sin dormir bien.

Sánchez pugna por convertirse en el «amigo de China» en Europa

► La segunda semana de abril tendrá lugar su tercera visita a Xi Jinping en tres años

Macarena Gutiérrez. MADRID

La versión oficial del tercer viaje de Pedro Sánchez a China en solo tres años tiene mucho que ver con el revulsivo que ha supuesto para la

escena internacional la llegada al poder de Donald Trump. El presidente del Gobierno estaría buscando un acercamiento al gigante asiático ante el abandono estadounidense de Europa y el chantaje de los aranceles. En este papel de estadista europeo que tanto le favorece, Sánchez lograría también

marcar perfil en un momento clave para la UE al tiempo que defiende los intereses del mercado español. Hasta aquí el argumentario oficial, vamos con el oficioso.

Según un diplomático europeo de amplia experiencia en China, el escenario que vende el Ejecutivo no es tal por razones diversas. «La visión de España parte de un malentendido, y es que China realmente quiere estrechar lazos con Europa. Mi análisis es que los intereses de Pekín y Washington están más alineados de lo que parece a simple vista y pese a la retórica y los conflictos aparentes. Lo que han hecho ambas potencias es dividir el mundo en zonas de influencia. Como dijo Josep Borrell: “Si Europa no está sentada a la mesa de negociación, es porque es el menú”, explica en conversación telefónica con LA RAZÓN.

Esta dificultad europea para comprender el intrincado panorama chino es muy habitual y da lugar a errores de bulto. Según la

20.746

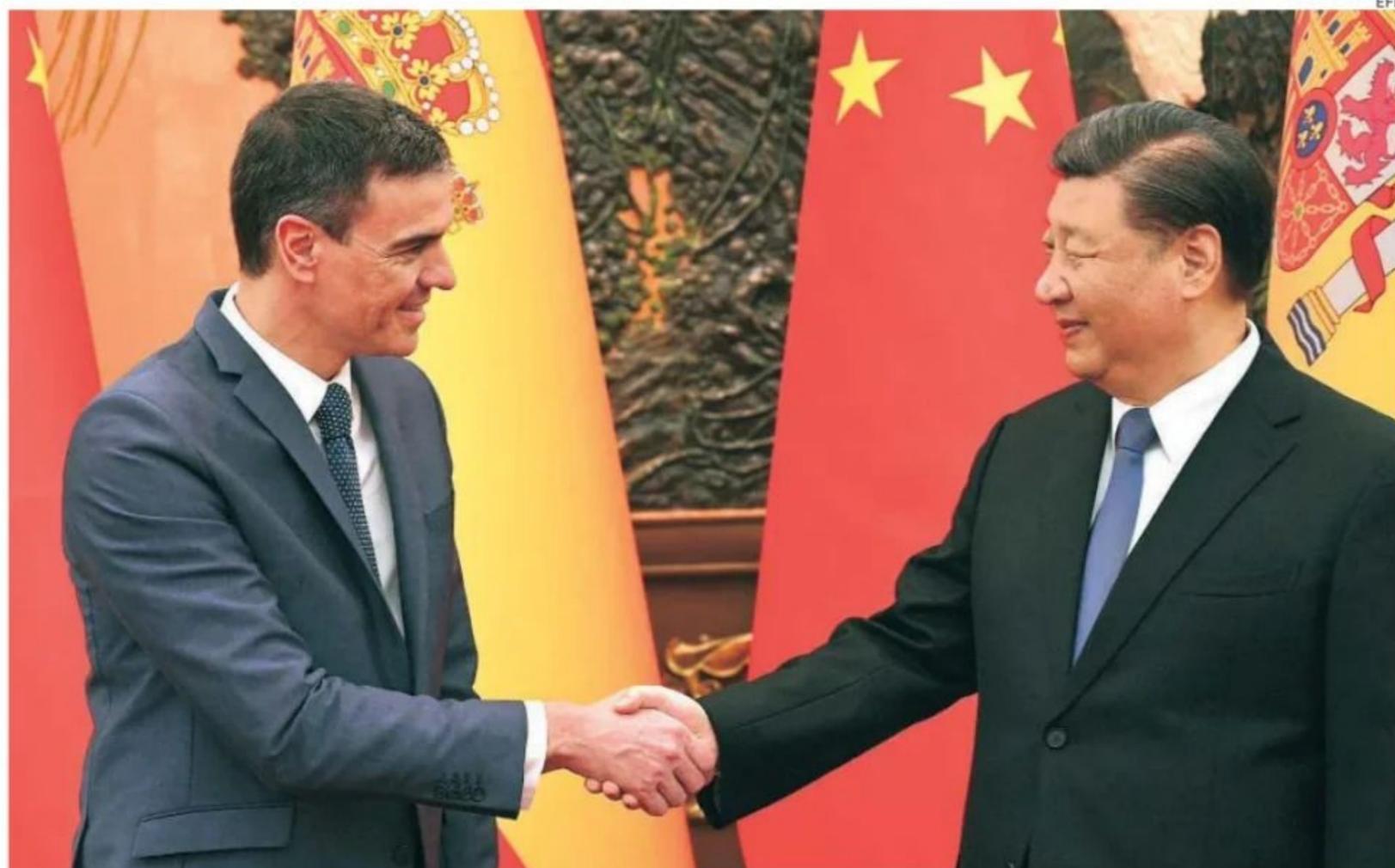
millones de euros sumaron las importaciones desde China el año pasado

7.467

millones de euros fue el valor de las exportaciones españolas durante 2024

10%

del total de las ventas de China al exterior fueron a España; la cifra inversa no llega al 2%



Pedro Sánchez y Xi Jinping se estrechan la mano en la última visita del presidente español a Pekín, en septiembre del año pasado

En Tiananmén empezó todo

► El buen entendimiento con China viene de lejos y ha transitado colores políticos distintos. Puede decirse que data de la represión en la plaza de Tiananmén en 1989, un acto de brutalidad que España evitó condenar abiertamente y que acabó con la vida de centenares de personas. Pekín siempre estuvo agradecido por aquella

omisión al Gobierno de Felipe González. También con Zapatero las cosas fueron bien. China nos consideraba su principal aliado en la UE y se sucedieron varias visitas bilaterales, tanto del presidente chino Hu Jintao como del primer ministro Wen Jiabao. En esta misma línea, está prevista una visita de los Reyes en noviembre.

misma fuente, «a los chinos no les interesa comprar productos europeos ni invertir en nuestras empresas. Lo que quieren es vendernos su producción y atraer capital extranjero a China. Su modelo económico se basa en producir y vender, sin abrir su mercado a la inversión extranjera de manera equitativa. Este malentendido es histórico y a los chinos les encanta recibir a líderes internacionales. Es una forma de afianzar la imagen de Xi Jinping como el gran líder mundial al que todos vienen a rendirle pleitesía».

Lo cierto es que nuestro país ha sido un aliado de China desde tiempos inmemoriales y eso nos ha dado cierta ventaja pese al «espinoso» asunto de los derechos humanos. ¿Va a ignorar Sánchez el elefante en la habitación o no se llegará tan lejos? «España quiere jugar a ser el “amigo” de China dentro de la UE sin llegar a los extremos de Hungría. Se mantiene un discurso crítico, pero moderado, sobre derechos humanos, mientras se busca posicionarse como un interlocutor europeo favorable y privilegiado».

En un plano más doméstico, fuentes conocedoras del asunto aseguran que quien está detrás de esta estrategia de acercamiento a Xi es el ministro de Exteriores, José Manuel Albares. «Es él quien susurra en el oído de Sánchez. También es cierto que al presidente le encanta viajar y proyectarse internacionalmente. Esta visita le da visibilidad y refuerza su imagen como líder con peso en Europa en un momento en el que busca consolidar su posición».

Las voces más críticas emplean otra frase que tanto le gusta a Sánchez a modo de explicación: «Se trata de hacer de la necesidad virtud. En este momento de tantos frentes abiertos dentro, necesita apoyos en el exterior y darse baños de multitudes. En España recibe abucheos constantemente, mientras que allí será bien recibido».

Siguiendo este razonamiento, el líder chino también obtiene una recompensa. «A Pekín le conviene la visita de un jefe del Ejecutivo español. No es que sean especialmente queridos en la Unión Europea, sobre todo tras el intento de forzar la entrada de sus coches eléctricos. China, como muchos países asiáticos, prefiere la relación bilateral que con la UE en bloque. Es una estrategia para debilitar la cohesión europea». Otra similitud con el nuevo inquilino de la Casa Blanca: el «divide y vencerás».

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▶ El entorno del presidente

La investigación al hermano de Sánchez se amplía a Moncloa

▶ La Audiencia valida las pesquisas sobre el exasesor de Presidencia que se refería a David Sánchez como «hermanito»

Gema Huesca. MADRID

Respaldo de la Audiencia Provincial de Badajoz a la juez que investiga al hermano del presidente del Gobierno. Los magistrados han avalado la nueva línea abierta en la causa para esclarecer los nexos de David Sánchez con Luis Carrero, exasesor de Moncloa que le llamaba «hermanito» y que terminó contratado también por la Diputación. El fallo dice que la motivación de la juez para abrir esta vía es correcta y que no se puede hablar de una investigación prospectiva.

De esta forma, los magistrados desestiman el recurso interpuesto por el músico, que pidió que se frenase esta parte de las pesquisas porque, según alegó, no formaban parte del objeto del procedimiento. El mismo se abrió para investigar la creación de la plaza que consiguió en 2017 como coordinador de conservatorios de Badajoz. No obstante, del estudio de los correos se tuvo conocimiento de que un asesor de Presidencia le gestionó labores entre 2022 y 2023 (mientras estaba en nómina en Moncloa) y que terminó contratado por la Diputación como mano derecha suya en la Oficina de las Artes Escénicas.

«Existe pues una motivación pertinente que consideramos adecuada y suficiente. No puede pretenderse fijar el límite en la creación de la jefatura de la Oficina de Artes Escénicas olvidando sus proyectos y desarrollo», reza el auto al que ha tenido acceso LA RAZÓN. Se refiere, en concreto, a la decisión de la titular del Juzgado de Instrucción número 3 de Badajoz de recabar toda la documen-

tación «completa» del procedimiento de creación y adjudicación de la plaza de jefe de Sección de Coordinación de Centros y programas de actividades fronterizas que se adjudicó al asesor del Gobierno en 2024.

Cabe recordar que la juez, después de pedir esta documental, dio un paso más en su investigación e imputó a Carrero y al propio hermano de Sánchez por los delitos de tráfico de influencias y prevaricación. Biedma les citó para el 25 de abril a tenor del hallazgo de unos correos que evidenciaban que Carrero sabía que se iba a adjudicar la plaza antes incluso de que saliera a concurso. En concreto, se refirió a una comunicación que ambos mantuvieron el 30 de octubre de 2023 en la que daban

«No solo se creó el puesto a medida, sino que se habría contratado personal de confianza»

porhecha la incorporación de Carrero en la Diputación para el puesto cuyas bases no se hicieron públicas hasta un mes después.

Los magistrados se apoyan en estos nuevos correos y también en las declaraciones prestadas para concluir que no hay irregularidades con esta parte de la investigación. De hecho, explican que los procedimientos son «dinámicos» y que pueden ir apareciendo nuevas evidencias vinculadas con el origen de la causa que hacen necesario su rastreo. «Se insiste en el recurso en que la memoria justificativa de la Diputación obligaría al refuerzo de personal para las funciones del investigado, pero



El hermano de Sánchez se opuso a indagar el contrato de Luis Carrero

estando la investigación en pleno apogeo para concretar dichas funciones, no puede excluirse que derive por vías siempre conexas y relacionadas con el mismo objeto inicial», indica el auto.

También se descarta vulneración de derechos con la incautación de los correos sobre Carrero. La Audiencia explica que es perfectamente válido investigar ahora los vínculos de este exasesor de Moncloa con el hermano del presidente del Gobierno a tenor de lo acontecido en las comunicaciones incautadas a los imputados. Es decir, que es factible que, a raíz de lo analizado en los «mails» de David Sánchez, aparezcan indicios contra Carrero, que se integran en el procedimiento. Es lo que la Fiscalía tilda en su informe como doctrina de la «recogida de arrastre».

«No se trata de delitos no conexos que precisarían la incoación de causa autónoma, sino de la misma investigación relativa a la creación, modificación y nomenclatura del puesto de trabajo del Sr. Sánchez adaptándolo a sus necesidades bajo apariencia de legalidad. En este contexto enmarca la instructora la documentación referente a estas personas, pues existirían relaciones con el investigado incluso anteriores a que aparecieran sus puestos en el organigrama de la Diputación», alega la Audiencia de Badajoz.

En otro auto, respalda el encargo a la Guardia Civil de analizar todos estos correos intercambiados entre David Sánchez y Luis Carrero. Los magistrados emplean los mismos argumentos que en el anterior asunto para defender la necesidad de investigarlos.

«No solo se habría creado un puesto a medida, sino que se habría contratado a personas de su confianza para auxiliarle en el desempeño de sus funciones. La labor de investigación tiene una clara justificación. Más si cabe para el Sr. Carrero, contratado primero como funcionario Nivel 30 en Moncloa y más tarde por la Diputación de Badajoz. Tenía relaciones profesionales y personales, presuntamente, con don David Sánchez, antes de ocupar una plaza en la Diputación de Badajoz», rezan los magistrados.

La instructora frena su recusación

▶ En paralelo, Biedma ha frenado la recusación planteada contra ella por Luis Sáenz de Tejada. Este exjuez, expulsado de la carrera, está tratando de entrar en el procedimiento como acusación popular. Tras la negativa de la instructora, que le advirtió que su interés no parecía ser el esclarecimiento de los hechos aquí investigados, este ha recurrido ante la Audiencia de Badajoz. Y, al mismo tiempo, ha

activado los mecanismos para apartarla de la instrucción. Pero la juez le ha respondido que no cumple con los requisitos legales establecidos para pedir su recusación. Primero, porque no forma parte del procedimiento, y, segundo, porque actúa fuera de plazo. Manos Limpias, que ostenta la dirección letrada de las acusaciones, solicitó previamente su inadmisión por los mismos motivos.

El Supremo avisa al Gobierno sobre la cesión de competencias estatales

► Tumba la transferencia al País Vasco del reconocimiento de títulos extranjeros

Ricardo Coarasa. MADRID

En plena polémica por la cesión a Cataluña de competencias de inmigración, el Tribunal Supremo (TS) ha lanzado un aviso a navegantes sobre el traspaso de funciones exclusivas del Estado a las comunidades. La Sección Cuarta de la Sala de lo Contencioso-Administrativo ha anulado el decreto del Gobierno de abril del pasado año —que previamente había suspendido ya cautelarmente— por el que se traspasó al País Vasco la homolo-

gación de títulos extranjeros a un título oficial español.

Recurriendo a la jurisprudencia del Tribunal Constitucional, defiende que «la verificación de las condiciones de expedición de títulos profesionales asociados a enseñanzas universitarias ha de ser competencia exclusiva del Estado». Y por esa misma razón, argumenta, debe ser el Estado el que certifique «la homologación de títulos universitarios extranjeros, ya que requiere comprobar la enseñanza gracias a la cual se han obtenido».

En dos sentencias de las que ha sido ponente el magistrado Pablo Lucas, el TS estima los recursos interpuestos por la Unión Interprofesional de la Comunidad de Madrid y por el Consejo General de Colegios de Fisioterapeutas de España contra ese real decreto.

Los magistrados centran la cuestión a resolver en decidir si esa

cesión es una ampliación de funciones y servicios en materia de enseñanza al País Vasco o si, por el contrario, se trata de una transferencia extraestatutaria, contraria a la Constitución, de una competencia de la que carece, como sostienen los recurrentes, que se quejaron de que supone «la infracción del principio de igualdad por la manifiesta discriminación que implica establecer un procedimiento diferenciado en el ámbito de una comunidad autónoma con ruptura del principio básico de la seguridad jurídica».

En este sentido, señala que el TC ya determinó —en relación a abogados y procuradores— que corresponde al Estado no solo la competencia en materia de expedición de títulos, sino también aspectos ejecutivos, como son los relativos a la comprobación de los niveles de exigencia de la formación neces-



Imanol Pradales

La Sala esgrime doctrina del TC para recordar que quiebra el principio de igualdad

ria para obtenerlos. El Tribunal Constitucional, hace hincapié, se pronunció en este sentido «a la vista de la incidencia de esos títulos en el ejercicio de las profesiones tituladas, aspecto que trasciende el plano de la educación y le dota de una significación especial que no presenta la homologación de títulos no universitarios». Y también repara, añade, «en la afectación del principio de igualdad» si esas competencias dejan de estar en manos del Estado.

Esto significa, defiende el Supremo, que «la competencia, aun siendo ejecutiva, es del Estado». Por tanto, concluye, «no caben traspasos de funciones y servicios a las comunidades autónomas en los términos en que se ha efectuado por el real decreto 366/2024».

Para la Sala, su decisión no contradice el Estatuto del País Vasco, que le atribuye la competencia sobre la enseñanza, pues el decreto «se adentra» en el terreno que la aludida sentencia del TC «relaciona directamente con la dimensión profesional de la competencia exclusiva del Estado».



© Santos Yubero



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

PRESENTACIÓN Y COLOQUIO

Historia de la Lengua Española. El origen y evolución de la disciplina

La *Historia de la lengua española* de Ramón Menéndez Pidal es una obra seminal de la filología española, si bien solo se publicó de forma póstuma después de un largo y complejo proceso editorial. No obstante, los planteamientos y los datos organizados por Pidal impregnaron la visión de todos sus discípulos, de suerte que se creó un marco narrativo que, a través de la *Historia de la lengua española* de Rafael Lapesa, tuvo y sigue teniendo un impacto trascendental en la forma en que se aborda la disciplina.

Intervienen:

Jesús Antonio Cid,

presidente de la Fundación Ramón Menéndez Pidal;

Álvaro S. Octavio de Toledo y Huerta,

científico titular del CSIC;

Inés Fernández-Ordóñez,

Reales Academias Española y de Doctores de España.

Modera:

Pedro Álvarez de Miranda, Real Academia Española.

MIÉRCOLES, 2 DE ABRIL 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria

inscripción online previa en www.fundacionareces.es

La lucha policial contra los cocineros de droga

► LA RAZÓN visita las entrañas de la unidad de la Policía Nacional especializada en detectar estos laboratorios de los narcos. Su jefa es una mujer

Borja Méndez. MADRID

Cocinar de memoria, como lo suelen hacer las abuelas. Sin cantidades predeterminadas ni recetas. A pesar de no llevar un orden, el resultado siempre es un éxito. De la misma forma, realizan sus tareas los «narco cocineros». Unos cotizados chefs de la droga que viajan a España con el único objetivo de dejar perfectas las raciones de las sustancias estupefacientes. No conocen de química y provienen, principalmente, de ambientes rurales de Colombia y México. Estos «pinches» tienen a sus principales críticos en la Sección III de la Brigada Central de Estupefacientes-UDYCO Central de la Policía Nacional. LA RAZÓN ha entrado en las entrañas de esta unidad, una de las más expertas de Europa.

En sus instalaciones de Canillas, en la Comisaría General de Policía Judicial, trabajan más de una veintena de policías que se dividen en tres grupos. Uno se encarga de tramitar las denuncias anónimas que reciben; otro, de los laboratorios de extracción de cocaína; y el último se centra en las drogas sintéticas, una modalidad que está cada vez más extendida en nuestro país. Los objetivos de estos policías nacionales están lejos de ser cocineros con estrellas Michelin. Aunque sí están muy cotizados entre las

organizaciones criminales. «Viajan a España desde Colombia o México, están todo el día en el laboratorio y cuando acaban su tarea se vuelven a su país», detalla el Jefe de la Sección III. Este mando expone en la mesa de su despacho los platos que preparan sus principales clientes. Las probetas contienen cocaína en base, anfetamina, metanfetamina, MDMA o el denominado «tusi».

El trabajo que tienen que desarrollar estos agentes de la UDYCO es complejo y siempre disponen de colaboración internacional para ello. Es más, la jefa del Grupo 32 ha viajado recientemente a Colombia con las autoridades del país para conocer de cerca los laboratorios que tienen en la selva estas organizaciones criminales. Esta mujer es una de las policías que más conocimientos tiene de estas infraestructuras improvisadas de extracción de cocaína de todo el continente.

Hay que tener en cuenta que se enfrentan a grandes retos a la hora de localizar la droga. Los cárteles impregnan la cocaína en objetos de lo más variopintos, como cemento, cartón, pulpa, pintura o panela. El número de «candados» es clave para que la sustancia sea prácticamente indetectable. Uno es casi imperceptible. Las últimas generaciones de delincuentes han conseguido un nivel de tres. Ese pequeño porcentaje de droga los cocineros lo convierten en clorhidrato de cocaína con una pureza que alcanza entre el 98 y el 95%.

Los análisis de los artículos intervenidos por parte de la Policía Científica son claves para determinar que estos objetos portan droga. Los picos en los resultados reflejan lo que la vista no consigue determinar. Las organizaciones criminales buscan rescatar sus alijos en los laboratorios ocultos que pocas personas conocen. «Los cocineros no son químicos ni tienen conocimiento en la materia. Ni mucho menos. Cuando hablas con ellos te cuentan que lo hacen porque lo tienen mecanizado de que se hace así y no saben por qué», detalla la jefa del grupo a LA RAZÓN.

Estos «chefs» tampoco cobran grandes cantidades de dinero. Estarían en lo que se denomina una clase media en Colombia. Los narcos escogen a estas personas en los ambientes rurales. Algunos acuden al trabajo en España bajo



Los utensilios que usan los «cocineros» pueden llegar a costar 30.000 euros



Unos narcos utilizaron bolsas de golosinas para camuflar la droga



Los laboratorios de extracción se esconden en zonas rurales

FOTOS: POLICÍA NACIONAL



la amenaza a sus familiares. Cuando son capturados por la Policía Nacional preguntan a los agentes por las cárceles de la Península. «Muchos piden cumplir la condena en nuestro país», confiesan los investigadores de la UDYCO.

En los laboratorios hay pocas personas. De forma habitual trabajan dos cocineros, un notario y un peón que acude a cubrir las necesidades. Sin embargo, los agentes se han llegado a encontrar espacios con cinco «chefs» que están «dando palo» por la capacidad. Esta expresión viene de la labor que realizan cuando agitan la sustancia.

El miedo a los posibles vuelcos de droga hace que los delincuentes se vuelvan reservados en este aspecto. La Policía se ha encontrado que algunas de estas bandas tienen hasta drones para vigilar las proximidades. Estos centros se encuentran en zonas rurales o de pocos habitantes. La localización

más curiosa que han visto sus ojos se dio en un pueblo de Toledo llamado la Puebla de Montalbán, donde encontraron una de estas infraestructuras debajo de una plaza de toros en una finca. «En una operación localizamos el laboratorio en un Airbnb. Estuvimos vigilando durante semanas. Los narcos se fueron y dejaron las máquinas en el cobertizo. Entró una familia que no tenía nada que ver con los delincuentes. Y es que el propietario de la casa se había comprometido con esos clientes y cuando acabó su estancia los traficantes regresaron y les pillamos», explica la jefa del Grupo 32.

El trabajo de esta Sección de la UDYCO no solo se centra en localizar la cocaína oculta en los materiales. También ponen el foco en los laboratorios de drogas sintéticas, un negocio cada vez más extendido en España. «Hay casos de organizaciones holandesas que han venido a nuestro país a fabri-

**Un agente de la
Policía Nacional
inspecciona uno de
los laboratorios**

**Los narcos ocultan
cada vez mejor la
droga al impregnar
diferentes objetos,
como cartón o panela**

**Un correo a la
Policía ayudó a
desmantelar un
laboratorio de
droga en Texas**

car las sustancias y se las han intentado llevar de vuelta», detalla otro de los policías que en este caso dirige el Grupo 33.

Pero los narcos no son conscientes –o sí, y prefieren obviarlo por los beneficios– de los riesgos que corren a la hora de elaborar las metanfetaminas o el resto de drogas. Uno resultó gravemente herido en una explosión en Morón de la Frontera (Sevilla). En un polígono, los agentes localizaron uno de los laboratorios más caros que se podían encontrar: los elementos que tenían estos ciudadanos de Europa del Este tenían un valor cercano a los 500.000 euros. Habían estado operando durante dos años en una nave industrial. Un día su suerte acabó y estuvo cerca de costarles la vida. El material incautado fue donado por la Policía Nacional a la Universidad de Sevilla. «Ahora tienen mejores elementos de los que disponían», explica este jefe de grupo, que es

doctorado en Químicas. Los especialistas en drogas sintéticas están detectando un auge de este tipo de sustancias. Cada vez se incauta más y en la Península instalan este tipo de laboratorios, principalmente en la zona del Levante, donde durante el verano pueden ampliar sus beneficios. La última moda del «chemsex» también ha generado el incremento de la venta de metanfetamina. Una de las herramientas que más usan estos agentes son los dos correos electrónicos anónimos en los que las personas pueden denunciar la instalación de estos complejos. Se trata de las cuentas de antidroga@policia.es e intobce@policia.es. Cada año reciben una media de 18.000 mensajes que analizan uno a uno. De hecho, una de estas denuncias facilitó el desmantelamiento de un laboratorio en Texas. La Policía Nacional pasó la información al FBI y contrastaron que era verdad.

El mausoleo levantado en 1939 entre Burgos y Santander



ARVH

La reconstrucción de la Pirámide de los Italianos llega al Congreso

►IU pregunta en la Cámara Baja por la cesión del túmulo a una asociación y el cumplimiento de la Ley de Memoria

Andrés Bartolomé. MADRID

Los planes que atañen al futuro de la hoy ruïnosa Pirámide de los Italianos han llegado hasta el Congreso de los Diputados. Izquierda Unida de Cantabria e Izquierda Unida de Castilla y León han presentado preguntas parlamentarias al Gobierno, por medio de su diputado

Nahuel González, sobre el mausoleo que fue construido en 1939 para los soldados italianos caídos en el puerto del Escudo, en el norte de Burgos, junto al límite con la comunidad cántabra. Esta construcción, que fue declarada Bien de Interés Cultural (BIC) por la Junta de Castilla y León en 2024, cuando Vox ostentaba la Consejería de Cultura, recibe, según Izquierda Unida, «excursiones neofascistas, en algunos casos procedentes de Italia, de donde se reciben apoyos para el mantenimiento de esta pirámide».

Así, la Asociación por la Reconciliación y la Verdad Histórica (ARVH), que gestionará la Pirámide de los Italianos durante los próximos 30 años –como adelantó LA RAZÓN– ha sido señalada tanto por IU Cantabria como IU CyL

acerca del cumplimiento de la Ley de Memoria Democrática tras este acuerdo. Ambas federaciones preguntan al Gobierno central qué opinión le merece el traspaso de la gestión de la pirámide y qué acciones llevará a cabo para asegurarse de que allí no habrá reivindicaciones del fascismo contrarias a la normativa.

Una crítica que ha hecho extensiva el coordinador autonómico de Podemos Castilla y León, Pablo Fernández, para quien la cesión constituye el «sumun» de la «apología del franquismo por parte del Ejecutivo autonómico del PP».

Por su parte, la Junta de Castilla y León ha afirmado que no es la administración competente en velar por la resignificación del monumento, sino que tiene que mirar por que los dueños del bien conserven y cuiden el inmueble, y que es el Gobierno de España el que tiene que vigilar el cumplimiento de la Ley de Memoria Democrática. La Junta sí estará «vigilante» para que se garantice la protección, que es su competencia.

Desde la Asociación por la Reconciliación aseguran a este diario que se ocupará del túmulo sin ánimo de lucro y pagará un canon de 500 euros al año a la propietaria de los terrenos, la Hermandad de la Ribera de Herbosa. «Se va a con-

trolar la entrada, no se va a cobrar», afirma su presidente, Javier Campal, quien insiste en que no habrá «ninguna explotación económica en el futuro».

La hermandad acordó la cesión por unanimidad, visto el interés de la asociación de Campal, que planteaba soluciones para un enclave que necesita fondos y una campaña de rehabilitación urgente.

La Asociación por la Reconciliación recuerda que «tiene como fin la salvaguarda, dentro de la Ley, del patrimonio histórico, arquitectónico, etnológico y arqueológico español en general, y en particular el generado en el siglo XX». Y que, dentro de esta actividad, «uno de los edificios que corría riesgo de desaparición, bien por el paso del tiempo o por la acción de la insensatez, era la Pirámide de los Italia-

El proyecto integral de actuación será «consensado» con la Junta de Castilla y León

nos», uno de los «escasos ejemplos de inspiración futurista en Europa». De esta manera, su paso adelante vino ante la «inacción» respecto a un enclave en franca decadencia, por lo que sus responsables decidieron, junto con la propiedad de la pirámide, «iniciar una acción que ponga en valor los valores arquitectónicos, históricos y etnográficos tanto del bien como del entorno».

La asociación está acometiendo un proyecto integral de actuación, que será «consensado» con los Servicios Técnicos de la Junta de Castilla y León, para poner en valor el edificio, «contando con profesionales cualificados para su redacción y puesta en práctica». Además, se tendrá en cuenta a la propiedad actual y a la población local, «para ser motor y generador comarcal», siempre dentro de una actuación «conforme a la Ley, como hemos hecho siempre».

Para ello se pretende contar con la sociedad y con instituciones públicas y privadas que deseen colaborar «económica e intelectualmente para que la restauración y rehabilitación sea modélica, y generar un foro de libertad que dé cabida a todas las sensibilidades, lejos del discurso único que se quiere imponer desde ciertos sectores», concluyen las fuentes de la asociación.

Vandalismo y pillaje son habituales

►La Hermandad de la Ribera de Herbosa anunció en su día que acometería una serie de mejoras en el entorno de la pirámide para evitar el vandalismo y el pillaje que, durante décadas, ha padecido el mausoleo. Sin embargo, hasta ahora todo ha seguido en estado de abandono. Con un acceso sencillo, por él se cuelan de forma habitual curiosos y turistas. Y, sin puerta, se puede entrar sin problema en el interior, donde un columbario muestra los nichos vacíos pertenecientes a los restos de los 384 combatientes del Corpo di Truppe Volontarie (CTV) que permanecieron inhumados allí hasta el año 1975.

Europa, dos semanas más contemplando la guerra



Emilio de Diego

La frustración europea por su exclusión del primer plano de las negociaciones, ante cualquier salida de la contienda en Ucrania, continúa ocupando una parte del devenir acontecimental de los últimos días. La atención pública discurre entre el horizonte marcado por Mr. Trump; el «maléfico» Putin y el presidente ucraniano Zelenski. Las informaciones al hilo de la sensación transmitida, por el entorno de estos tres personajes, quedan lejos y cerca a la vez. Además cambian con demasiada frecuencia. Las impresiones acerca de la más reciente conferencia telefónica, Trump-Zelenski, han servido para calificar tal suceso de «positivo, sustancioso y firme...».

Mientras, el callejón del miedo, deambulatorio de los cobardes, instigadores de la más absurda de las guerras, se halla sobresaturado de personajes, a los cuales sería aplicable como poco, el denominador común de la insensatez. Ya se sabe que la guerra resulta habitualmente de las formulaciones de los «pacifistas» a ultranza. Pero también del belicismo sin límites de quienes claman por una escalada armamentista. Aunque

al presidente de lo que queda de gobierno (pacifista/belicista por horas) no le gustan las palabras con significado claro, y prefiere la música a la letra, la eufonía a la verdad, con expresiones como «mejorar nuestra seguridad».

La credulidad de quienes pudieran admitir estas fórmulas placebo, pasaría por aceptar que el viejo adagio, «si vis pacem para bellum», resulta de eficacia absoluta. La historia se muestra más próxima a corroborar, casi siempre, lo contrario. La guerra ha sido, al menos, tan frecuente como la paz. Cuando en 1795, en el contexto de los Tratados de Basilea, publicaba Kant su texto sobre La Paz Perpetua, advertía que la paz no es un «status naturalis», sino solo posible desde la razón práctica como guía.

La paz como un fin y un deber, al igual que

la libertad y la democracia, no es un don y, desde luego, nunca será perpetua, salvo que nos empeñemos en juegos, como los que muchos exigen ahora, capaces de convertir el mundo en un cementerio universal. Una cosa es que la guerra tienda a ser un fenómeno humano recurrente, y otra que constituya la única posibilidad de futuro. La convivencia sobre el miedo, la sombra de la Guerra Fría con su supuesta eficacia, ¿garantizarían la paz? Una lectura de La Paz Perpetua nos muestra un catálogo de riesgos inasumibles al día de hoy. En esta Europa decadente, a ojos vistas, la guerra continúa, acaso como expresión de la guerra continua. No nos conformemos.

A pesar de todo, la guerra más cercana e importante para los españoles, se desarrolla en la Carrera de San Jerónimo. Algunos sín-

lo, da muestras de peligroso desgaste. La cosa pinta «fea» y el aguerrido presidente del PP exige, con decisión inaudita, la celebración de elecciones. ¡Ya! Tal vez tenga éxito, porque el inefable Tezanos se ha adelantado, como siempre, a asegurar un espectacular crecimiento del PSOE.

La democracia, su degradación y corrupción desde la indignidad, la mentira y la irresponsabilidad de los políticos, provoca la anulación del sentido del lenguaje, del debate político, y de cualquier legitimación como búsqueda del bien común; sustituido ciertamente por el aprovechamiento particular. La inmoralidad y la inutilidad del debate en un parlamento nacional, incapaz de aprobar los presupuestos del Estado, pero decidido a mantener sus prebendas, contra viento y marea, cuestionan seriamente su propia ne-



BENAVIDES

tomas de esta lucha por el poder podrían anunciar que, el fin del gobierno Sánchez, está más próximo que la paz en Ucrania. Y eso que ésta se ha señalado, (con el mismo rigor), para los próximos meses. Ciertamente, la marea de la corrupción amenaza, cada día más, con anegar La Moncloa, superando los peligros de ese fiero río, hasta ahora en fase de aprendizaje, más próximo al palacio de Sánchez.

No hay muro de contención capaz de evitar la ruptura del Gobierno, ante la creciente avenida de inmoralidad. Las maniobras de desgüe siguen con las tácticas habituales, pero con eficacia decreciente. Ni todos los fontaneros, ni bomberos, ni agentes de protección política, serán capaces de mantener un edificio que amenaza ruina. Hasta la argamasa alimenticia, que venía sustentando-

cesidad. A la serie de locuciones vacías, faltas de cualquier ética, a las que se ha reducido, se añade, la estética más abyecta de los constantes gestos de desprecio, hacia el resto de los diputados y, aunque no lo crean, a ellos mismos. El Congreso se convierte entonces en un teatrillo bufo, con poca o ninguna gracia, ni el menor sentido del humor.

Se entiende así que esta democracia, en permanente libertad menguante, hija de la mentira, ayuna de dignidad y responsabilidad, está condenada a limitar su objetivo, a convertirse en la expresión del mal menor, abandonando la que debiera ser su verdadera obligación, la de buscar el bien mayor.

Emilio de Diego. Real Academia de Doctores de España

Escrito en la pared Sesgo de confirmación



Mikel Buesa

Las comparaciones son odiosas, pero algunas, basadas en datos estadísticos a los que se atribuye una objetividad fuera de toda duda, lo son más que otras. Ello es así cuando entre los elementos comparados existe algún sesgo de confirmación, sencillamente porque se confrontan conjuntos no homogéneos en cuanto a su composición. Un caso típico es el de la inferioridad salarial de mujeres frente a hombres, lo que refleja sustancialmente la diferente distribución profesional y sectorial del empleo entre ambos colectivos. Pero para los interesados en difundir la idea de la desigualdad de género esto último se obvia y se toman los datos de la manera que confirmen su prejuicio. Es cierto que establecer los elementos que son comparables porque carecen de ese sesgo es una operación estadística que requiere el empleo de técnicas más bien sofisticadas, lo que no siempre es fácil. Señalo esto porque se han difundido los datos más recientes del Sistema Integrado de Información Universitaria, dependiente del Ministerio, según los cuales los alumnos formados en los centros privados están mejor remunerados que los egresados de los públicos. Este resultado procede de una comparación global de las cotizaciones a la Seguridad Social entre ambos tipos de titulados a los dos años de su graduación. Sin embargo, un examen desagregado de los datos muestra que tal diferencia carece de significación entre los que han estudiado humanidades, ciencias o carreras sanitarias, lo que enseguida apunta a la existencia de un sesgo de confirmación en este asunto. Ello es así porque la variedad de titulaciones ofertadas en las universidades públicas es muy superior a la de las privadas y ello hace que se comparen churras con merinas. Además, resulta que tal diferencia se difumina a partir del cuarto año de la carrera profesional de los universitarios. Y lo mismo ocurre con otros aspectos de la empleabilidad, como las tasas de contratación indefinida o a tiempo completo. Lo malo de todo esto es que algunos creen que las universidades son solo centros de formación profesional –obviando su papel crucial en el progreso de la ciencia– y pretenden vincular su financiación a ese sesgado indicador del empleo. Un error que habrá que rechazar.

Mamen Sala. NUEVA YORK

Donald Trump está dispuesto a desafiar a todo aquel que no acepte sus términos, incluidos los tribunales, la única institución que, en principio, puede poner freno a algunas de sus políticas de cierre de departamentos públicos y expulsión masiva de inmigrantes. Ayer, el mandatario amanecía publicando este mensaje en Truth Social: «Ningún juez de distrito, ni ningún juez puede asumir las funciones de presidente de EE UU. Solo acabaría en crimen y caos». Trump está enfadado porque varias órdenes judiciales están frenando algunos de los últimos movimientos de su Administración, como expulsar a las personas transgénero del servicio militar, rescindir los contratos de empleados públicos en período de prueba, o enviar inmigrantes que se encuentran en EE UU a otros países utilizando aviones fletados. Desde que llegó a la Casa Blanca, ha sido un constante tira y afloja entre la nueva Administración y decenas de organizaciones que han denunciado sus decisiones por no ajustarse a derecho.

Su última contienda judicial ocurrió hace una semana. El mandatario norteamericano envió a El Salvador a 137 venezolanos que se encontraban en EE UU. Lo hizo bajo la Ley de Enemigos Extranjeros, un recurso legal excepcional que solo se ha invocado 3 veces en la historia del país y siempre en tiempos de guerra. Su Administración hizo oídos sordos a una orden judicial que prohibía estos vuelos, y por eso el magistrado pidió un informe para entender por qué no se había cumplido la orden, pero la Casa Blanca también ignoró esta petición alegando que se trataba de una «pesca judicial innecesaria». Más tarde, el Departamento de Justicia presentó un informe que no respondía a lo que se les preguntaba y Trump incluso fue más allá, volcando su enfado en el juez que le estaba contradiciendo, James E. Boasberg, un magistrado nominado por el expresidente demócrata Barack Obama. Desde hace días se ha enfrentado a calificativos como «marxista», «simpatizante del terrorismo», y varios ataques que llegan de los partidarios del líder republicano y su séquito de fieles, como la fiscal general, Pam Bondi, que le ha acusado de «inmiscuirse



Donald Trump saluda al presidente del Tribunal Supremo, John G. Roberts, a su llegada al Congreso para dar un discurso el 4 de marzo

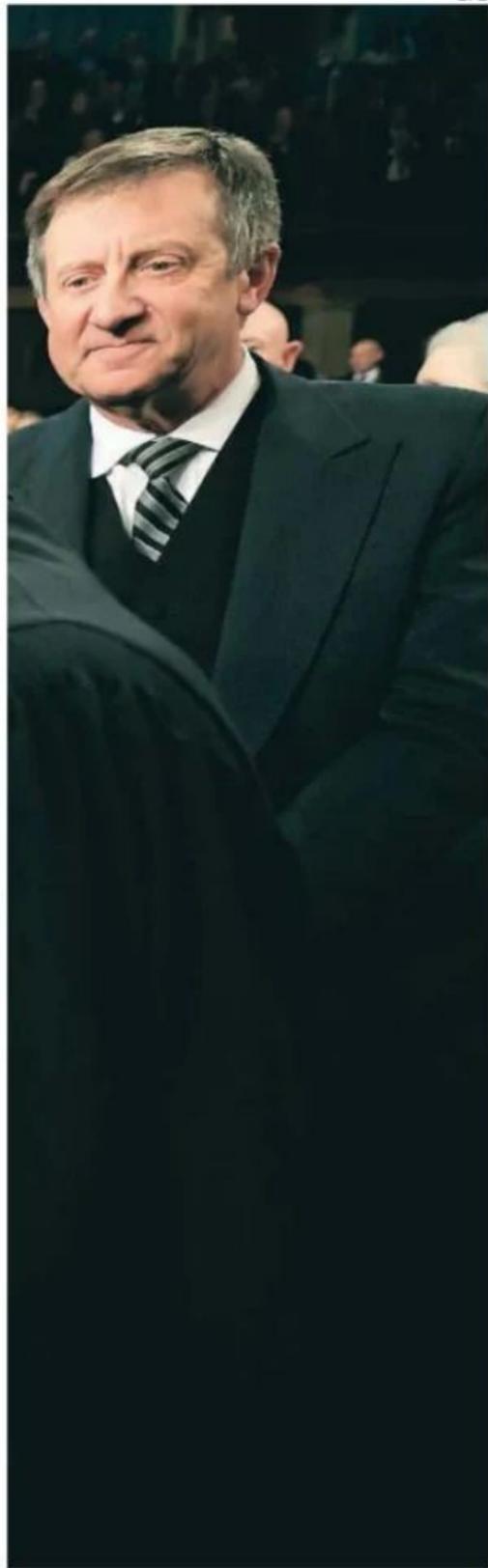
Trump empuja a EE UU a una crisis constitucional

► El presidente republicano presiona al Supremo, de mayoría conservadora, para que desautorice a los jueces de tribunales inferiores que frenan sus órdenes ejecutivas

en nuestro Gobierno», planteando abiertamente la duda de «por qué el juez intenta proteger a los terroristas que invadieron nuestro país por encima de los ciudadanos estadounidenses». El magistrado le ha dado a Trump hasta el martes para que explique por qué los funcionarios no siguieron sus indicaciones y permitieron que los vuelos con venezolanos despegaran. «El Gobierno ha vuelto a eludir sus obligaciones», señaló en su escrito asegurando que la primera respuesta a su petición era «lamentablemente insuficiente».

Por su parte, el presidente republicano ha pedido un «impeach-

EFE



Análisis

Separación de poderes en peligro

Peter A. Hall

¿Hasta qué punto es probable que la estrategia de Trump de deslegitimar a los jueces erosione el sistema de separación de poderes en Estados Unidos?

La separación de poderes entre el presidente, el Poder Legislativo y el Judicial en el sistema constitucional estadounidense ya se está viendo erosionada por los esfuerzos de la Administración Trump por reducir o cerrar agencias, como USAID o el Instituto de Paz de Estados Unidos, establecidas por el Congreso. Ya hay varias denuncias en curso para frenar estas decisiones, pero algunas de estas acciones ya son prácticamente un hecho consumado. Si la Administración Trump desafía las decisiones judiciales que no le agradan, esto pondrá otro clavo en el ataúd del sistema estadounidense de separación de poderes.

¿Podría este conflicto conducir a una crisis constitucional o a un intento de la Administración Trump de reformar el Poder Judicial?

Dado el alcance de las medidas ya adoptadas por el presidente para redirigir los fondos asignados por el Congreso y cerrar las agencias estatales, muchos observadores creen que Estados Unidos ya se enfrenta a una crisis constitucional. Si el Gobierno desafía abiertamente las decisiones del Poder Judicial, esto sin duda constituiría una crisis. Sin embargo, la forma en que se resolvería sigue siendo una incógnita. El Poder Judicial depende del Ejecutivo, liderado por el presidente, para hacer cumplir sus acciones. Al mismo tiempo, el presidente no puede reformar el Poder Judicial por sí solo, y el «impeachment» de jueces requiere una mayoría de dos tercios en el Senado, una mayoría que Trump actualmente no puede con-

seguir. De hecho, John Roberts, presidente del Tribunal Supremo, ya ha criticado al presidente por solicitar el «impeachment» de un juez con el que discrepa. Por lo tanto, es probable que el problema resida en la falta de cumplimiento de las decisiones judiciales, y no en la reforma del poder judicial.

¿Qué medidas podrían tomar las instituciones o la sociedad civil para preservar la independencia judicial en este contexto?

Un incumplimiento flagrante de las decisiones judiciales probablemente provocará una protesta generalizada en los medios de comunicación y en la sociedad civil en general. Pero eso, por sí solo, no preservará la independencia judicial. Si la popularidad política del presidente cayera drásticamente, eso podría hacerle reflexionar. Pero no volverá a presentarse a las elecciones y mucha gente presta poca atención a los acontecimientos judiciales. De hecho, sospecho que el Gobierno podría estar buscando una confrontación con el Poder Judicial en el caso de los venezolanos deportados, ya que se trata de un caso en el que, con o sin razón, los acusados pueden ser presentados como «pandilleros» y es poco probable que generen mucha simpatía pública. Para el sistema constitucional estadounidense, estos son tiempos alarmantes.

¿Existe algún precedente en la historia de Estados Unidos de un enfrentamiento similar entre el presidente y el Poder Judicial?

Aunque los enfrentamientos intensos entre el presidente y el Poder Judicial estadounidense son poco frecuentes, han ocurrido en el pasado. En uno de los episodios más famosos, en 1832, el presidente Andrew Jackson desafió una sentencia del Supremo que declaraba ilegal expul-

sar a miembros de la tribu indígena Cherokee de sus tierras. Jackson lo hizo de todos modos y, aunque no estamos seguros de sus palabras, se dice que afirmó refiriéndose al presidente del Tribunal Supremo: «John Marshall ha tomado su decisión. Ahora que la haga cumplir». El enfrentamiento se produjo de nuevo en 1937, cuando el presidente Franklin Roosevelt propuso ampliar el número de jueces ante la reticencia del Supremo a aceptar algunas de sus leyes. Pero Roosevelt se retractó de esa amenaza ante la oposición del Congreso y, posteriormente, el tribunal trató su legislación con mayor benevolencia.

¿Cómo influye el control republicano del Congreso en la capacidad del Poder Judicial para contrarrestar las acciones del Ejecutivo de Trump?

Normalmente, cabría esperar que el Congreso se opusiera a medidas que vulneren su capacidad para dirigir las asignaciones presupuestarias o establecer y mantener agencias. Pero los republicanos cuentan con escasas mayorías en ambas Cámaras del Congreso y se han mostrado notablemente impasibles, en gran parte porque Trump puede confiar en su popularidad entre los votantes republicanos para amenazar con apoyar a sus oponentes en las primarias

El presidente del Supremo ha criticado las amenazas de Trump

republicanas, características del sistema electoral estadounidense. Ayuda que Elon Musk también haya podido realizar importantes contribuciones a las campañas de dichos oponentes. Si bien el Ejecutivo, y no el Congreso, es responsable de hacer cumplir las decisiones del Poder Judicial, otorgando la mayor parte de ese poder al presidente, en algunos casos la legislación del Congreso podría utilizarse para respaldar dichas decisiones si el Congreso estuviera dispuesto, pero hasta ahora no lo ha estado. Por supuesto, el Congreso también podría tomar medidas para destituir al presidente, pero con este Congreso y este presidente, eso es muy improbable.

Peter A. Hall es profesor de Harvard (EE UU)

ment» (juicio político) contra él, lo que ha obligado al líder del Tribunal Supremo, John Roberts, a intervenir y en una declaración inusual ha asegurado que «no es la respuesta apropiada a un desacuerdo sobre una decisión judicial». Para él también ha habido ataque por parte del mandatario, que ha insinuado que el Supremo «estaba comprometido con los sesgos políticos».

Al cierre de esta edición, todavía no había comenzado una audiencia prevista en Washington para decidir si el juez actuó correctamente prohibiendo a Trump hacer uso de la Ley de Enemigos

Extranjeros aprobada en 1798. La Casa Blanca acusa a Boasberg de extralimitarse en su poder para interferir en la agenda del presidente, pero el magistrado se defiende asegurando que pausó la extradición de los venezolanos para asegurarse que no se estaba cruzando ninguno de los límites que establece la norma sobre cuándo y cómo puede usarse.

Trump ha cruzado ya líneas nunca exploradas, así que muchos se preguntan cuáles podrían ser las consecuencias para su equipo si siguen ignorando las normas judiciales. Un juez podría declarar a los funcionarios en desacato,

pero ¿podría el inquilino de la Casa Blanca indultarlos? No está claro. Los expertos apuntan a que los jueces tienen «poca autoridad real» en este caso para hacer cumplir sus órdenes, y «The New York Times» informa que los juristas están preocupados por las consecuencias que podría tener que la

La Casa Blanca desoyó al juez que prohibió la expulsión de venezolanos a El Salvador

Casa Blanca siga desobedeciendo, lo que podría «conducir a una crisis constitucional».

Trump, un hombre de negocios, llega a acuerdos haciendo uso de la casi ilimitada autoridad de su cargo. Este viernes, se conoció que el mandatario acaba de cerrar un acuerdo con un bufete de abogados contra el que había emitido una orden ejecutiva. La Casa Blanca la retiró, a cambio, el despacho representará a la Administración en causas que Trump defiende, como combatir el antisemitismo y otros proyectos acordados. Se está preparando para una cruzada que se sospecha larga y que está

afectando incluso a la vida personal de los jueces del país. Muchos ya han manifestado su preocupación ante una ola de amenazas digitales por desafiar las políticas de Trump y temen que la situación pueda empeorar y derive en violencia en la vida real. «Siento que la gente está jugando a la ruleta rusa con nuestras vidas», explica en una entrevista con «The New York Times» la jueza Esther Salas. Su caso ocupó todos los titulares cuando su hijo Daniel, de 20 años, fue asesinado por un lunático abogado que no estaba de acuerdo con cómo Salas había manejado una demanda.



EUROPA PRESS

Bomberos en la subestación eléctrica de North Hyde, que se incendió causando la paralización del aeropuerto londinense de Heathrow

Cancelados 52 vuelos en España

►El cierre total del Aeropuerto de Heathrow-Londres por un «corte de energía significativo» provocó la cancelación de 52 vuelos en España con origen o destino a la capital británica, según informó Aena en su cuenta de X. En concreto, el aeródromo español más afectado fue el de Madrid, que suprimió 29 vuelos, de entre ellos 15 llegadas y 14 salidas, mientras que en Barcelona fueron 17 los trayectos eliminados, de los cuales seis fueron llegadas y ocho correspondieron a salidas. Asimismo, las infraestructuras de Málaga, Tenerife Sur y Valencia suspendieron dos operaciones aéreas cada uno.

Caos en Heathrow tras un incendio

►El fuego en una subestación eléctrica afecta a 1.350 vuelos del mayor aeropuerto de Europa

Celia Maza. LONDRES

El aeropuerto londinense de Heathrow, el segundo más transitado del mundo, se vio obligado a cerrar ayer durante horas, debido a un incendio en la subestación eléctrica de Hayes, al oeste de la capital británica, lo que provocó un auténtico caos que afectó a alrededor de 250.000 pasajeros.

Dada la ubicación de la subestación y el impacto que el incidente ha tenido tanto en la infraestructura nacional crítica como en el tráfico aéreo internacional, el Comando Antiterrorista de Scotland Yard está liderando las investigaciones para esclarecer las causas que, al cierre de esta edición, se-

guían siendo un interrogante. En el último comunicado de ayer, la Policía Metropolitana afirmó que no había indicios de que el incendio fuera causado por un delito, pero añadió que, por el momento, mantenían todas las opciones abiertas.

A última hora de la tarde de ayer, el cuerpo de Bomberos de Londres tenía ya controlado el incendio, que afectó también al suministro eléctrico de alrededor de 5.000 viviendas cercanas, siendo muchas de ellas evacuadas.

Más de 1.350 vuelos se vieron interrumpidos, entre ellos, según Aena, 52 vuelos en España, a donde tuvieron que desviarse hasta siete vuelos que tenían como destino Heathrow, 6 de ellos al aeropuerto de Madrid-Barajas y uno al de Barcelona, procedentes de destinos como Ciudad del Cabo (Sudáfrica), Río de Janeiro y Sao Paulo (Brasil), Bermudas o Miami (Estados Unidos).

Los vuelos que tuvieron que ser redireccionados a otros puntos de Europa fueron los primeros en reanudarse ayer por la tarde y algu-

nos con destino internacional consiguieron despegar por la noche. Desde Heathrow —por donde pasa una media de 84 millones de pasajeros al año— apuntaron que hoy sábado ya podrían operar con «pleno rendimiento».

Con todo, desde British Airways, la aerolínea más afectada, advirtieron de que el impacto se prolongará durante muchos días por lo que es posible que algunos pasajeros no lleguen a sus destinos, como pronto, hasta el lunes.

El director ejecutivo de Heathrow, Thomas Woldbye, defendió la respuesta que se dio a un incidente que calificó «sin precedentes». «Es el mayor incendio que ha sufrido el aeropuerto», recalcó. Tras pedir disculpas a los afectados, explicó que un transformador de emergencia falló y que fue necesario reestructurar el suministro eléctrico. «Quiero destacar que este ha sido un incidente de gran

gravedad. No se trata de un incendio pequeño. Hemos perdido la electricidad equivalente a la de una ciudad mediana y nuestros sistemas de respaldo han funcionado correctamente, pero no están dimensionados para abastecer a todo el aeropuerto», señaló. «No podemos protegernos al cien por cien de contingencias de cierta

magnitud y esta es una de ellas», añadió, aclarando que se habían recuperado «bastante rápido», considerando la cantidad de sistemas que se tuvieron que apagar y

British Airways avisa que algunos pasajeros hasta el lunes no llegarán a sus destinos

luego reactivar para garantizar su seguridad. Por su parte, la ministra de Transportes británica, Heidi Alexander, afirmó haber hablado con el director ejecutivo del aeropuerto sobre las posibles lecciones para el futuro.

La pregunta ahora es cómo se compensará a los pasajeros. Mucho depende de la compañía con la que se vuela, ya que las condi-

ciones cambian en cada país. En el caso de las aerolíneas británicas, si bien tienen el deber de cuidar a sus pasajeros cuando los vuelos se retrasan o cancelan, ya sea proporcionándoles comida y alojamiento o facilitándoles un cambio de vuelo, no tienen por qué intervenir cuando la interrupción se debe a circunstancias extraordinarias.

«Se suele ofrecer una compensación cuando la aerolínea tiene la culpa, mientras que el evento de hoy probablemente se considere una circunstancia extraordinaria, por lo que podría no ofrecerse», afirma Julia Lo Bue-Said, directora ejecutiva de Advantage Travel Partnership, que representa a las agencias de viajes independientes de Reino Unido.

La Asociación Internacional de Transporte Aéreo afirma que el incidente «plantea serias dudas» sobre cómo una infraestructura de importancia internacional puede depender totalmente de una sola fuente de energía. También denuncia que es injusto que sus miembros, que son 340 aerolíneas que representan más del 80% del tráfico aéreo mundial, tengan que asumir ahora los gastos de la atención a los pasajeros «por un evento que no es su culpa».

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

E EUU busca obtener el control de las centrales nucleares de Ucrania en un giro inesperado de las discusiones sobre un acuerdo de cooperación económica con el país invadido, que ya abarca más que sus tierras raras, petróleo y gas. «La propiedad estadounidense de esas plantas sería la mejor protección para esa infraestructura y un apoyo clave para la energía ucraniana», le dijo Donald Trump a Volodimir Zelenski durante su conversación el martes, según un comunicado emitido por Marco Rubio, el Secretario de Estado.

Medios estadounidenses informan que la propuesta sorprendió a Kyiv, que sigue trabajando con Washington para concluir el acuerdo previamente pactado sobre tierras raras, que aún no se ha sido firmado.

De acuerdo con RBC-Ukraine, un medio ucraniano, EE UU ha sugerido que Ucrania considere transferir la planta nuclear de Zaporíyia (sur) bajo el control de Washington como parte de las negociaciones con Rusia para poner fin a la guerra. Como Moscú no está dispuesta a devolver la mayor planta nuclear de Europa a Ucrania. Washington cree que estaría más abierto a entregársela a ellos. La central de Zaporíyia es propiedad estatal, y Ucrania no tiene intención de cederla a nadie, reaccionó Zelenski ante los periodistas. Sin embargo, señaló que EE UU podría invertir en su restauración y modernización. Zelenski estima que llevaría al menos dos años reiniciar la central una vez que regrese al control ucraniano. «Este tema está abierto, podemos hablar de ello, pero no discutimos la cuestión de la propiedad con el presidente Trump», enfatizó.

Dotada de seis reactores y una potencia de 6000 MW, quinta parte de generación de la energía preinvasión, la planta fue ocupada por Rusia hace más de tres años. Ocurrió en los primeros días de la guerra, tras romper las defensas ucranianas desde Crimea. Desde entonces, Rusia la ha usado como base militar y herramienta de chantaje cada vez que Kyiv ganaba terreno en el campo de batalla.

La mayoría de su personal son ucranianos. La central no genera electricidad desde hace más de dos años debido a los riesgos de

EE UU exige el control de la central de Zaporíyia

► Trump incluye la planta nuclear ucraniana en la negociación del acuerdo de reparto de los minerales y tierras raras

los combates cercanos. Los ingenieros trabajan bajo enorme presión psicológica, con sus hijos trasladados desde la cercana ciudad de Energodar, su hogar, a Rusia, informó Zelenski.

Estados Unidos aún debe convencer a Rusia para que ceda el control de la planta, según escribe el experto en energía Volodimir Omelchenko para el Centro Razumkov en Kyiv. Cree que para

Ucrania el plan es más beneficioso que dejar una instalación nuclear en manos de «terroristas rusos». De lo contrario, Rusia podría destruirla si se ve forzada a retirarse, advierte. Zelenski aclaró que la conversación con su homólogo estadounidense no tocó otras plantas nucleares. Todos sus 15 reactores son estatales, no de empresas privadas, y son vitales para la seguridad energética del país,

subrayó.

La propuesta parece una improvisación pura de Estados Unidos, sostiene una fuente en Kyiv a los medios locales. Este tema aún no se ha tratado en contactos directos entre los dos países, destacó. Según expertos en energía, Trump podría querer arrebatarse el control a Rusia por el riesgo de que las tecnologías de su empresa nuclear estadounidense Westinghouse

sean explotadas por Moscú.

Por ahora, Kyiv siente una presión creciente de Washington, que busca acceder a sus recursos sin ofrecer garantías claras de seguridad al país invadido. Ucrania está listo para firmar el acuerdo previo, pero Estados Unidos exige más ahora, afirmó un funcionario ucraniano al diario británico «Financial Times».

Mientras tanto, Rusia no muestra señales de buscar la paz, pese a afirmar que el presidente Vladimir Putin ordenó detener los ataques a la infraestructura energética ucraniana en un alto el fuego parcial. Sus misiles, drones y bombas han seguido golpeando ciudades ucranianas en los últimos días. La ciudad costera de Odesa sufrió la pasada madrugada el impacto de al menos 27 drones, causando varios grandes incendios.



Residentes inspeccionan los daños tras un ataque nocturno ruso con bomba planeadora contra la aldea de Nyzhnia Khortytsia, en Zaporíyia

La nueva estrategia rusa: ataques con drones desde una mayor altura

► Rusia emplea una nueva táctica: ataca con grupos de drones desde una mayor altura y, al mismo tiempo, para evadir las defensas aéreas locales. Esto hizo que los drones fueran muy imprecisos, pero a Rusia no le importa, según Oleksandr Kovalenko, analista militar

de Odesa, quien destacó que su objetivo es intimidar y aterrorizar a los civiles. «Fue un horror. Es un milagro que nadie haya muerto, ya que los drones cayeron en una zona densamente poblada cerca de mi casa», aseguró Anastasia Dolnik, una economista de 29 años, a LA

RAZÓN, después de que el ataque dejara a tres niños heridos. «Está claro que Trump no tiene un plan real para frenar a Rusia y detener su agresión contra Ucrania», afirmó Tetiana Marina, una refugiada de Jersón, donde los drones rusos continúan sus ataques.

EFE



Estudiantes universitarios sostienen una bandera turca con la imagen de Atatürk, en Estambul

Los manifestantes desafían en las calles a Erdogan

► El presidente turco llama a la oposición «puñado de ladrones» tras el tercer día de protestas

Antonio Navarro. RABAT

El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, acusó ayer a la oposición del Partido Republicano del Pueblo (CHP) de abanderar el «terrorismo callejero» en referencia a las multitudinarias protestas registradas a raíz de la detención el miércoles del alcalde de Estambul y destacada figura de la formación socialdemócrata, Ekrem Imamoglu.

El mandatario turco, de 71 años, negó que la Presidencia tenga algo que ver con el proceso abierto por corrupción y vínculos con el terrorismo contra quien se antoja como su máximo rival en las presidenciales previstas para 2028. «No voy a permitir que un puñado de la-

drones del CHP conviertan sus propios problemas en problemas de la nación», afirmó ayer Erdogan en Estambul durante un discurso con motivo de la conmemoración del Noruz, el año nuevo persa.

El presidente turco aseveró además que su país asiste «a un intento de desatar el caos en nuestras calles usando como excusa una operación de corrupción en Estambul y no vamos a quedarnos de brazos cruzados ante un puñado de incompetentes que amenazan la paz del pueblo antes de que nadie toque su fortuna».

Erdogan instó al CHP a que se «distancie» de «estructuras marginales y organizaciones terroristas» y pidió a su líder, Ozgur Ozel, que «atienda a las voces inteligentes» y actúe «con responsabilidad». «Si os veis con fuerzas», señaló «para defender todo este robo, toda esta corrupción, toda esta inmoralidad y todo ese sistema mafioso instalado en los municipios, salid y explicáselo al pueblo».

Miles de personas se echaron a las calles de Estambul y Ankara, además de numerosas otras ciudades desde el miércoles. Se trata

de las mayores protestas de la última década y recogen el descontento latente en una parte de la sociedad turca que va mucho más allá de los seguidores del CHP. No en vano, otras formaciones como el prokurdo Partido Dem (el antiguo HDP) se han unido a las marchas. Las fuerzas de seguridad intervinieron en distintos puntos para dispersar a los manifestantes y detener a decenas de ellos, más de un centenar según medios turcos. De acuerdo con un recuento de la agencia Afp, se han producido concentraciones de protesta en 32 de las 81 provincias turcas.

Por su parte, el líder del CHP instó ayer a sus simpatizantes a una tercera concentración nocturna junto al Ayuntamiento de Estambul y otros puntos del país contra la «inaceptable e ilegal» detención del primer edil de la más poblada ciudad de Turquía. La Fiscalía acusa al alcalde de Estambul de «liderar una organización criminal», entre otros delitos de corrupción, así como por «ayudar» al Partido de los Trabajadores del Kurdistán, que Ankara considera una organización terrorista.

El Supremo israelí congela el cese del jefe de inteligencia interior

► Partidos de la oposición recurrieron contra la decisión de Netanyahu

Maya Siminovich. TEL AVIV

El Tribunal Superior de Justicia de Israel emitió ayer una orden judicial temporal, congelando el despido del jefe del Servicio de Inteligencia Interior, Shin Bet, Ronen Bar, votado por el Gobierno hasta que pueda celebrar una audiencia sobre las peticiones presentadas contra esa decisión. Después de que el Gabinete votara la destitución de Bar la noche del jueves, varios partidos de la oposición y otras organizaciones presentaron recursos al Tribunal Supremo en un intento de detener su destitución.

La jueza Gila Canfy Steinitz explicó que su decisión no refleja la posición del tribunal sobre el asunto, sino que trata de evitar una situación irreversible. Agregó que las peticiones serán presentadas ante el tribunal el 8 de abril, dos días antes del presunto último día del mandato de Bar.

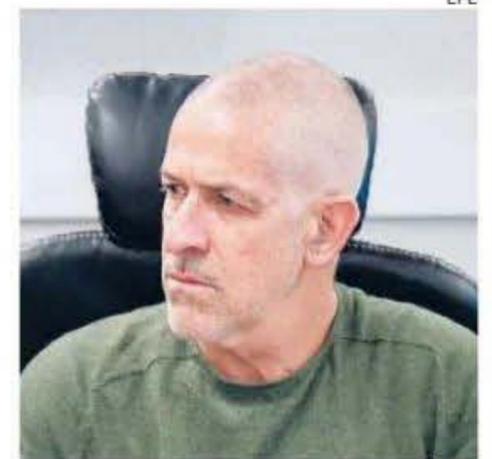
El ministro de Comunicaciones, Shlomo Karhi, respondió: «Honorable juez Canfy Steinitz, Ronen Bar cesará en su cargo el 10 de abril o antes, tras el nombramiento de un jefe permanente del Shin Bet. No tiene autoridad legal para intervenir en esto. Es la autoridad del Gobierno y solo de él. Su orden de suspensión es totalmente inválida. Punto final. El pueblo es el soberano».

Según una encuesta del Canal 12, la mayoría de los israelíes teme por el futuro de la democracia del país. El 63% de los encuestados dijo que teme por el futuro de la democracia, en comparación con el 33% que no está preocupado y el 4% que no está seguro. Entre los votantes de la coalición de Gobierno, el 37% de los encuestados contestó que

estaba preocupado por el futuro de la democracia israelí, en comparación con el 60% que dijo no estarlo.

En contraste con otros socios de la coalición, el ministro del Interior, Moshé Arbel, dijo que «el gobierno israelí liderado por Benjamin Netanyahu no violará las sentencias del tribunal». Tanto Arbel, del partido ultraortodoxo Shas, como otros dos ministros de su formación no participaron en la votación.

Bar fue invitado a responder a las acusaciones, pero no asistió. Sí mandó una carta a los ministros. Argumentó que el jefe del Shin Bet no le debe lealtad al primer ministro sino al pueblo, rechazando las afirmaciones de



El jefe del Shin Bet, Ronen Bar

Netanyahu de que el cese se debe a la falta de confianza.

Por su parte, el Foro Empresarial de Israel, que afirma aglutinar a los líderes de las 200 empresas más grandes del país, anunció si el Gobierno no respetaba la orden de suspensión del Supremo, «llamaremos a todo el pueblo israelí a que deje de respetar las decisiones gubernamentales y paralizaremos la economía israelí».

Uno de los motivos que se señalan para la animadversión contra Bar es que su agencia está investigando los lazos entre tres asesores de Netanyahu y Qatar.

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación otorgada por Financiera El Corte Inglés, F.C.I., S.A. y su sociedad. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado válidos para nuevas reservas realizadas hasta el 07 de abril de 2025 para viajar en determinadas salidas desde el 01 de mayo al 15 de octubre de 2025. Prohibido con avión. Incluye billete en clase turista (ida y vuelta desde Madrid (puerto indicado) y tasas aéreas (supletos a posibles variaciones). Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés (importe fijo, según escalado a partir de un importe mínimo de 1000€ del importe de la reserva en determinados paquetes turísticos de temporada. Consulta condiciones de estas promociones y productos adheridos en: www.viajeselcorteingles.es. Gestor de gestión (12% iva nacional, 24€ papeles turísticos, crocero) por reserva no incluido. Plaza limitada. C.I.C. MA 55. HERMOSELLA - 112 - MADRID.

Haz tu verano realidad con

VIAJES El Corte Inglés



El año que viene
volvemos

Reserva **ya**

DISFRUTA DE NUESTRAS VENTAJAS POR VENTA ANTICIPADA

HASTA
7%
DE DESCUENTO

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés

SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

PAGO EN 3 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS

Mezzogiorno Italiano

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 10 visitas.

1.147€

Maravillas de Italia

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 8 visitas.

1.265€

Encantos de París, Flandes y Holanda

Hoteles 3*/4*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 11 visitas.

1.352€

Sicilia: Belleza Total

Hoteles 4*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 12 visitas.

1.195€

Austria Inolvidable: Paisajes y Palacios

Hoteles 4*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 8 visitas.

1.285€

Polonia Fascinante

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 7 visitas.

1.400€

Grecia Mítica

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 10 visitas.

1.265€

Tesoros de Flandes y Tradición Holandesa

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 11 visitas.

1.332€

Lo mejor de Noruega

Hoteles 3*
8 días | 7 noches
Incluye desayuno, 7 cenas y 9 visitas.

1.590€

Renta

2024

Una campaña con la lupa puesta sobre la «riqueza sospechosa»

► Hacienda vigilará especialmente a los contribuyentes que declaren rentas bajas, pero vivan a todo trapo. Sube el límite para declarar, los avisos y entra Bizum como método de pago

Inma Bermejo. MADRID

La declaración de la Renta es, anualmente, el gran radar del fraude de Hacienda. Los contribuyentes están obligados a compartir con el fisco todos sus ingresos, gastos, inversiones y otros movimientos financieros. Una incongruencia puede hacer saltar todas las alarmas de la Agencia Tributaria y acabar en una exhaustiva inspección que culmine en sanción. En la campaña correspondiente al ejercicio fiscal de 2024, que se extenderá del 2 de abril al 30 de junio, la labor detectora del fraude será aún más intensa, con el foco puesto en los contribuyentes que declaren bajos ingresos pero vivan a todo trapo. Las empresas que no permitan el pago con tarjeta, las criptomonedas y los alquileres turísticos también estarán bajo la lupa de la

Agencia Tributaria.

Según recoge el «Plan de Control Tributario 2025» publicado esta misma semana y que influirá en la campaña de la Renta de 2024, Hacienda centrará su atención en aquellos contribuyentes con discordancias entre su nivel de vida y sus ingresos y patrimonio declarados, intensificando las actuaciones de control sobre aquellos supuestos de ocultación de rentas, utilización abusiva de sociedades instrumentales para desviar gastos personales o situar activos para su uso personal, simulación de arrendamientos de bienes y servicios, o encubrimiento de rentas a través de préstamos ficticios. Para detectar incongruencias, los inspectores de Hacienda cruzarán los datos de la Administración y también consultarán información pública disponible en redes sociales o medios de comunicación.

Hacienda también pondrá especial atención a las sociedades plenamente controladas por una persona o grupo familiar con el fin de evaluar si se usan para reducir la carga tributaria. El fisco centrará sus esfuerzos en la detección de aquellas sociedades carentes de estructura y actividad económica, así como aquellas casi inactivas.

Igualmente, se va a intensificar el control sobre empresarios o profesionales sin ingresos de tarjetas cuando los pagos por esta vía sean habituales en su sector, lo que puede evidenciar economía sumergida, o sobre aquellos que simulen una actividad económica y emitan facturas irregulares, así como en los receptores de esas facturas, que obtienen devoluciones indebidas de IVA y generan gastos ficticios. De igual forma, las visitas de Hacienda pondrán el énfasis en el control de las terminales de venta (TPV) para detectar ventas ocultas mediante un software de doble uso.

Se pondrá atención sobre las criptomonedas, los arrendamientos, sobre todo los turísticos, el beneficio de la venta de inmuebles y las «infrarretenciones» a cuenta del IRPF en las rentas de artistas y deportistas no residentes.

Ayudas por la DANA exentas de tributar

► Gestha destaca que se han aprobado medidas para evitar la tributación de ayudas a los afectados por la DANA. Las ayudas por daños materiales, incluida la indemnización del Consorcio de Compensación de Seguros, están exentas de IRPF. Si las ayudas son menores al valor del bien dañado, se considera pérdida patrimonial; si son mayores, hay ganancia patrimonial, pero exenta si no supera la ayuda recibida. Las ayudas por daños personales y por desalojo también están exentas, al igual que las entregadas por empleadores a sus trabajadores, salvo el exceso sobre los daños certificados. Los autónomos en módulos en zonas afectadas tienen una reducción del 25% en el rendimiento neto y en las cuotas del régimen simplificado del IVA, además de poder renunciar al régimen de módulos y tributar por estimación directa simplificada en el IRPF 2024 sin más requisitos.

Límite para declarar y Bizum

En la campaña de la Renta de 2024 estarán obligados a presentar declaración los contribuyentes que hayan obtenido rentas del trabajo superiores a 22.000 euros de un solo pagador o de varios, siempre que la suma de las cantidades percibidas por el segundo y restantes pagadores no superen los 1.500 euros. El límite será de 15.876 euros con dos o más pagadores -igualándose al SMI- siempre que las cantidades sí superen los 1.500 euros. Asimismo, estarán obligados a presentar la declaración los autónomos, independientemente de sus ingresos, y los beneficiarios del IMV, mientras que a los beneficiarios de la prestación por desempleo no se les exigirá, pese a que en un inicio estaba previsto.

Una de las principales novedades de la Renta 2024 tiene que ver

con los métodos de pago. Bizum y el pago con tarjeta se introducen como nuevas vías junto a la tradicional domiciliación bancaria, el cargo en cuenta o con Número de Referencia Completo (NRC) o el pago en una oficina bancaria.

Avisos y rectificaciones

Otra novedad de la Renta 2024 recogida en el «Plan de Control Tributario 2025» es que se pondrá a disposición de determinados contribuyentes la nueva modalidad «Renta Directa» para la presentación de declaraciones que no requieren modificar el borrador. Asimismo, este año se adelantará la campaña de comunicación destinada a avisar a los contribuyentes obligados a declarar. En las Rentas de 2022 y 2023, las comunicaciones, destinadas a evitar la omisión involuntaria de la declaración, se realizaron a inicios de junio. En cambio, para la Renta de 2024 esta campaña informativa se adelantará al mes de abril.

Por otra parte, para la declaración del IRPF del año 2023 se realizó una campaña de avisos a los contribuyentes informándoles de determinadas incidencias para que pudiesen corregirlas mediante la presentación de una declaración autorectificativa complementaria, puesta a su disposición en Renta Web con la denominación «complementaria calculada». Para la declaración del IRPF de 2024, se aumentará el número de incidencias para las que se pondrá a disposición del contribuyente la posibilidad de autocorrección.

Además, este año entrará en vigor la posibilidad de presentar autoliquidaciones rectificativas del IRPF y del Impuesto de Sociedades del ejercicio 2024, que se añade a la presentación de autoliquidaciones rectificativas del IVA, en vigor desde octubre de 2024.

Mutualistas, ONG y alquiler

A raíz de la reforma fiscal aprobada en el Congreso, ha cambiado la tramitación de las devoluciones del IRPF a mutualistas jubilados lo que implica que su cobro se distribuirá en cuatro años en función



Las empresas que no permitan el pago con tarjeta, las criptomonedas y los alquileres turísticos también estarán bajo la lupa de la Agencia Tributaria

de la antigüedad del período impositivo. Por tanto, en 2025 se podrá solicitar la devolución correspondiente al IRPF de 2019 y de los anteriores no prescritos. Por otro lado, los contribuyentes que el año pasado realizaron alguna donación serán beneficiados por una mayor deducción. Los primeros 250 euros donados a una ONG darán derecho a una deducción del 80% (en 2023 eran 150 euros). A partir de 250 euros se aplica un 40% de deducción (antes un 35%) o un 45% si en los dos años anteriores se realizaron donaciones a esa misma entidad por un importe igual o superior respecto del anterior (40% en 2023). En vivienda, el porcentaje general de reducción en el rendimiento neto del alquiler bajó en 2024 del 60% al 50%, pero puede subir al 90% si se declaran zonas tensionadas.

El plazo para presentar la declaración se adelanta

► La campaña arranca el 2 de abril, pero el borrador ya está disponible

I. B. MADRID

La campaña de la Renta 2024 ya ha dado el pistoletazo de salida. Desde este pasado miércoles, 19 de marzo, los contribuyentes pueden acceder al borrador de la Renta para ir preparando su declaración, que podrán presentar desde el 2 de abril -un día antes que en la anterior campaña, que

arrancó el 3 de abril-, de forma online, y hasta el 30 de junio, el cierre habitual, frente al 1 de julio del año pasado. De esta manera, este año los contribuyentes contarán con el mismo número de días que en 2024 para cumplir con esta obligación tributaria.

Los métodos de acceso al borrador de la declaración de la Renta son: DNI electrónico o certificado electrónico, Cl@ve PIN o el número de referencia. Este último, el número de referencia, es un código formado por seis letras y números que permite consultar datos, confeccionar y presentar la declaración sin necesidad de contar con los otros métodos de identificación. Y una de las vías para conseguirlo es el dato de la

casilla 505 de la Renta del ejercicio anterior, que corresponde a la baseliquidable sometida a gravamen del contribuyente.

Calendario de la Renta

El día 2 de abril se abrirá el plazo para la presentación de las declaraciones a través de Internet y se extenderá hasta el 30 de junio de 2025. Para los contribuyentes que prefieran una atención más personalizada, desde el 6 de mayo hasta el 30 de junio de 2025 la Agencia Tributaria confeccionará la declaración por teléfono -la solicitud de cita estará disponible desde el 29 de abril hasta el 27 de junio-. Y aquellos que prefieran ser atendidos cara a cara tendrán que esperar al 2 de junio (hasta el

30 de junio) para elaborar la declaración presencialmente en las oficinas de la Agencia, con solicitud de cita desde el 29 de mayo hasta el 27 de junio. No obstante, hay que tener en cuenta que el plazo de presentación para las declaraciones con resultado a ingresar y domiciliación finaliza el 25 de junio.

Además de la asistencia telefónica con el plan «Le Llamamos» y de la asistencia presencial, se mantiene el plan especial para la confección de la Renta para personas mayores de 65 años que tengan su domicilio fiscal en municipios de menos de 3.000 habitantes. Estas podrán recibir videoasistencia personalizada de funcionarios de la Agencia.



El presidente de BBVA, Carlos Torres (izquierda), y el consejero delegado, Onur Genç, ayer, durante la Junta General de Accionistas

BBVA ve posible una operación sin fusión

►El presidente del BBVA, Carlos Torres Vila, ha pedido en la Junta General de la entidad que los accionistas de Banco Sabadell se sumen «lo antes posible» al gran proyecto que surgirá de la unión de las dos entidades. También indicó que de la unión de ambas entidades, «resultará un banco mejor para todos» gracias a la mayor escala y a los mayores resultados del banco resultante. Torres defendió que la operación «sigue siendo atractiva en un escenario sin fusión, porque se mantendrían la mayoría de las sinergias». Tanto Torres como el consejero delegado, Onur Genç, fueron reelegidos con el 99% de los votos de los accionistas.

Sabadell abre la puerta a fusiones con entidades más pequeñas

►Bankinter, Unicaja e Ibercaja, en su punto de mira, pero sin operaciones hostiles

J. de Antonio. MADRID

Banco Sabadell abre la puerta a fusiones amistosas con entidades de menor tamaño: «Es una opción que siempre existe». Así lo ha confirmado el consejero delegado de Banco Sabadell, César González-Bueno, que ha afirmado «siempre tenemos la vocación de mejorar», por lo que Bankinter, Unicaja o Ibercaja vuelven a estar en el punto de mira de entidad vallesana, que ya había abierto conversaciones con el banco malagueño hasta la opa lanzada por BBVA, tras la que decidieron suspenderlas. «Salvo las tres grandes entidades, que ya son suficiente o demasiado

grandes según se mire para competir en España, todo el resto tenemos un tamaño y una complementariedad geográfica que funciona».

En una entrevista en TV3 señaló ayer que las posibles integraciones con entidades de menor tamaño pueden permitir «una cierta reducción de costes, pero también un incremento de ingresos, porque serían de zonas geográficas muy distintas y habría complementariedad de capacidades. Pese a ello, ha reconocido que mientras no se den las circunstancias adecuadas, «que ahora mismo no se dan, no vamos a hacer nada, pero si se dan, seguro que muchos estarán dispuestos a hablar». El CEO volvió a reclamar a la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia

(CNMC) «claridad» en el informe en segunda fase de la opa, porque «es muy conveniente que se produzca antes de que los accionistas tomen la decisión, porque tienen ese derecho a tener la transparencia, la información suficiente, tanto por parte del BBVA como por lo que deben tomar decisiones».

Por otra parte, el presidente de la entidad, Josep Oliu, ha enviado una nueva carta a los accionistas a los que ha adelantado que los dividendos que recibirán este año serán «iguales o mayores» a los del ejercicio anterior, en línea con «la mayor rentabilidad por dividendo en 2024» de todo el Ibex 35. Un guiño más a los accionistas para que decidan la continuidad del Sabadell en solitario frente a la opa de BBVA gracias a las «altas tasas de

rentabilidad» conseguidas en 2024 y que «continuarán en el futuro».

Así, con cargo a los resultados de 2024, Banco Sabadell habrá abonado dividendos en efectivo por un total de 20,44 céntimos por acción, un 11% de la cotización de los títulos. «Ningún otro banco cotizado español ni empresa del Ibex 35 ha anunciado alcanzar esa proporción», resalta. Así, el reparto correspondiente a 2024 se eleva a 2.100 millones de euros por un di-

Oliu adelanta a los accionistas que en 2025 recibirán un dividendo «igual o mayor» que en 2024

videndo de 0,2044 euros por acción. Los accionistas votaron esta semana en la Junta a favor de una nueva política de retribución, que contempla mantener el «pay out» entre el 40% y el 60% de los beneficios. Sin embargo, la entidad prevé que «si excepcionalmente las condiciones de solvencia y liquidez lo permiten y los criterios de rentabilidad y eficiencia lo justifican» y «por razones estratégicas», el consejo puede realizar una distribución «puntual» de una retribución «extraordinaria» que puede exceder ese «pay out». El banco ya trasladó a principios de 2024 su intención de repartir todo exceso de capital por encima del 13% de CET1. Sabadell dará a partir de ahora su remuneración anual dentro del mes siguiente a la celebración de la Junta sin perjuicio de acordar el pago de una o más cantidades, que en caso de ejercitarse, se procurarán satisfacer el 29 de agosto (o siguiente día hábil) y el 29 de diciembre del ejercicio con cargo al cual se paga. Igualmente, recuerda que se destinarán 1.002 millones a recompra de acciones este año.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	13.350,20	8.042,95	8.646,79	22.891,68	41.918,93	19.648,93	37.677,06	72,18	2,379	3.016,	Cotiz.
Día	0,33% ▲	-0,63% ▼	-0,63% ▼	-0,47% ▼	-0,08% ▼	-0,15% ▼	-0,20% ▼	0,18 % ▲	-1,12% ▼	-0,96% ▼	Día
Año	15,14%	8,97%	5,80%	14,98%	-1,47%	-6,49%	-5,56%	0,25%	-3,06%	16,00%	Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer			Última Cotización	% Dif.	Ayer				
			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €			Máx.	Min.	Volumen €		
ACCIONA	124,800	-0,95	127,100	124,300	19.052.383	CELLNEX	32,720	0,09	32,930	32,470	75.124.119	LOGISTA	28,300	0,00	28,440	28,200	11.004.859
ACCIONA ENERGÍA	17,970	-1,16	18,220	17,900	6.302.878	ENAGAS	12,960	-0,31	13,040	12,890	67.975.166	MAPFRE	2,858	-0,14	2,876	2,852	33.783.183
ACERINOX	11,350	-0,18	11,420	11,260	7.974.007	ENDESA	23,480	2,35	23,480	22,910	117.039.231	MERLIN	9,895	0,46	9,895	9,760	52.933.647
ACS	54,300	0,56	54,300	53,300	113.323.603	FERROVIAL	41,280	0,00	41,340	40,920	64.699.155	NATURGY	25,200	-0,40	25,560	25,200	45.562.351
AENA	217,600	-0,27	220,000	217,000	95.463.522	FLUIDRA	22,180	-0,63	22,200	21,860	4.867.636	PUIG	16,280	-7,00	17,235	16,250	43.464.642
AMADEUS	74,200	-0,11	74,320	73,320	155.170.407	GRIFOLS-A	9,200	-2,13	9,370	9,176	26.034.541	RED ELECTRICA	17,920	0,84	18,000	17,810	45.484.238
ARCELORMITTAL	29,110	-1,26	29,410	28,780	5.268.764	IBERDROLA	14,415	1,91	14,450	14,180	359.781.899	REPSOL	12,105	0,33	12,175	12,080	133.375.441
B. SABADELL	2,780	1,39	2,789	2,717	77.090.566	INDITEX	46,730	-0,26	46,940	46,310	251.744.172	SACYR	3,306	-0,54	3,330	3,282	13.939.089
B. SANTANDER	6,440	0,63	6,476	6,281	546.695.893	INDRA	26,320	-1,42	26,640	25,880	44.159.940	SOLARIA	7,350	-2,20	7,555	7,350	8.798.357
BANKINTER	10,430	-0,71	10,525	10,260	177.536.443	INMOB. COLONIAL	5,495	0,73	5,510	5,430	4.334.903	TELEFONICA	4,339	0,30	4,369	4,301	96.807.278
BBVA	13,075	-0,04	13,170	12,855	277.400.290	IAG	3,398	-2,19	3,450	3,320	58.544.173	UNICAJA	1,710	-0,75	1,734	1,702	31.331.663
CAIXABANK	7,340	1,33	7,340	7,154	175.309.899	LAB. ROVI	53,050	1,05	53,400	52,300	11.012.326						

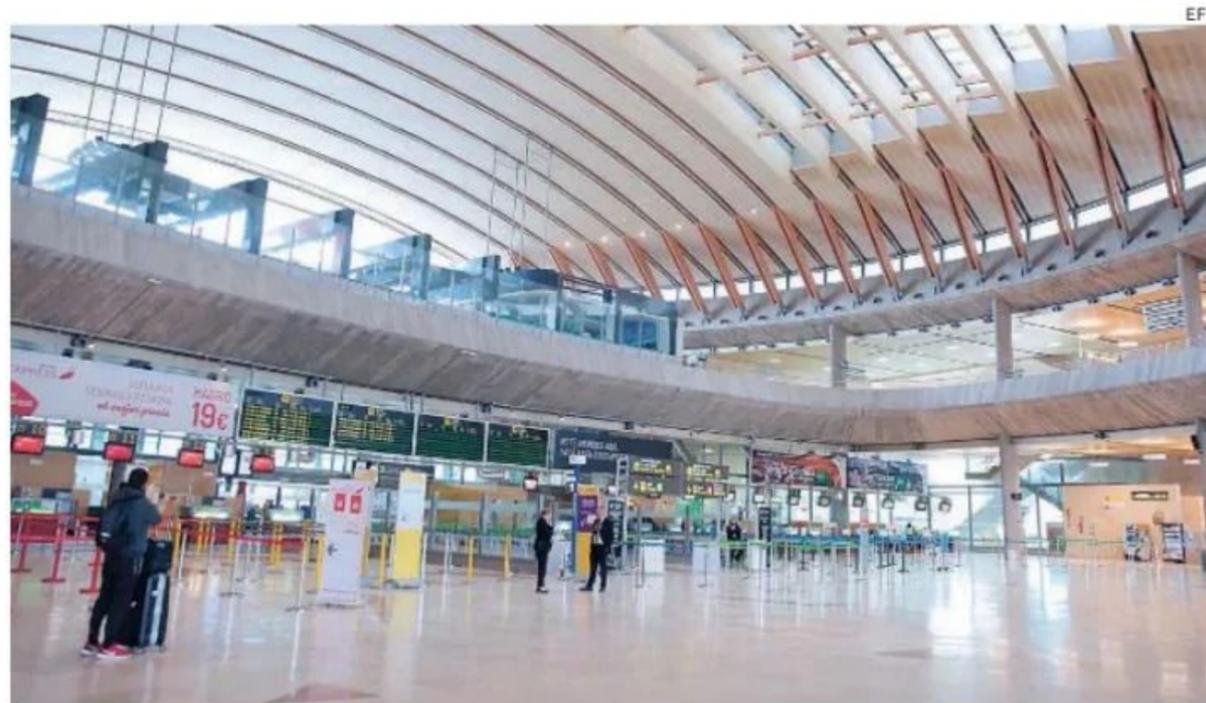
* Media sesión

La industria retrocede y los servicios se agarran a la vivienda

J. de Antonio. MADRID

La facturación de la industria bajó un 0,4% en enero en relación al mismo mes de 2024, tasa que contrasta con el repunte del 6,9% registrado en el mes anterior. Con el descenso de enero, las ventas de la industria han transitado a terreno negativo en cuatro de los últimos seis meses, siendo la caída más pronunciada en este periodo la del mes de agosto, cuando retrocedió un 4,3%, según los datos difundidos por el INE. Los mayores descensos se produjeron en Navarra (-14,9%), País Vasco (-5,2%) y Aragón y Extremadura (-3,2% en ambos).

Por su parte, el sector servicios registró un aumento de su facturación del 5,5% en enero en relación al mismo mes de 2024, tasa siete décimas superior a la del mes anterior y la más elevada desde el pasado mes de octubre, con lo que las ventas encadenan diez meses consecutivos de tasas interanuales positivas. Los mayores repuntes anuales de la facturación se dieron en las actividades inmobiliarias (13,4%), transporte y almacenamiento (7,6%), actividades administrativas (7,2%) y hostelería (6,9%). Dentro de la hostelería, los servicios de alojamiento elevaron su facturación un 12,4% interanual el pasado mes de enero.



Terminal de salidas del aeropuerto Tenerife Norte-Ciudad de La Laguna

Los impagos a las aerolíneas por las islas, camino de los 1.500 millones

► La patronal insiste en que puede haber abandono de rutas a Canarias y Baleares si el Estado no paga

R. L. Vargas. MADRID

Las aerolíneas volvieron ayer a poner el acento en el grave problema económico que supone para muchas de ellas el impago por parte del Estado de las cantidades que adelantan las compañías por el descuento del 75% en el precio de los billetes a que tienen derecho los residentes en las islas, Ceuta y Melilla. Según advirtió ayer el presidente de la Asociación de Líneas

Aéreas (ALA), Javier Gándara, si el Estado no incrementa la dotación que hay ahora mismo para estas subvenciones, la deuda contraída con las aerolíneas podría alcanzar los 1.500 millones de euros cuando acabe al año.

Según ALA, a 15 de marzo el Gobierno adeudaba 425 millones a estas aerolíneas de 2024 y la partida presupuestaria consignada para este 2025 (560 millones) prácticamente se ha consumido para afrontar la deuda arrastrada de 2024. ALA estima que el gasto de esta partida ascienda este año a 1.250 millones. «Todo apunta a que el Gobierno no va a presentar Presupuestos este año. Es decir, se contará [para sufragar estas subvenciones] con lo que queda de asignación presupuestaria para 2025 tras cubrir parte de la deuda

de 2024. Se han pagado 385 millones a finales de enero de la deuda de 2024 que llegó a 810 millones. Solo quedan 175 millones de los Presupuestos de 2025 para pagar los 425 millones de impagos que se arrastran de 2024 más los 1.250 millones estimados para 2025. Es una bola de nieve. Los Presupuestos de este año prácticamente se han consumido en pagar lo adeudado en 2024, trasladando en el tiempo el problema. Es una huida hacia delante», afirmó.

Gándara, que aseguró que se trata ya de un problema estructural y no puntual, pidió una solución porque muchas aerolíneas sufren una situación de «asfixia» económica que, reiteró, las puede obligar a tener que recortar frecuencias o eliminar rutas con estos destinos.

El precio de los hoteles no frena y sube otro 4,8%: 112 euros de media

J. A. MADRID

Las pernoctaciones en hoteles empiezan a mostrar síntomas de ralentización tras bajar en febrero un 0,9%, hasta sumar 18,4 millones de noches pagadas, mientras que los precios continúan la senda de crecimiento iniciada tras la pandemia y no parecen tener techo, tras subir otro 4,8%. Así lo ha constatado el INE, que apunta que el precio medio por habitación ocupada (ADR) se situó en febrero en 112,5 euros, mientras que el ingreso medio diario por habitación disponible (RevPAR), que está condicionado por la ocupación de estos establecimientos, alcanzó los 71,7 euros, con una subida del 6%.

COLEGIO OFICIAL DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIÓN Y ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE INGENIEROS DE TELECOMUNICACIÓN
XLV Convocatoria de Premios a la Excelencia en Ingeniería de Telecomunicación 2024
 Premios a las Mejores Tesis Doctorales, Trabajos Fin de Máster y Trayectorias Académicas en Ingeniería de Telecomunicación en el periodo comprendido entre el 1 de enero de 2024 y el 31 de diciembre de 2024, sobre diversas materias realizadas por Ingenieros de Telecomunicación contenidas en las bases.
 La cuantía de los premios será de 2.000 € brutos para las mejores Tesis Doctorales, y de 1.000 € brutos para los mejores Trabajos Fin de Máster y mejores Trayectorias Académicas en Ingeniería de Telecomunicación.
 El plazo de inscripción finaliza el 30 de marzo de 2025. El fallo del Jurado será dado a conocer a partir del mes de junio de 2025 a través de los medios habituales de comunicación del COIT y de la AEIT.
 Bases de la convocatoria en el COIT (C/ Almagro 2, 1º, 28010 Madrid. Tfno. 91 391 10 66 - www.coit.es) y en AEIT (C/ General Arrando 38, 28010 Madrid. Tfno 91 308 16 66 - www.aeit.es)
 En Madrid, a 7 de marzo de 2025
 El Secretario del COIT y de la AEIT.
 D. Francisco Javier Gabiola Ondarra.

DAVID JAR



El nivel del río Manzanares ha aumentado 15 veces su caudal habitual

R. Ruiz/A. Abizanda. MADRID

El temporal ha puesto en vilo a la capital madrileña, que lleva un mes de marzo con récord de precipitaciones. La cantidad de agua caída por metro cuadrado multiplicó casi por nueve la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en algunos puntos de la ciudad el jueves, y solo se dio aviso amarillo en la capital cuando se estaban produciendo las situaciones más extremas. El área metropolitana vivió ya situaciones complicadas en la tarde del jueves por las intensas tormentas que se desataron a partir de las 19:30, sin que hubiera aviso amarillo por parte de Aemet, que no decidió activarlo hasta las 21:00 horas, pocos minutos antes de que se produjeran las situaciones más extremas, con miles de coches en las carreteras. Concretamente, se dieron en la zona de Barajas y en San Sebastián de los Reyes, donde se registraron 15 litros por metro cuadrado en una hora.

Aemet asegura que el aviso

La Aemet alertó tarde de la tromba de agua que caía sobre Madrid

► Lanzó el aviso amarillo cuando el «diluvio» complicaba la circulación de miles de vehículos. Alerta por crecidas en Ávila, Castilla-La Mancha por el Tajo y Andalucía por el Guadalete

amarillo supone estar precavido ante una posible precipitación intensa, pero las tormentas que provocaron la caída de lluvia de manera casi torrencial y que pusieron en apuros a muchos conductores que circulaban por las vías de la capital en ese momento «no estaban previstas y quizás se podría haber dado el aviso amarillo entonces», admite Miguel Ángel Pelacho, responsable de Aemet Madrid. Pelacho descarta que haya habido error alguno por parte de la agencia en la previsión por dar aviso amarillo a las 21:00 horas, cuando ya llevaba varias horas lloviendo con intensidad «porque los avisos se dan no solo cuando están previstos, sino en el momento en que son observados».

Aemet no pronosticó tampoco que pudieran producirse precipitaciones tan intensas. Así, en la zona de Retiro, donde hay instalada una estación meteorológica, la previsión del viernes era que cayeran tres litros por metro cuadrado entre las seis de la tarde y las doce de la noche, cuando en realidad fueron 25, es decir, casi nueve veces más. Situaciones similares se registraron en la estación

meteorológica de Ciudad Universitaria y en la del aeropuerto de Madrid.

Por la noche, el servicio de Emergencias 112 de la Comunidad de Madrid gestionó 123 expedientes por lluvia y los bomberos de la región realizaron 29 intervenciones, especialmente en municipios cercanos a los ríos Jarama y Henares.

Carreteras cortadas

Más allá de lo sucedido en Madrid, la borrasca Martinho puso ayer, viernes, en aviso a un total de 30 provincias por precipitaciones, tormentas, deshielo, olas y viento. La Dirección General de Tráfico (DGT) permaneció «muy pendiente» de las lluvias que dejaron cerca de 40 vías cortadas, además de otras nueve debido a la nieve.

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, pidió «prudencia» ante las crecidas registradas en los ríos. El Tajo estuvo en «situación complicada» en poblaciones como Talavera de la Reina (Toledo), con un caudal de 750 m³/segundo y con previsión de que aumentara.

El Hospital Nacional de Paraplé-



EP/RAFAEL BASTANTE

Crecida del río Adaja en la ciudad de Ávila, que declaró el estado de emergencia

jicos, ante la crecida del Tajo a su paso por Toledo, trasladó la medicación y suministros a otros almacenes en altura.

En la región se registraron más de una veintena de incidencias por lluvias e inundaciones, la mayoría en Guadalajara, informa Efe. La provincia vigilaba con especial atención la zona de los ríos Tajuña y Henares.

Por su parte, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, pidió «extremar las precauciones», especialmente en la provincia de Ávila, donde la Junta declaró el nivel 2 de alerta de su plan de inundaciones (Inuncyl).

En Ávila ciudad, su alcalde, Jesús Manuel Sánchez Cabrera, declaró ayer el «estado de emergencia» ante las inundaciones registradas en el sur como consecuencia de las crecidas de los ríos Adaja y Chico.

Asimismo, más de 40 niños sevillanos que estaban de convivencia en un centro religioso en dicha ciudad tuvieron que ser desalojados tras producirse el desbordamiento de los ríos Adaja y Chico, después de que los sótanos del edificio se llenaran de agua.



EFE/MANU REINO

Bomberos inspeccionan el estado del río Tajo en Talavera de la Reina

En Andalucía, la Guardia Civil continuó con la búsqueda del motorista de 61 años que desapareció el miércoles, arrastrado por la corriente del río Genal al intentar cruzar el caudal a su paso por la localidad malagueña de Pujerra.

El río Guadalete alcanzó el nivel naranja en su cauce por las lluvias en Jerez, por lo que el ayuntamiento activó la Fase de Emergencias en Situación Operativa 1. Este hecho tuvo como consecuencia los primeros desalojos voluntarios

entre la población más cercana a su ribera, informa Ep. De las siete personas que abandonaron sus hogares, dos pasaron la noche con familiares, mientras que el resto se alojó en un albergue habilitado por el Ayuntamiento en El Portal.

Una buena noticia es que, debido a las lluvias, el Espacio Natural de Doñana ha recuperado un total de 16.000 hectáreas inundadas de su superficie, ya que desde septiembre de 2024 ha recibido 300 mm de lluvia. Esto supone «un

respiro para su biodiversidad y ecosistemas, que se benefician del regreso del agua», según destacó la Consejería de Sostenibilidad y Medio Ambiente de la Junta.

Más frío el fin de semana

La previsión apunta a que la borrasca comenzará a disiparse este fin de semana primero de la primavera, aunque durante los próximos días todavía continuarán las lluvias y chubascos repartidos por amplias zonas de España, según las previsiones meteorológicas, y 25 provincias estarán en aviso por viento, lluvia, nieve y olas.

Serán «jornadas frías para la época del año», especialmente los valores diarios, que estarán entre 5 y 10 grados por debajo de los habituales para estas fechas en muchos lugares, según informó Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

Aunque el sábado y el domingo los acumulados por lluvia serán algo menores, los suelos están ya muy saturados y los cauces muy llenos, por lo que «pueden continuar los problemas referidos a crecidas», indicó Del Campo.

Un detenido por la muerte de una mujer sevillana en el año 2023

R. S. SEVILLA

La Policía Nacional ha completado la investigación sobre la desaparición y homicidio de una mujer nacida en Sevilla, cuyos restos óseos fueron encontrados el pasado mes de junio de 2024 en la localidad de Gandía (Valencia).

La desaparición fue denunciada en 2023, y el Grupo de Homicidios de Sevilla se hizo cargo de la compleja investigación, que se desarrolló en distintas ciudades españolas, como Sevilla, Alicante, Valencia, Málaga y Barcelona.

El último lugar donde la familia pudo contactar con la víctima, en la época en la que sucedieron los hechos, fue en la localidad de Gandía. Por ello, se estableció un dispositivo policial en aras de su localización, tras el que se pudo determinar finalmente que esta persona había sido asistida en un centro de salud de esa ciudad, en el cual fue vista por última vez.

Posteriormente, en 2024, dos excursionistas localizaron un cráneo en la zona norte de Gandía, y fue trasladado para su correspondiente estudio al Instituto de Medicina Legal de Valencia y posteriormente al Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses de Barcelona, identificándose los restos encontrados como pertenecientes a la desaparecida.

Los datos obtenidos respecto a la localización del cráneo concordaban con la línea de investigación que se habían estado siguiendo por el Grupo de Homicidios de Sevilla.

Se llevaron a cabo diversas diligencias de investigación y diferentes medidas tecnológicas, centrándose las mismas en un varón, que al parecer, era el compañero de viaje de la víctima en el momento de la desaparición.

Finalmente se pudo determinar la identidad y presunta autoría de este individuo, el cual se encuentra actualmente en prisión.

EFE



Ginés Valiente, el pasado jueves, durante su traslado a los juzgados de Villacarrillo (Jaén)

Laura L. Álvarez. MADRID

Quienes le han tratado dicen que es «el señorito Iván adaptado a nuestros tiempos», en referencia al icónico personaje de «Los Santos Inocentes» de Miguel Delibes que años más tarde llevaría al cine Mario Camus.

Ginés Valiente cumple muchos de los clichés asociados al «señorito» andaluz de cortijo y sombrero. Altivo y soberbio, este empresario de 54 años, exmilitar de profesión, no solo empleaba a «sin papeles» en sus fincas de olivos, también gestionaba con mano de hierro tierras aledañas de otros propietarios haciendo algún chanchullo para sacarles el máximo rendimiento. Dicen que le

gusta presumir de coche, de ropa y de ser un empresario de la aceituna conocido en la zona que se ha «ganado a pulso» el respeto mal entendido. Porque si algo detesta Ginés por encima de todo son los derechos de los trabajadores. Que se le quejara un subsahariano le parecía el colmo y no toleraba una sola protesta que viniera de alguno de los temporeros que llegaban a Jaén a «hacer la aceituna».

El patrón que «hacía desaparecer» jornaleros

►Ginés Valiente ingresó el jueves en prisión sin fianza por el homicidio de Ibrahima Diouf en 2021. La Guardia Civil también busca a otro empleado suyo que desapareció en el año 2013



Ibrahima Diouf en una de las últimas imágenes antes de desaparecer

El primer problema lo tuvo hace doce años con un chico de Mali, Tidiany Coulibaly, de solo 22 años. Era el año 2013. Coulibaly era un poco el cabecilla del grupo de jornaleros y estaba descontento porque llevaban ya muchos días recogiendo oliva en una zona incómoda y donde apenas quedaba aceituna. Ellos cobraban por kilo recogido, no por horas, por lo que «osó» proponerle al patrón si

podían moverse un poco a otra zona. Cómo iba a pensar el «sindicalista» que el atrevimiento podría acabar con su vida.

Los agentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Jaén no lograrían demostrar ante el juez que Ginés terminara con la vida de Coulibaly pero desde esa discusión, donde el patrón le llevó a otra finca para «mostrarle algo», nadie volvió a ver al joven. El perro de la

Guardia Civil marcó restos de sangre del subsahariano en un olivo de una finca donde nunca trabajó, unas orejeras del chico y hasta «olió» a Tidiy en el bolsito bandolera y las llaves del propio Ginés. Pero el empresario se fue de rositas.

Fuentes cercanas a la investigación aseguran que en aquella ocasión Ginés no solo fue absuelto por la desaparición del maliense (la Fiscalía pedía para él 16 años de cárcel y la acusación particular, ejercida por la familia del chico, 29), sino que aseguran que le sirvió para «aprender mucho». Al tener por escrito todas las actuaciones policiales gracias al sumario de la causa que le proporcionó su abogado, el empresario ya sabía exactamente qué no hacer para la próxima. Porque hubo próxima. Concretamente, ocho años después.

Otro jornalero subsahariano, Ibrahima Diouf, de 31 años y natural de Senegal, desapareció en idénticas circunstancias en enero de 2021 después de ir a quejarse de algo al patrón. Pretendía el empresario dar un nuevo «aviso a navegantes»: no quiere trabajando a gente que le dé problemas.

«Vamos a empezar el día»

La chulería de Ginés, que se sabía investigado por la Guardia Civil, llegaba al punto de dirigirse a los propios agentes a sabiendas de que tenía microfonado su coche. Fuentes cercanas a la investigación aseguran que se montaba cada mañana en su vehículo, daba un par de golpecitos al salpicadero y decía: «Buenos días compañeros, vamos a empezar el día», por si acaso le estaban escuchando.

También sospechaba que podrían haber instalado alguna cámara y micro en una zona concreta donde había un antiguo túnel ferroviario ya en desuso, en medio de un paraje boscoso. Para burlarse de los agentes, se quedaba mirando a un punto fijo y se ponía a hablar en alto, él solo: «Como siga lloviendo, se va a levantar todo», decía fingiendo tono preocupado, dando a entender que la crecida del agua podía revolver la tierra donde habría enterrado a su víctima. No era cierto. Allí no estaba Tidiy, pero le parecía gracioso hacer perder el tiempo a los agentes y que se pusieran a excavar allí, algo que no ocurrió.

La soberbia de Ginés ha ido creciendo con el paso del tiempo, precisamente por sentirse impu-



La finca de olivos registrada por la Guardia Civil

igual que el de Tidiy, no ha llegado a ser localizado. El hecho de que el cadáver no pueda ser encontrado podría suponer desconocer la causa de la muerte del joven y, por tanto, complicaría una posible acusación por asesinato. Pero para eso aún queda mucho.

Ginés de momento está preventivo y su abogado trabaja para desmontar las acusaciones y dejarle en libertad. Se agarra a que «solo» son indicios. Pero también sabe que no sería la primera condena por acumulación de indicios. Los agentes no solo le habían encontrado munición de arma corta en uno de los registros realizados hace años en una nave; ahora localizaron un arma corta en la vivienda registrada a su madre, mientras que su mujer también fue detenida por tenencia ilícita de armas, aunque fue puesta en libertad poco después. Su marido no ha tenido la misma suerte. La pareja tiene hijos adolescentes que estos días han sufrido comentarios por los delitos presuntamente cometidos por su padre.

Unos comentarios que ya llevan tiempo circulando porque aunque ahora, con su ingreso en prisión, parece más evidente el tipo de persona que sería Ginés, en la zona ya era conocido por las declaraciones que hizo hace años, cuando se enfrentaba al juicio por la desaparición de Tidiy.

Entonces, dijo a «Interviú» que los «chavales» (en referencia a los tem-

poreros que empleaba) le inspiraban «compasión», pero tampoco mucha porque soltó varios mandos racistas que dejaron a más de uno con la boca abierta: «En el fondo nadie les obliga a estar aquí y a ser nómadas o como quieran llamarlo, pero tienen dinero porque ellos no gastan y nosotros les damos hasta la ropa que llevan. Hay gente de los nuestros (sic) que lo está pasando mal y son incapaces de pedir un kilo de garbanzos pero esta gente se pone mil veces a la cola para pedir (...) Aquí el negro soy yo».

Las orejeras que delataron a Ginés

►La foto elegida por los allegados de Tidiy Coulibaly para difundir en su cartel de desaparición fue precisamente con unas orejeras que llevaba el día que se le perdió la pista. El complemento fue localizado por la Guardia Civil con ADN del propio Ginés Valiente. Estaban tiradas en la finca de La Moratilla, situada a las afueras de Villanueva del Arzobispo (Jaén) y gestionada por el empresario. Tidiy nunca había trabajado allí. Fue aquí donde el perro de la Guardia Civil también marcó un olivo tras oler el rastro del subsahariano. Y es que no solo el Servicio Cinológico buscó el cuerpo del chico, ahora con

Ibrahima también se movilizó a los GEAS. Este fin de semana se presenta en el Festival de Málaga un documental sobre el caso de los dos desaparecidos. Se llama «Jornaleros. El mal patrón».



Tidiy con sus orejeras

ne, sobre todo tras el juicio por Tidiy, que fue un poco desastroso por varios motivos (no se llamó a declarar a importantes actores en la investigación) y por eso solo llegó a ser condenado a dos años y medio de cárcel por explotación laboral de los trabajadores que tenía empleados y por obstrucción a la justicia.

Este último delito lo cometió al tratar de obligar a unos inquilinos

suyos a que modificaran su declaración judicial inicial (a cambio de perdonarles la deuda que tenían con él) y que aseguraran que sí le habían visto uno de los días clave de la desaparición de Tidiy. Ginés no tenía coartada y, de hecho, la Guardia Civil solicitó en su día imágenes de la gente del pueblo que hubieran captado el día de la cabalgata de Reyes para ver si visionaban algo de interés.

La sentencia también le imponía el pago de una multa de 11.000 euros por tener marihuana en una de sus fincas y tener enganchada la luz en la vivienda donde vivían hacinados sus empleados.

Las condiciones en las que vivían y trabajaban fueron los motivos por los que Ibrahima decidió dejar el trabajo en diciembre de 2020. Pero antes fue a pedirle a su patrón el dinero que le debía.

Tenía pensado irse a recoger frutos rojos a la zona de invernaderos de Huelva y supuestamente en la estación de autobuses, con su maleta roja, le dejó su patrón. Pero el móvil no le sitúa allí.

Este «error» de Ginés, unido a un rosario de indicios, ha llevado al «patrón que hacía desaparecer a sus jornaleros», esta vez sí, a prisión sin fianza. Así lo decidió el pasado jueves el titular del Juzgado de Instrucción número 1 de Villacarrillo (Jaén). Porque en esta ocasión, los cuatro años de investigación de la UCO de la Guardia Civil, de la mano del instructor, sí han convencido a la juez de que Ginés es el responsable de la muerte del chico, cuyo cuerpo,

El empresario está acusado de homicidio y tenencia ilícita de armas

Si no se localizan los cuerpos será más complicada una condena por asesinato



De izda. a dcha., José María Albalad, el obispo Vicente Rebollo y el sacerdote José Gabriel Vera

El «free tour» para avivar el cepillo del IRPF de la Iglesia

► La Conferencia Episcopal lanza «Línea 105 Xtantos», su campaña para animar a marcar la equis de la renta

José Beltrán. MADRID

La Conferencia Episcopal lanza su particular servicio de autobuses interurbanos: «Línea 105 Xtantos». Es el punto de partida de la campaña de sensibilización con la que la Iglesia busca explicar a qué destina los 382,4 millones que ha recibido este año a través de esa casilla 105 que marcan los ciudadanos en su declaración de la renta para que parte de sus impuestos se destine a la institución. ¿El objetivo? Lograr sumar más equis a su favor, que superen los nueve millones de contribuyentes actuales. Y es que la recaudación a través de la declaración supone de media el 21% de los ingresos de las diócesis.

Después del viaje en autocar

que organizaron el año pasado a modo de «reality» con un grupo de personas no creyentes para mostrarles a qué se dedica el dinero de este particular «cepillo», en esta ocasión se llevarán a cabo sesenta rutas de proximidad entre abril y junio a modo de «free tour» en las diferentes diócesis españolas por parroquias, colegios, obras sociales y demás espacios católicos.

Como avanzadilla, la Archidiócesis de Valladolid puso en marcha esta «Línea 105» el pasado más de febrero. Un grupo de quince voluntarios conoció cómo se vive la fe en una iglesia de Villarmentero, en plena España vaciada o los pisos de acogida para migrantes irregulares coordinados por la Merced Migraciones, entre otros destinos. Tras esta experiencia piloto, si antes de visitar los lugares solo tres de los quince habían marcado la casilla en favor de la Iglesia, en un sondeo posterior catorce confirman que lo harán en esta edición. «No sabía que la Iglesia ayudara en tantos sitios y a través de tantos tipos de ayudas a diferentes colectivos», reconoce Elsa Nin, una de las participantes. Una impresión que corrobora

Evangelina Pinilla: «Desde ahora, me he propuesto además ir a preguntar cómo puedo colaborar un poquito con ellos, porque la verdad es que me ha llegado».

«Gracias a todos los que forman esta familia de Xtantos con un sencillo gesto en su declaración, vamos a seguir tejiendo lazos y vamos a poder llevar la luz del Evangelio a toda la sociedad», expuso Vicente Rebollo, obispo de Tarazona y responsable la Oficina para el Sosténimiento de la Iglesia. A partir de ahí, puso en valor «esa presencia casi invisible y cotidiana que permite hacer realidad el compromiso social de la Iglesia».

«No podemos olvidar que es mucha más gente la que marca la X de la Iglesia que la que va a misa cada domingo», reconoció Rebollo, que hizo hincapié en el esfuerzo de «transparencia» que se está

«Hay más gente que nos apoya en la declaración que la que va a misa», dice el obispo Rebollo

llevando a cabo en materia económica para mostrar que «merece la pena confiar en nosotros». «Aquí nadie reparte beneficios, sino generosidad, y oportunidades para la vida», apostilló el prelado.

«La Iglesia está cerca de ti y tiene impacto en tu vida, aunque en muchas ocasiones no lo veas», incidió, por su parte, José María Albalad, director del Secretariado para el Sosténimiento de la Iglesia. Además, dejó caer que, «frente a la imagen de esa Iglesia opaca y pedigrüña que muchas veces circula en la escena mediática, ahora abre sus puertas, no sólo con la información y la documentación que se presenta, sino con una realidad que no está cocinada».

Reparación de abusos

Preguntados por la posibilidad de que parte de la recaudación a través del IRPF se utilice para reparar a las víctimas de pederastia, Albalad precisó que «no está previsto ese dinero para ese fin». En esta misma línea, el obispo de Tarazona ratificó la apuesta eclesial por reparar de manera integral a las víctimas, incluyendo la parte económica. Eso sí, precisó que cualquier indemnización debe ser responsabilidad, en primer lugar, del agresor, y, subsidiariamente, de la institución eclesial a la que pertenezca. «Es el camino que se va a proceder, siempre buscando el bien de la víctima», enfatizó.

El Vaticano ya tiene un plan B si el Papa no está activo en Semana Santa

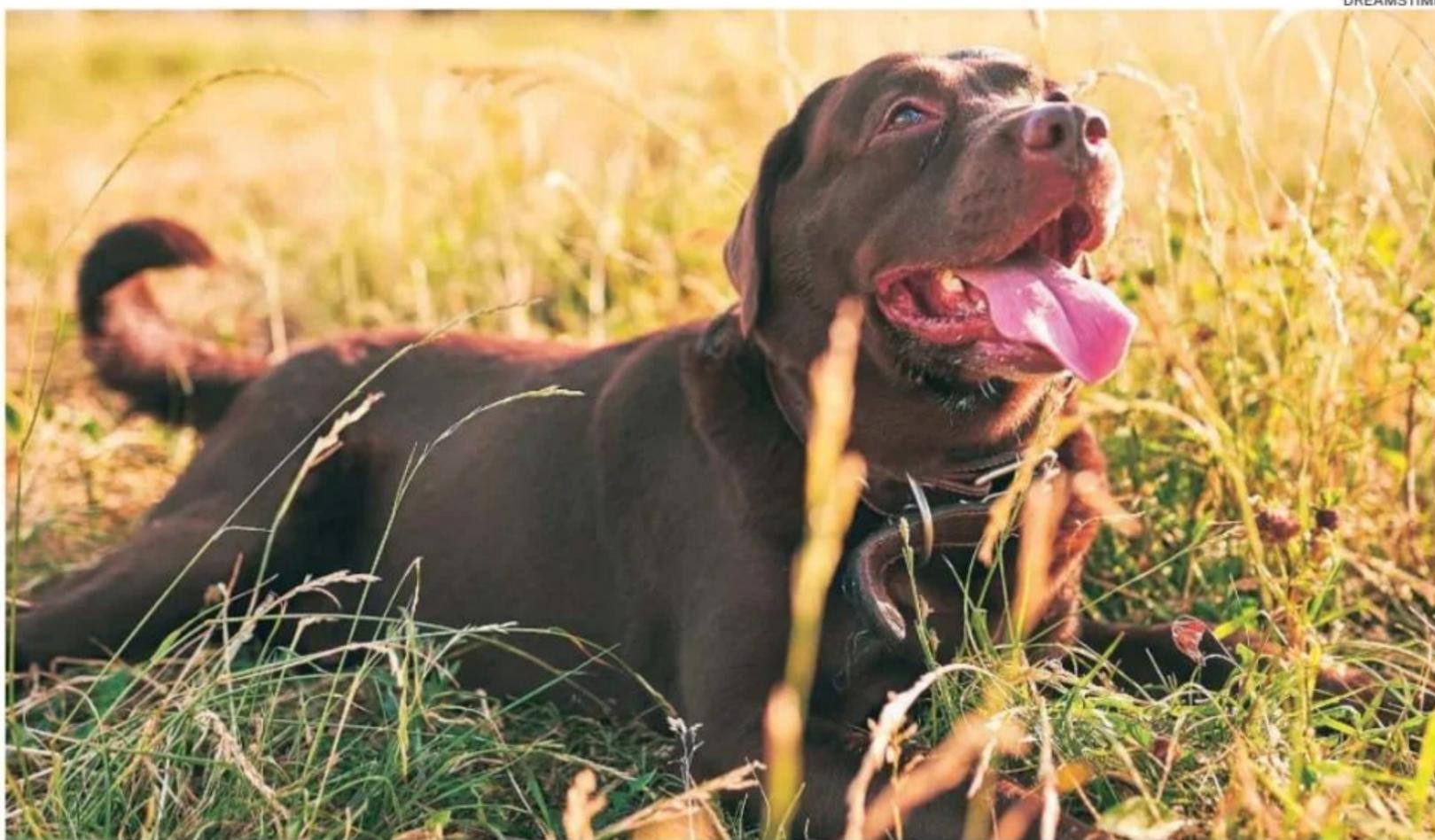
J. Beltrán. MADRID

«El Vaticano ya tiene preparado un plan B para la Semana Santa si Francisco no sale del hospital». Así lo ha desvelado la decana de los vaticanistas, la mexicana Valentina Alazraki, durante su participación en el tercer congreso de comunicación organizado por la Conferencia Española de Religiosos (Confer) en Madrid. O lo que es lo mismo, la Santa Sede ya trabajaría en un calendario de sustitutos para el Papa con el fin de cubrir su baja en las celebraciones vinculadas a la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en la basílica de San Pedro.

La periodista de Televisa explicó que «no tenemos ni idea de cuándo va a ser dado de alta, pero está claro que no va a ser inminente». «El clima que hay es de una sensación de estar suspendidos, porque se han desatado todo tipo de especulaciones que son normales», admitió sobre la salud del Pontífice, que ya ha superado la quinta semana de ingreso en el Policlínico Agostino Gemelli de Roma por una bronquitis que evolucionó a una neumonía bilateral.

Lo cierto es que, según los informes médicos, Jorge Mario Bergoglio, de 88 años, ya habría superado la fase más crítica y habría dejado atrás el pronóstico reservado, si bien su cuadro clínico continuaría siendo complejo y la infección permanece. El hecho de que esta misma semana se le haya retirado la respiración mecánica que se le administraba por las noches es un buen signo de recuperación, junto al hecho de que también se haya disminuido la recepción de oxígeno de alto flujo a través de cánulas.

En paralelo, el Papa continúa respondiendo, tanto a la fisioterapia respiratoria como motora. Reflejo de ello es que está recuperando la movilidad en un grado similar al inmediatamente anterior a su internamiento.



DREAMSTIME

Muchos dueños de mascotas se quejan de que no existan por ley días de permiso en caso de operación o fallecimiento del animal

El 80% de los perros y gatos desarrolla problemas dentales

R. S. MADRID

Ocho de cada diez perros y gatos mayores de tres años acabarán teniendo algún problema bucodental. Por ello, especialistas en el bienestar animal quieren poner el foco en un problema que pasa desapercibido para muchos cuidadores: la salud dental de sus compañeros de vida. «El gran problema es que muchas familias no prestan atención a este tema hasta que hay síntomas evidentes, como mal aliento o dificultad para comer. Pero, para entonces, la acumulación de sarro ya ha podido derivar en una enfermedad periodontal», comenta Eva Sánchez-Paniagua, veterinaria de Clinicanimal.

Pero, ¿cuándo hay que empezar a limpiar sus dientes? La respuesta es clara: cuanto antes, mejor. «Si acostumbramos al animal desde pequeño a que el cepillado es algo normal y le premiamos después, será mucho más fácil mantener una rutina cuando sea adulto», explica Sánchez-Paniagua. En casa, lo ideal es usar cepillos y pastas dentales específicas para ellos. También existen productos complementarios como toallitas, colutorios o aditivos para el agua, pero nada sustituye el cepillado.

La enfermedad periodontal es uno de los problemas más comunes en perros y gatos, y puede derivar en infecciones graves o incluso afectar a órganos vitales si no se trata a tiempo. De hecho, según la American Veterinary Dental Society, el 85% de los perros y gatos muestra signos de enfermedad dental antes de los tres años.

Para evitarlo, la experta insiste en que el cepillado regular constituye la mejor solución. Además, una buena alimentación ayuda. «El alimento seco de calidad favorece la limpieza natural de los dientes, pero no sustituye la higiene dental», señala.

R. S. MADRID

Cada vez hay más ciudadanos que tienen mascotas antes que hijos considerando a sus animales de compañía como verdaderos descendientes suyos. Los visten, los pasean en carritos, los llevan a la peluquería o celebran sus cumpleaños, pero ¿qué dice la ley sobre el fenómeno de los «perrhijos» o «gathijos»? Con motivo del Día del Padre, que se celebró el pasado miércoles, Legálitas repasó si legalmente se puede ser padre de una mascota, si se puede inscribir a un animal como hijo o incluso si es posible pedirse un permiso retribuido en el trabajo por una operación importante o fallecimiento del animal. Por tanto, legalmente, ¿se puede ser padre de un perro, gato u otra mascota? La respuesta parece obvia: no. No es posible ser progenitores de una mascota ya que el propio término lo excluye en sí mismo dado que el vínculo de filiación desde el punto de vista del derecho civil está establecido únicamente entre padres e hijos, ya sea de forma biológica o por medio de la adopción. Es más, sólo se puede aparecer como propietario de la mascota en el Registro de Mascotas de la comunidad autónoma donde se resida, pero no aparecerá en el libro de familia como si de un hijo

«Perrhijos» o «gathijos»: ¿se puede ser padre de una mascota?

► Las adopciones y las pensiones de alimentos para perros y gatos son un recurrente tema de consulta jurídica

se tratase, aunque los dueños lo consideren así. En el caso de cambiar de residencia a otra comunidad se debe proceder al cambio de inscripción de una comunidad a otra.

Muchos también se preguntan cómo es el trámite para adoptar. En este sentido, los expertos aseguran que hay que cumplir una serie de requisitos como ser mayor de edad o tener una vivienda en la que la mascota pueda residir (ya sea de propiedad o alquiler), siempre y cuando en este último caso no se prohíba por el propietario que residan animales en la vivienda. El que quiera adoptar también tiene obligación de prestarle todos los cuidados necesarios.

En este caso, la asociación donde se adopte realizará las gestiones necesarias para garantizar que esos cuidados son ofrecidos por el adoptante. Otro requisito imprescindible es asumir la obligación de prestarles la asistencia veterinaria precisa, cuando así sea necesario. Además, hay que notificar a la asociación cualquier cambio en las circunstancias, ya sean del animal (pérdida, fallecimiento, etc.), como cambios de domicilio del adoptante.

Una cuestión que se preguntan muchos dueños de mascotas es si, en el caso de fallecimiento o si tiene una operación importante, el dueño tiene derecho a días en su trabajo. Los expertos sostienen

que actualmente no existe ningún permiso retribuido en la legislación laboral por ese motivo pero sí puede establecerse en un convenio colectivo o en un acuerdo de empresa. De hecho, hay algunos que ya lo recogen.

Pero quizás la pregunta más recurrente entre los dueños de mascotas es si es posible considerar legalmente a una mascota como un «miembro de la familia» en términos de derechos de visitas o pensiones alimenticias en casos de separación o divorcio de los dueños. La reforma llevada a cabo en nuestro Código Civil por la cual los animales pasan a ser considerados «seres vivos dotados de sensibilidad» establece la posibilidad de regular en el convenio regulador de separación, divorcio o medidas paterno-filiales el destino de las mascotas, cómo se contribuirá a su cuidado o el reparto del tiempo de la mascota, que puede ser compartido entre los dos miembros de la pareja.

Además, son múltiples las resoluciones que regulan la contribución económica de los cónyuges a las cargas asociadas al cuidado del animal; por lo tanto, sí se puede establecer el pago de una cantidad mensual a modo de pensión para atender a este tipo de gastos que abarcan desde la alimentación y el veterinario hasta otros superfluos.

CyL

Castilla-La Mancha recurre al Tribunal Constitucional el impuesto a la banca de Sánchez P. 37

Las caras de la noticia



Gonzalo Santonja
Consejero de Cultura

Compromisos «encauzados».

El consejero de Cultura, Turismo y Deporte, Gonzalo Santonja, aseguró, en la FRMP, que todos los compromisos de legislatura están «encauzados», y destacó las aportaciones «innovadoras» que se están realizando.



Héctor Palencia
Diputado del PP

Garantías para mantener las paradas.

Acierta el portavoz en la Comisión de Transportes, Héctor Palencia, al registrar cinco preguntas para pedirle a Óscar Puente que garantice «por escrito» que se mantendrán las paradas de AVE entre Vigo y Madrid.

RMESTUDIOS/ICAL



La borrasca «Martinho» deja varios municipios en alerta y ríos desbordados

► El presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, pide «extremar las precauciones si se va a viajar o salir a la calle»

E. Ajuria. ÁVILA

Los castellanos y leoneses siguen mirando al cielo preocupados, ya que las últimas borrascas está provocando que los caudales de los ríos estén muy por encima del nivel habitual, y con ellos el incremento de la inquietud de la gente. La última borrasca en llegar, «Martinho» está azontando con fuerza a la comunidad, principalmente a las provincias de Ávila y Segovia.

Por ello, el presidente de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, pidió «extremar las precauciones si se va a viajar o salir» a la calle, ante los avisos por lluvias e inundaciones que afectan a la Comunidad y especialmente a la provincia de Ávila, donde la Junta ha declarado el nivel 2 de alerta de su plan de inundaciones (Inuncyl).

«Muy pendiente de la situación de los ríos en Ávila y en toda la comunidad debido a las intensas lluvias», publicó el jefe del Ejecuto



El Adaja inunda varias calles de la capital abulense

tivo autonómico en su perfil de la red social X, donde recordó que la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio ha activado el Inuncyl.

Para Fernández Mañueco «es clave extremar las precauciones si se va a viajar o salir» y animó a consultar los avisos del Servicio de Emergencias 112 de Castilla y León, la Agencia Estatal de Meteorología y la Dirección General de

El consejero Suárez-Quiñones visita la zona más afectada

Tráfico (DGT). En la misma línea, el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones, que visitó la zona más afectada en Ávila, informó de que, hasta el momento, la comunidad registró 72 incidencias por inundaciones y 57 por vientos desde que «se lanzó la alerta» por la sucesión de borrascas el 7 de marzo.

Por ello aprovechó la comparecencia ante los medios de comunicación para llamar a la precaución y pedir a la población que «esté atenta a los anuncios de las autoridades» y se informe del estado de las carreteras antes de realizar cualquier desplazamiento, por si hubiera incidencias.

Además, confirmó que los colegios abulenses de la zona afectada estaban funcionando «con normalidad», aunque en situación preventiva y con la intención de no utilizar algunas instalaciones afectadas, como el patio, en el caso de Juan de Yepes.

Aviso rojo

Además la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) mantiene el aviso rojo en los ríos Adaja y Voltoya, a su paso por la provincia de Ávila, aunque advierte que la tendencia actual es «descendente». En todo caso, el organismo de la cuenca no descarta que se produzcan «repuntes» en los caudales en las próximas horas.

Por ello, la CHD recuerda la necesidad de extremar las precauciones aguas abajo de las estaciones de aforo actualmente en aviso, debido el natural discurrir de la onda de avenida de agua.

Y es que las previsiones para el fin de semana indican que el día de mayor precipitación en la cuenca del Duero será el de hoy, con acumulados que superarán incluso los 50 litros por metro cuadrado en la cabecera del Tormes y el Águeda, y acumulaciones algo más moderadas en el resto de ríos de la provincia de Ávila y Segovia occidental (Adaja, Voltoya, Moros y Eresma), que coinciden con los que más cantidad de agua recibieron en los últimos días.

Todo esto, unido a la fuerte fusión de nieve que se mantiene hasta hoy, hace que dichos ríos sean los que generan una mayor preocupación por las crecidas.

La CHD mantiene el aviso rojo en los ríos Adaja y Voltoya, a su paso por la provincia abulense

Oficinas de asistencia: seguridad jurídica ante cualquier trámite

► González Gago apela a la importancia de registrar un documento



El consejero visita la oficina de Soria junto a Yolanda de Gregorio

C. Conde. SORIA

El consejero de la Presidencia, Luis Miguel González Gago, visitaba ayer junto a la delegada de la Junta en Soria, Yolanda de Gregorio, la Oficina General de Asistencia en materia de Registros de la provincia, donde conocía sus entresijos y se interesaba especialmente por el funcionamiento de este servicio público y por las garantías que ofrece al ciudadano.

Allí, el consejero destacaba la importancia del acto de registro de un documento, que considera «fundamental» para cumplir con la legalidad y evitar posibles conflictos o retrasos, pero también porque se protege al ciudadano y a la administración y se refuerza la

confianza en el proceso. En este sentido, explicaba que cuando un empleado público de la Junta registra un documento en una de estas oficinas a petición de un usuario, el sistema electrónico genera constancia de la fecha y la hora de su presentación además de un número de referencia irrepetible, que cataloga y distingue el trámite específico para facilitar su seguimiento.

Las oficinas de asistencia en materia de registros de la Administración autonómica permiten a los ciudadanos obtener seguridad jurídica y administrativa ante cualquier trámite que realicen, ofreciendo transparencia y eficacia, y acreditando legalmente los plazos temporales establecidos para cualquier procedimiento,

según informan fuentes de la Consejería de la Presidencia, desde donde señalan que su misión principal es la de recibir, digitalizar y gestionar la documentación presentada por los ciudadanos o las empresas.

La Junta cuenta actualmente 214 oficinas de este tipo, 114 de las cuales se encuentran en el medio rural. La alta implantación de estas oficinas en los pueblos de Castilla y León resulta fundamental para seguir ofreciendo un servicio público de calidad a todos los ciudadanos la Comunidad, residen donde residan.

El consejero, además, ponía en valor que una de las cuestiones más útiles para el día a día de la gente es su adhesión al conocido como Sistema de Interconexión Registral (SIR), una herramienta permite a los ciudadanos presentar documentación destinada a otras administraciones públicas, así como a la Junta poder recibir la información que los ciudadanos hayan presentado en otras administraciones adscritas al sistema.

Durante el año pasado, estas oficinas de asistencia contabilizaron 2,14 millones de asientos registrales, en Castilla y León, que se sitúa como la primera comunidad autónoma de España en número de documentos enviados a otras administraciones a través del Sistema de Registro Único, con cerca de 200.000 en el pasado año, y con 1,6 millones desde su adhesión a dicho sistema en 2017.



Leticia García junto a De Vicente, Raquel Alonso, Rodríguez y Pérez

Prevenir incendios crea empleo y fija población

S. Montoro. SEGOVIA

La consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, se acercaba ayer hasta la localidad segoviana de Navas de San Antonio para presentar los trabajos forestales del Programa Montel que se ejecuta en colaboración con las diputaciones. Un plan llamado a combatir más y mejor los incendios forestales desde la prevención así como a crear empleo y dinamizar las economías locales del medio rural de Castilla y León.

En Segovia se han contratado a 54 personas con problemas de empleabilidad para realizar estas tareas de prevención contra el fuego como desbroces y ajardinamiento de infraestructuras, entre otras, en los municipios de Boceguillas, El Espinar, Cantalejo, Carbonero el Mayor, Palazuelos de Eresma, Cuéllar y Santa María la Real de Nieva.

La Diputación de Segovia, que

recibe una subvención de 12.000 euros por trabajador, ha estructurado el plan en dos fases de contratación: la primera, con 26 trabajadores, ha comenzado este mes y, la segunda, se pondrá en marcha en junio con 28 nuevas incorporaciones. Las personas que se contratan han recibido hasta tres cursos de formación específicos con prácticas in situ que les ayudan a mejorar su capacidad y habilidades.

La consejera destacaba que estas inversiones generan empleo en el medio rural favoreciendo la dinamización económica y la capacitación de los trabajadores con un empleo estable además de contribuir a prevenir incendios forestales.

El presidente de la Diputación de Segovia, Miguel Ángel de Vicente, hacía hincapié en el interés que este programa genera en los municipios, con un total de 192 peticiones desde que se abriera el pasado 10 de marzo el plazo de solicitud.



Castilla y León
líder en Educación

Castilla y León, nuestra Educación lo primero

Del 14 al 31 de marzo

(hasta las 14.00 h)

PROCESO DE ADMISIÓN EN CENTROS EDUCATIVOS

Educación Infantil
Primaria, ESO, Bachillerato
y formación para la
Transición a la Vida Adulta.

25/26

SOLICITUDES

En los centros docentes, en las direcciones provinciales de Educación, en la sede electrónica:

www.tramitacastillayleon.jcyl.es
y de Educación:
www.educa.jcyl.es
en él se podrán incluir hasta siete centros.



Junta de Castilla y León

CASTILLA Y LEÓN

La Junta reforzará la protección de los menores frente a la violencia vicaria

► Isabel Blanco participa en una jornada organizada por la Universidad Isabel I



La vicepresidenta, la ministra Ana Redondo y Barahona, entre otros

Javier Prieto. BURGOS

La violencia vicaria es una de las expresiones más crueles de la violencia de género, ya que es aquella que se ejerce sobre los hijos para controlar, dominar y dañar a la madre. Es, por tanto, una doble forma de violencia: la que afecta a los menores, que va desde el maltrato psicológico, pasando por el físico hasta llegar, en algunas oca-

siones, al asesinato del niño; y, también, la que sufre la propia pareja. Para abordar estos contextos, la Universidad Isabel I ha organizado en Burgos, junto a la Asociación Stop Violencia Vicaria, una jornada bajo ese mismo lema — Stop Violencia Vicaria—, en la que ha participado la vicepresidenta y consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, Isabel Blanco, quien ha asegurado que las administraciones deben garantizar una

respuesta integral y multidisciplinar a este tipo de violencia, en la que el interés superior del menor debe prevalecer.

Isabel Blanco ha explicado que, si bien la Ley de Violencia de Género de Castilla y León que rige actualmente, aprobada en 2010, ya recogió, de manera pionera, a los menores como víctimas directas en este ámbito, la futura norma, hoy Proyecto de Ley, amplía y refuerza la protección y la prevención para evitar este tipo de situaciones, así como se tipifica la violencia vicaria como nueva forma de violencia de género.

El texto recoge que esta se ejerce sobre los hijos, sean mayores o menores de edad, por quienes sean o hayan sido sus parejas o hayan mantenido una relación sin necesidad de convivencia, con el objetivo de perjudicarlas mientras se realiza un daño directo sobre los propios hijos.

Además, la vicepresidenta ha señalado que se precisa de un trabajo conjunto entre el sistema judicial, sanitario y educativo para llegar a comprender el impacto de la violencia vicaria, con el objetivo de que, aunando distintas perspectivas, pueda erradicarse.

Isabel Blanco ha explicitado el firme compromiso de la Junta tanto con la protección a la infancia como con la lucha contra la violencia de género y, bajo estas premisas, ha añadido, está configurado el modelo de atención de la comunidad.

Por su parte, la ministra de Igualdad, Ana Redondo, aseguró que más de 500 menores en Castilla y León están bajo el Sistema VioGén, y 21 de ellos se encuentran en riesgo extremo. En el caso de España, son un total de 12.000 los menores protegidos.



Raúl de la Hoz, García Carbayo y el consejero de Movilidad

Unión y «postura de comunidad» en defensa del Corredor Atlántico

► Sanz Merino pide un plan director a nivel europeo para impulsar el proyecto

V. San José. SALAMANCA

El consejero de Movilidad y Transformación Digital, José Luis Sanz Merino, destacó la posición del Gobierno de la Junta, de su presidente Alfonso Fernández Mañueco, y del Partido Popular en defensa de la consecución del Corredor Atlántico.

Además, sugirió al resto de fuerzas políticas que adopten una «postura de comunidad», ya que es «absolutamente esencial», como una «palanca» desde el punto de vista social y económico para luchar contra la despoblación y para poner en valor el sector del transporte, algo, un «nicho de negocio» de gran importancia en Castilla y León.

Sanz Merino recordó que el desarrollo completo del Corredor Atlántico aportaría unos 3.600 millones de euros al PIB de la región, según cálculos efectuados por la propia Junta de Castilla y León, que también señalan que la captación de tráfico de mercancías se vería incrementada en unos cinco millones de toneladas a año, lo que supone casi triplicar el volumen actual.

«Eso supondría un incremento muy importante de esta actividad de carácter de transporte y de logística, que es un nicho de

negocio que debemos de explotar desde Castilla y León, y también supondría ahorros en las emisiones de CO2 cercanas a los ocho millones de toneladas métricas hasta el año 2040 aproximadamente», según cifró el consejero antes de la celebración de una mesa redonda organizada por el Partido Popular en Salamanca bajo el título «La importancia del Corredor Atlántico en el desarrollo de Castilla y León en la Unión Europea».

Por su parte, el eurodiputado del Partido Popular Europeo Raúl de la Hoz exigió al Gobierno socialista de Pedro Sánchez que deje de «tomar el pelo» a la región y ponga en marcha «de una vez por todas» el plan director del Corredor Atlántico, tal y como se ha presentado en otros territorios como Galicia y Asturias. «Ese es el desprecio del Gobierno y del ministro de Transportes con la comunidad», subrayó.

«No queremos ser prioritarios, pero lo que no podemos aceptar ni aceptaremos nunca es que mientras el Corredor Mediterráneo se está desarrollando y las obras avanzan a un ritmo ordinario, aquí estamos a la espera de que se presente el plan director. Pedimos que se deje de despreciar a los castellanos y leoneses y al oeste del país», añadió Raúl de la Hoz.

Sanidad

Más rapidez en el diagnóstico de enfermedades raras

El consejero de Sanidad, Alejandro Vázquez, inauguraba ayer en Burgos el XXVII Curso de Excelencia en Pediatría que se prolonga hasta hoy, donde desvelaba que el Plan Integral de Enfermedades Raras de Castilla y León ha permitido reducir a la mitad el tiempo de diagnóstico, además de mejorar la precisión del mismo.



RICARDO ORDOÑEZ/ICAL

Castilla-La Mancha



El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page

Page recurre al Constitucional el impuesto a la banca

►Entiende que discrimina las regiones con menor PIB y critica que se aprobara dando la espalda a las comunidades

Javier Ruiz. TOLEDO

Otro frente abierto de disputa y lucha entre el Gobierno de Pedro Sánchez y el de Emiliano García-Page. El famoso impuesto a la banca que a bombo y platillo ha defendido el Ejecutivo central y su mayoría de coalición progresista,

ha sido recurrido por el Gobierno de Castilla-La Mancha, al entender que discrimina la región y favorece a las comunidades más ricas. Durante una reunión extraordinaria del Consejo de Gobierno, Page ha vuelto a argumentar los tres motivos por los que acude al Tribunal Constitucional por este impuesto. El primero, por-

que fue aprobado «de espaldas a las comunidades autónomas».

El segundo, porque a juicio del Gabinete de Page, debía haberse tramitado como una ley orgánica. Y el tercero y fundamental, «porque manifiesta un carácter regresivo en lugar de uno progresivo como el resto que sirve para la redistribución de la riqueza».

Galicia

Galicia aspira a construir el puente más largo

►De más de 700 metros de longitud y 150 de altura

Javier Presas. PONTEVEDRA

Quiroga (Lugo) quiere tocar el cielo... caminando sobre él. Ayer se presentó oficialmente un ambicioso proyecto que aspira a construir el puente colgante más largo de España en pleno corazón del Geoparque Montañas do Courel, una iniciativa que quiere revolucionar el turismo y la economía de la comarca.

Con una longitud prevista de entre 500 y 700 metros y suspendido a una altura de hasta 150 me-

tros, la infraestructura se convertiría en un icono del turismo gallego, sí, pero también en el puente colgante peatonal más largo de España.

La presentación tendrá lugar a las 17.30 horas en la Casa da Cultura de Quiroga (Lugo), con presencia de alcaldes, responsables del Geoparque y miembros del equipo técnico y empresarial que impulsa esta idea. La propuesta nace con inspiración directa en el puente 516 Arouca, en Portugal, un referente europeo inaugurado en 2021, que ya ha demostrado su

Por todo ello, Page ha descrito este impuesto como la manera de «hacer una España más injusta, desigual y trumpista». Lo que la Junta pone en duda no es el concepto propio del impuesto, sino la distribución de su recaudación.

En esto Page ha sido bastante claro y explícito. «A la chita callando les vienen muy bien las imposiciones de Puigdemont cuando lo más coherente sería decir que este tipo de imposiciones de un tipo o de otro tendrían que obligarnos a todos a reaccionar». Y es que el presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha no entiende que se le dé más a quien más tiene, ya que la distribución del impuesto se hará en función de Producto Interior Bruto.

De hecho, el consejero de Hacienda y Administraciones Públicas, Juan Alfonso Ruiz Molina, calculó en quince millones de euros las pérdidas que generaría para una comunidad autónoma como Castilla-La Mancha, ya que «con el criterio que se utiliza para distribuir recibiríamos sesenta millones de euros y si se utilizaran otros más justo y equitativos, estaríamos hablando de setenta y cinco millones de euros».

Por eso, Page no ha querido mirar color político y ha criticado que este tipo de iniciativas lo único que hacen es contribuir a la ruptura de la cohesión de España. Por ello, decidió convocar en un día tan excepcional como el viernes un consejo de gobierno extraordinario, que refrendará la presentación del recurso ante el Tribunal Constitucional.

Considera que este tipo de reparto del gravamen sería «un antecedente muy peligroso» y que las comunidades con más PIB están haciendo «mutis por el foro» independientemente de quién las gobierne.

Tenía 75 años Fallece el exsecretario de CCOO en Castilla-La Mancha

Juan Antonio Mata, exsecretario de CCOO en Castilla-La Mancha, ha fallecido en Albacete a los 75 años de edad, según ha informado el propio sindicato. Desde el sindicato han mostrado su profundo pesar y han enviado un abrazo a su esposa, sus dos hijas y sus nietas. «Nos deja una persona fundamental desde los tiempos de la clandestinidad, maestro de sindicalistas que siempre ha estado al lado de las siglas de CCOO», lamenta Paco de la Rosa.

En Toledo Dos traficantes vendían droga a menores de entre 13 y 14 años

La Policía Nacional, en colaboración con la Policía Local de Toledo, ha logrado desmantelar un «narcopiso» en el barrio toledano de Palomarejos regentado por dos traficantes, un varón de 27 años y una mujer de 45, quienes presuntamente distribuían sustancias estupefacientes a menores de edad de 13 y 14 años. Registraron el «narcopiso» donde encontraron 17,7 gramos de cocaína, 2,9 kilogramos de cogollos de marihuana, 535 gramos de hachís y 68 kilos de aluminio.

Papel de colectivos Rueda inaugura la nueva sede de Down Orense

El presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, inauguró en Orense la nueva sede de Down Orense, acompañado por la consejera de Política Social, Fabiola García, y representantes de instituciones y colectivos. Durante el acto, Rueda subrayó el papel que juegan las entidades sociales y las familias en la atención a las personas con discapacidad, destacando que sin ellas «sería imposible que estuviéramos donde estamos en Galicia».

Leer

¿Sobrevivirán la política y la democracia a la IA?

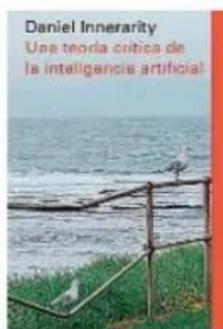
► Daniel Innerarity analiza su impacto en las sociedades y la influencia de estas para que los ciudadanos decidan con criterio en las elecciones

Leva muy poco tiempo entre nosotros, pero la inteligencia artificial (IA) ya se ha convertido en uno de los temas centrales de la agenda mundial. No sólo porque su potencial para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos resulta cada día más evidente, sino también por las consecuencias imprevisibles que su implementación puede provocar en el ámbito político, lo que abre la puerta a que se debatan temas relacionados con la responsabilidad, la privacidad, la equidad, la ética y, también y sobre todo, la democracia misma. Dichas cuestiones son las que aborda Daniel Innerarity (Bilbao, 1959) en «Una teoría crítica de la inteligencia artificial», un libro total, inquietante y esclarecedor sobre la IA galardonado con el III Premio de Ensayo Eugenio

Triás, y en el que el filósofo y profesor titular de Filosofía en la Universidad de Zaragoza ofrece una reflexión aguda sobre todo aquello que la inteligencia artificial nos obliga a repensar. En especial, sobre la manera en que, dado que muchas decisiones, cotidianas o políticas, comienzan a delegarse en sofisticados artefactos, la IA puede terminar afectando a valores fundamentales de las sociedades democráticas, como la capacidad de decidir.

«La tecnología es, actualmente, filosofía encubierta; la cuestión es hacerla abiertamente filosófica», se lee al comienzo de este ensayo. Una cita del investigador estadounidense Philip Agre, conocido por sus críticas a la tecnología, y que sirve de base para lo que Innerarity se propone: por un lado, desmenuzar el concepto de decisión democrática, y, por el otro, acercarse a la IA desde una perspectiva filosófica y política más acorde con la realidad de estos tiempos. ¿Qué tipo de voluntad popular se está gestando?, se pregunta, en ese sentido, Innerarity lejos de un determinismo tecnológico pero también lejos de una posición apocalíptica, pues la gran pregunta, en todo caso, puede ser otra: ¿sobrevivirá la política a la informática, al advenimiento, que ya está aquí, de la IA? La respuesta, en todo caso, aún no

puede saberse, pero es un hecho, concluye el autor, que no fue la disciplina del cálculo, la racionalidad algorítmica, la que originó la administración política de las sociedades, sino lo contrario. Así, la organización política de las sociedades, sostiene Innerarity, desde sus orígenes, siempre ha pretendido tener un cierto grado de automaticidad. Cuando, una vez superada la simpleza de la familia o la tribu, las pequeñas institucio-



★★★★★
«Una teoría crítica de la inteligencia artificial»

Daniel Innerarity
GALAXIA GUTENBERG
552 páginas,
24 euros

nes comenzaron a crecer, también empezaron a necesitar datos y procedimientos que permitieran gestionar una vida en sociedad más compleja que la vida que hasta entonces habían tenido en el núcleo familiar.

Racionalidad algorítmica

En ese sentido, ya desde la época del imperio de Babilonia hubo muchas prácticas de control algorítmico, a través del cálculo y de las probabilidades, por parte de los Estados o de los principales actores económicos. Una línea de tiempo que también puede verse en los albores del Estado moderno durante el primer capitalismo o en la Inglaterra victoriana. Formas de administrar lo público a partir de una racionalidad algorítmica y gracias a la cual hoy en día se planifi-

La inteligencia artificial supone un nuevo reto para la democracia y su ejercicio

can políticas de Estado y se establecen procesos para la toma de decisiones conforme a cierto orden. Todo eso que hace que el Estado sea aquello que Thomas Hobbes definió como un «automaton», es decir, el Estado como un «hombre artificial».

Sea como fuere, la perspectiva de este ensayo destaca que se trata de un proceso histórico. De todas maneras, aunque la racionalidad algorítmica hunda sus raíces en la historia, la coyuntura ahora es distinta y ya no puede hablarse de racionalidad algorítmica ni de su producto estrella, la inteligencia artificial, sin hablar de política y, más que nada, de democracia. Porque se pregunta Innerarity: «¿Quién decide cuando, aparentemente, nadie decide?». O, mejor dicho: ¿qué respuestas posibles hay antes los problemas y

▲ Lo mejor

Que la obra se adentra en el universo de las IA con un espíritu crítico y filosófico

▼ Lo peor

Nada que reclamarle a este ensayo tan completo que invita a reflexionar sobre nuestro futuro

DREAMSTIME



garantizar que la innovación tecnológica esté en línea con los valores humanos y el bienestar social. La propuesta no deja de ser polémica porque argumentan que no frenaría el progreso y la competitividad en un campo que avanza rápidamente y que resulta beneficioso para la ciencia, la medicina y la carrera espacial.

Para que esta propuesta sea sometida a códigos éticos requiere de una respuesta más. Necesita un complemento ético. En este caso, afirma Innerarity, no se trataría de frenar el desarrollo, sino de orientarlo en un sentido. Pero hablar de sentido es también hablar de hacia dónde avanza la IA o cuál es la dirección que los humanos quieren darle a un automatismo que piense por ellos. Y ahí entra la tercera respuesta: la necesidad de una perspectiva teórica y crítica, algo muy distinto, señala, de la ética de la inteligencia artificial porque la crítica comienza allí donde terminan los llamamientos para desarrollar una inteligencia artificial responsable humanista. «La crítica no es una exhortación a hacerlo bien, sino una indagación de las condiciones estructurales que posibilitan o impiden hacerlo bien».

Nuevas definiciones

En lo relativo a las implicaciones democráticas de la inteligencia artificial, el momento histórico, la coyuntura, hacen que puedan y deban examinarse de nuevo conceptos como democracia y decisión en lugar de firmar una sentencia sobre las consecuencias de una creciente digitalización. Para la filosofía, cualquier circunstancia es una invitación a revisar conceptos. Y en esta nueva encrucijada tecnológica para los filósofos, qué mejor que poner a prueba un concepto como el de democracia, tan sometido a definiciones rutinarias, cuestionables o incluso a malentendidos. Un concepto que la corresponde a la filosofía definir. Y no a la inteligencia artificial.

El objetivo de este libro es pensar una idea de control que, al mismo tiempo, cumpla las expectativas de gobernabilidad del mundo digital, un mundo que no podemos dejar fuera de cualquier comprensión, escala y orientación humanas, pero sobre el que tampoco deberíamos ejercer una forma de sujeción que arruine su performatividad. Se trataría de ir más allá de la ilusión del control y de la renuncia al control.

Diego GÁNDARA

las incógnitas que suscita el creciente protagonismo de la razón algorítmica en la delegación de decisiones en la inteligencia artificial? Esas tres posibles respuestas son, destaca el autor, la moratoria, la ética y la crítica política, pues cada una de ellas presupone un tipo diferente de relación entre los humanos y la tecnología, entre nosotros y ellos o, si se prefiere, un tipo diferente de «humanización».

Son muchos los investigadores y profesionales que desde la aparición del ChatGPT plantearon la idea de una moratoria en el desarrollo de ciertas aplicaciones de IA. El movimiento advierte que el impacto de la IA en la sociedad es aún desconocido y para ello creen necesario una pausa para que los legisladores puedan desarrollar marcos regulatorios adecuados y

ROSARIO FLORES RECOMIENDA

«“Una pluma en el aire”, sobre La Argentinita, me ha gustado mucho»

► La cantante atiende a LA RAZÓN en los Premios Dial Tenerife, donde recibió un nuevo galardón en su carrera

Rosario Flores lleva más de treinta años sobre los escenarios y a lo largo de su trayectoria ha recibido innumerables premios y reconocimientos. El último fue el pasado jueves en los Premios Dial Tenerife, donde volvió a ser galardonada por su importante legado musical. «Estoy encantada y muy agradecida por este galardón de una cadena que siempre ha apoyado la música en español», comentó la artista a LA RAZÓN justo antes de explicar qué suele hacer con las estatuillas que recibe: «Pues algunas las tengo en mi casa, otras las tienen mis hijos... Están muy repartidas».

Sin embargo, la mayoría terminará en el Centro Cultural Lola Flores, el museo levantado en Jerez de la Frontera en honor a su madre que también contará con salas dedicadas al resto de integrantes de uno de los clanes artísticos más grandes de España: «Van a poner un rinconcito para cada uno, para mi padre, mi tía, mi hermana, mi hermano, para mí... Eso me hace una ilusión muy enorme porque los visitantes van a poder ver toda nuestra trayectoria».

Un importante legado que puede llegar a imponer y a ejercer cierta presión por cumplir



Nacida en el seno de una familia de artistas, Alejandra Beigbeder siempre se ha inclinado hacia el mundo de las letras y la cultura



«Una pluma en el aire» Alejandra Beigbeder GRIJALBO 480 páginas, 21,75 euros

las expectativas, aunque hace mucho tiempo que Rosario aprendió a gestionar esas emociones: «Eso ya lo superé, al principio fue un poco duro porque la gente te exigía más al ser tan popular, pero cuando encontré mi verdad y mi estilo me han querido siempre como Ro-

sario y no he tenido ningún problema. Al público no le engañas fácilmente, y cuando cantas desde la verdad te respetan, y ahí está la prueba: llevo treinta y tres años en la música, ¿qué más puedo pedir?».

Sobre el asunto que nos ocupa, la lectura, la cantante reconoce que le encanta sumergirse entre las páginas de los libros, pero que lo hace menos de lo que le gustaría por falta de tiempo. Y aprovecha la oportunidad para recomendar el título de la hija de un viejo conocido: «Estoy leyendo “Una pluma en el aire”, de Alejandra Beigbeder, hija de Manuel Alejandro. Lo vi el otro día en “El Hormiguero” y me dijo que su hija escribía, así que me puse con él. Trata sobre La Argentinita, una artista que empezó en los años 20, y me está gustando mucho».

Fran GÓMEZ

Los más vendidos

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

Ficción

- 1º «El plan maestro» PLANETA Javier Sierra
- 2º «El albatros negro» PLAZA & JANÉS María Oruña
- 3º «Las fuerzas contrarias» DESTINO Lorenzo Silva
- 4º «En el amor y en la guerra» GRIJALBO Ildelfonso Falcones

No ficción

- 1º «Cómo mandar a la mierda de forma educada» VERGARA Alba Cardalda
- 2º «La supraconciencia existe» PLANETA Manuel Sans
- 3º «Franco» CRÍTICA Julián Casanova
- 4º «El español que enamoró al mundo» LIBROS DEL ASTEROIDE Ignacio Peyró

Leer

▲ Lo mejor

La explicación de cómo el humano es «el ser que cuenta»

▼ Lo peor

Se hubiera necesitado un criterio más crítico en torno a ciertos filósofos



Gómez Pin es
catedrático emérito
de la UAB

ENSAYO

Los seres humanos no son singulares y esta es la razón

► Este analista de la historia de la filosofía traída al presente sugiere razones para reivindicar la excepcionalidad del animal humano

En estos tiempos de búsqueda del sentido de la vida desde el acomodaticio Occidente se suceden los libros que rescatan el pensamiento filosófico para dotarnos de herramientas de juicio. También se enfoca tal cosa a partir de las trayectorias vitales de determinados pensadores. Así, Víctor Gómez Pin (Barcelona, 1944), en «El honor de los filósofos», habló de personalidades, desde el sobrino de Aristóteles, Calístenes de Olinto, al francés Albert Lautman, para mostrar cómo es posible conservar el temple y en mantener los propios ideales, aun jugándose la vida o la reputación.

El autor, catedrático emérito de la Universidad Autónoma de Barcelona, más adelante publicó «La España que tanto quisimos» (Arpa), en el que reivindicó la variedad cultural y lingüística de nuestro país. Ahí se abordaba el tópico de la baja autoestima propia del español e incluso se asomaba el «procés» catalán: todo dirigido a intentar crear un debate de corte sociológico y político. Ahora, Gómez Pin da un paso más en el análisis de la actualidad en sociedad con «El ser que cuenta», cuyas premisas iniciales son la genética y la IA frente a nuestra condición de personas.

Primates con algoritmos

Por eso, ya desde el prólogo, «Entre algoritmos y primates», se indaga en la humanidad y el humanitarismo intrínsecos a todos nosotros y a los «avances que dejan literalmente atónito y posibilitan la relativización de lo humano por un polo contrapuesto al de la vida, ante el cual los posicionamientos humanistas encuentran "a priori" inesperadas dificultades». Aparece enseguida el objeto de estudio de Gómez Pin cuando se doctoró en la Sorbona, Aristóteles, y su definición del ser humano como «animal racional». Pues bien, «el concepto mismo de inteligencia "artificial" hace que entre los términos que designan las condiciones de posibilidad de la inteligencia ya no figure animal y, "a fortiori", vida». Desarrolla una serie de meditaciones sobre esta existencia distinta desde que la tecnología incide en el día a día y explica cómo el concepto de IA resulta equívoco.



★★★★
«El ser que cuenta»
Víctor Gómez Pin
ACANTILADO
560 páginas,
30 euros

Toni MONTESINOS

▲ Lo mejor

Con libertad fabuladora, la combinación de registros temáticos

▼ Lo peor

Nada destacable negativo, es una muy prometedora primera novela



El autor y periodista
especializado en
crítica musical

NOVELA

El género de aventuras se reinventa, y a lo grande

► Benjamín G. Rosado obtuvo el Premio Biblioteca Breve con esta primera novela de original factura y cuidado estilo literario

El reciente Premio Biblioteca Breve lo obtuvo el periodista especializado en crítica musical Benjamín G. Rosado con esta su primera novela, «El vuelo del hombre». Cabe resaltar la acertada confianza que esta convocatoria literaria muestra para con autores noveles, que acostumbran a verter en esas iniciales tentativas acaso lo más representativo de una prometedora trayectoria. Aquí, un joven doctorando en filología viaja a Valparaíso para entrevistarse con un reconocido y ya jubilado lingüista. Le interesan sobremanera sus investigaciones sobre el origen del lenguaje, su conformación mental y el engranaje psicológico que posibilita la comunicación verbal. Acaso la respuesta a todo ello se encuentre en un exótico pájaro de migratorias costumbres. Con esta experiencia escribirá una primera novela de rápido y efímero éxito, trasladándose posteriormente a Nueva York para huir de esa sobrevenida fama. Transcurrido el tiempo, olvidado su inesperado renombre, el accidentado final de esa primera obra se hará realidad y la clave de esta coincidencia le llevará a la selva colombiana en medio de incontables aventuras y sorprendentes vicisitudes.

Ejercicio metaliterario

Esta historia es una fábula sobre la íntima relación entre vida y literatura, sobre el protagonismo del azaroso destino, las consecuencias del imprevisto éxito literario, el miedo a la «página en blanco», el poder de la ficción, los procesos creativos de la escritura y el audaz valor de arriesgadas decisiones personales. Combinando relato de aventuras, irónica erudición, soterrado humorismo, entrelazadas subtramas argumentales y una intensa reflexión sobre la magia de la literatura, esta novela resulta fascinante por su original planteamiento narrativo y la elaborada estructura temática. Se trata de un ejercicio metaliterario en el que la imaginación y la realidad se complementan, y donde los personajes entran y salen de sus imaginadas experiencias. Un libro, en suma, de muy original factura, cuidado estilo literario y absorbente amenidad.



★★★★
«El vuelo del hombre»
Benjamín G. Rosado
SEIX BARRAL
376 páginas,
20,90 euros

Jesús FERRER

▲ **Lo mejor**

Es una tragicomedia magistralmente narrada y con una ironía brillante

▼ **Lo peor**

Algunas partes son excesivamente lentas y el desenlace desconcierta



Murray destaca por su combinación entre lo trágico y lo cómico

NOVELA

El absurdo y la desesperanza en la Irlanda contemporánea

► Paul Murray se reafirma con maestría en la narrativa con «La picadura de abeja»; es, sin duda, uno de los grandes en la actualidad

Finalista del Premio Booker 2023 y aclamada por la crítica internacional, esta historia de Paul Murray despliega una tragicomedia familiar que oscila entre la sátira mordaz y la melancolía más desgarradora. A través de una estructura caleidoscópica, donde cada miembro de la familia Barnes aporta su propia perspectiva, el relato se va desvelando con un ritmo magnético, un humor tan corrosivo como humano y una pericia narrativa que recuerda a los mejores exponentes de la literatura anglosajona contemporánea, desde Jonathan Franzen hasta Anne Enright.

Ironía despiadada

El relato se sitúa en un pequeño pueblo irlandés donde los Barnes han comenzado un declive económico y emocional. Dickie, el patriarca, es un empresario venido a menos que, en lugar de enfrentarse a la bancarrota de su concesionario de coches, decide construir un búnker en el bosque convencido de que el verdadero colapso es inminente. Su esposa, Imelda, la belleza local convertida en matriarca descontenta, se aferra a la venta de objetos en eBay como último intento por mantener las apariencias. Y sus hijos, Cass y PJ, navegan a tientas por la adolescencia.

La maestría de Murray reside en su capacidad para fundir lo cómico con lo trágico, lo mundano con lo filosófico. No es solo que sus personajes estén atrapados en un ciclo de malas decisiones y heridas familiares, es que el propio mundo parece conspirar contra ellos con una ironía despiadada. La crisis financiera, el cambio climático, la quiebra de los lazos afectivos y la imposibilidad de redención son los temas que atraviesan la novela.

Formalmente, es una obra ambiciosa y arriesgada. El autor adopta diferentes registros y estilos narrativos según el personaje que toma la voz. Quizá el mayor logro sea el modo en el que juega con nuestras expectativas. Cada revelación nos obliga a replantearnos lo que creíamos saber hasta desembocar en un final tan devastador como inevitable. Sin duda, una de las mejores novelas del año.



★★★★
«La picadura de abeja»
Paul Murray
ANAGRAMA
270 páginas,
25,90 euros

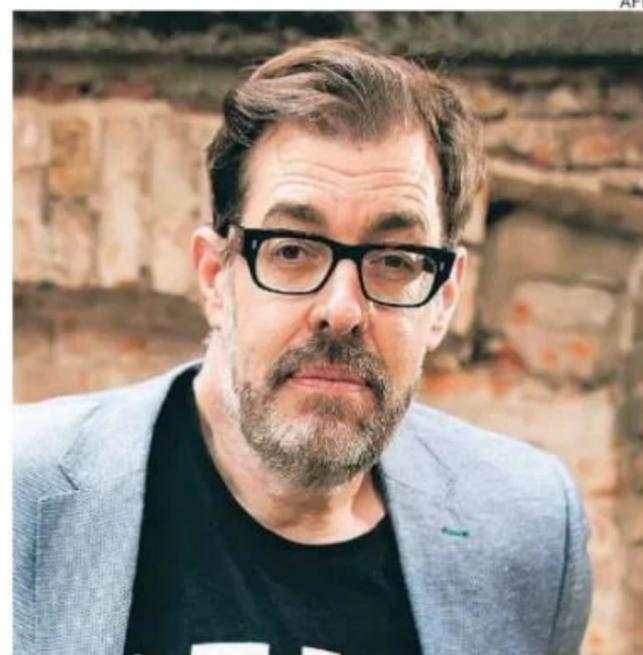
Ángeles LÓPEZ

▲ **Lo mejor**

Todos sus chispeantes personajes parecen salidos del mundo real

▼ **Lo peor**

Que los numerosos enredos alargan la novela quizá en exceso



Este novelista inicia ahora una nueva serie de novelas

NOVELA

Detectives jubilados contra los influencers y el ChatGPT

► En esta obra Richard Osman recupera a sus octogenarios de «El club del crimen de los jueves» de forma divertida, ingeniosa y aventurera

Siempre es un placer reencontrarse con los personajes de las novelas de Richard Osman. Es comenzar a leer su nueva serie de misterio y acción, «Resolvemos asesinatos», y reconocerlos igual de vivos y cáusticos que los de «El club del crimen de los jueves». Es evidente que Osman no puede prescindir de sus adorables ancianitos y jubilatas. Es la marca que lo ha encumbrado contando historias protagonizadas por octogenarios metidos a detectives.

Con «Resolvemos asesinatos», Richard Osman inicia una nueva serie con ¡cómo no! viejecitos jubilados y una excéntrica millonaria que se apoderan de la novela para recordarle al lector que seguimos en el mundo maliciosamente ingenuo del club de los jueves. De todos ellos destaca la divertida, ingeniosa y extravagante novelista rosa Rosie d'Antonio. Su sentido del humor «british» responde al chispeante género del «Witty Humour». Escribe Osman: «Según Wikipedia, Rosie tiene cinco años menos de los que tenía hace siete. Le gusta pensar que su edad es fluida».

Irresistible y divertida

De nuevo se repiten las referencias tecnológicas que chocan con la aparente ineptitud de los bondadosos septuagenarios: los influencers y el ChatGPT. En ese mundo ideal de la vejez activa creado por Osman las continuas burlas a la apacible vida rural inglesa contrasta con la moda de utilizar el ChatGPT para reescribir correos. Al igual que Agatha Christie, referencia obligada, Osman revive sus relatos de «cozy mystery» añadiéndoles un tono más sarcástico y a veces picante, con frases ingeniosas como: «De momento no disponían del ancho de banda emocional necesario para comprometerse el uno con el otro». Una aventura intercontinental repleta de enigmas, humor y mucha acción. La nueva serie de Osman resulta tan irresistible como divertida. Sus personajes, Amy, Steve y Rosie, el actor Max Highfield, su representante Felicity y el gánster Mickey Moody parecen salidos del mundo real creado por la literatura.



★★★★
«Resolvemos asesinatos»
Richard Osman
PLANETA
504 páginas,
21,90 euros

Lluís FERNÁNDEZ

Leer

LIBROS CON HISTORIA

«La sombra del ciprés es alargada»: el hijo bastardo de Delibes

► El escritor vallisoletano con los años renegó de su primera novela, reconocida con el Nadal, asegurando que era «un perfecto pastiche» y «un intento fallido»

En febrero de 1947, apenas diez meses después de su boda, nace el primogénito del matrimonio formado por Miguel Delibes y Ángeles de Castro: el biólogo Miguel Delibes de Castro. Ese mismo año el escritor da a luz a su primera novela, «La sombra del ciprés es alargada», de corte existencialista y ambientada –al menos, su primera parte– en la fría Ávila de misticismos y murallas.

Esta, que no es publicada por Destino hasta 1948, es galardonada con el Nadal el año anterior. Pese a la buena acogida y el prestigioso premio literario, con el tiempo, el propio Delibes renegará de ella como si fuera un hijo extraconyugal, considerándola un

intento fallido en busca de su estilo personal. De hecho, en una entrevista en el programa «A fondo» de Televisión Española en 1976, preguntado por «La sombra del ciprés es alargada» explica la génesis de la misma: «Tenía una idea obsesiva y prematura en torno a la muerte que me acompañó desde niño. Di forma novelesca muy torpemente a esa idea».

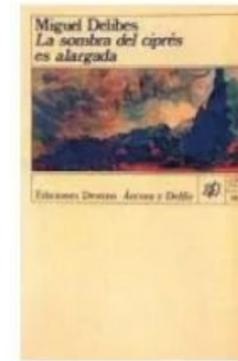
«Esto se viene abajo»

«Una vez que salgo de Ávila –prosigue explicándose Delibes– y me meto en esa aventura novelesca de la mujer americana y tal, esto se viene abajo. Como novela es un perfecto pastiche», sentencia el escritor, avergonzado de su prime-



La última novela de Miguel Delibes fue «El hereje» (1998)

ra criatura. Y, aunque no sea la mejor novela del autor castellano, que tiene obras excelentes como «El camino», «Cinco horas con Mario», «Las ratas» o «El hereje», desde luego, «La sombra del ci-



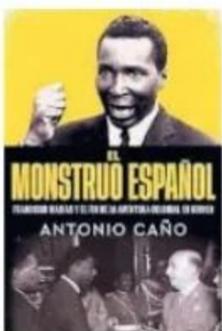
Portada de la primera edición de «La sombra del ciprés es alargada» (1948)

prés...» no es el «perfecto pastiche» al que se refiere sin piedad, sino una obra de aprendizaje bastante lograda.

En el antecitado programa, cuestionado entonces por qué le premiaron con el Nadal, aseguró que no fue «porque mi novela fuese buena, sino porque era la menos mala». «Quizá esa primera parte (la de Ávila) y la idea que movía la novela fue lo que llevó a los jueces a darme el premio», abundó en su explicación. Y como la del ciprés, la sombra de Delibes, quince años después de su muerte, es alargada.

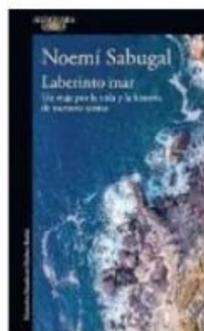
Manuel L. SAMPALO

ESCAPARATE



«El monstruo español»
Antonio Caño
LA ESFERA DE LOS LIBROS
408 páginas,
23,90 euros

Esta es la historia de Francisco Macías, hijo de un respetado brujo fang del clan de los Esangui, esforzado empleado de la administración colonial española y ferviente admirador de Franco, sometido por los blancos a múltiples afrentas personales y políticas, codicioso político llamado a liderar la independencia guineana, autócrata y un asesino sin escrúpulos.



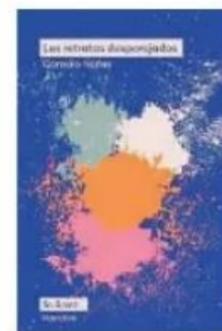
«Laberinto mar»
Noemí Sabugal
ALFAGUARA
384 páginas,
20,90 euros

Del Ferrol a Barbate de Franco, del puerto pesquero de Motril a las barquitas de estampa del Cadaqués daliniano, España hace agua por los cuatro puntos cardinales. De esto se vale la leonesa Sabugal para, en la estela de su exitoso ensayo «Hijos del carbón», trazar una cartografía social, cultural, emocional y política a través de nuestras costas.



«Cárcel de tinieblas»
Juan Manuel de Prada
ESPASA
848 páginas,
24,90 euros

Ese maestro barroco que es De Prada busca la redención del resentido Fernandito Navales en la segunda parte de la monumental y bíblica «Mil ojos esconde la noche». El humor, la concupiscencia, el sexo feroz y la escatología vuelven a ser elementos fundamentales en la novela del autor zamorano, que esta vez se contextualiza en el declive nazi en París.



«Retratos desaparecidos»
Gonzalo Núñez
SR. SCOTT
160 páginas,
17,90 euros

Hijo del Guadalquivir y de la Baja Andalucía, entre Sanlúcar y Sevilla, el plumilla Gonzalo Núñez ya sorprendió con su debut literario: esa prodigiosa reunión de relatos agrupados bajo el título de «Los búlgaros». Esta vez se estrena con una novela que parte de un reencuentro inesperado que desata una reflexión profunda sobre el amor, la memoria y el pasado.



«La pena alegre»
Jorge Bustos
RENACIMIENTO
76 páginas,
13,20 euros

No vamos a descubrir ahora a «Gorgue» Bustos como uno de los grandes prosistas españoles contemporáneos. Otros libros suyos como «Asombro y desencanto» y «Casi» (Libros del Asteroide) dan fe de ello. Ahora, Renacimiento recoge las primorosas crónicas vírgenes que el periodista hizo de la Semana Santa sevillana en 2024. **M. L. S.**

Luisgé Martín, autor del libro de Bretón: «No doy voz al asesino, se la quito»

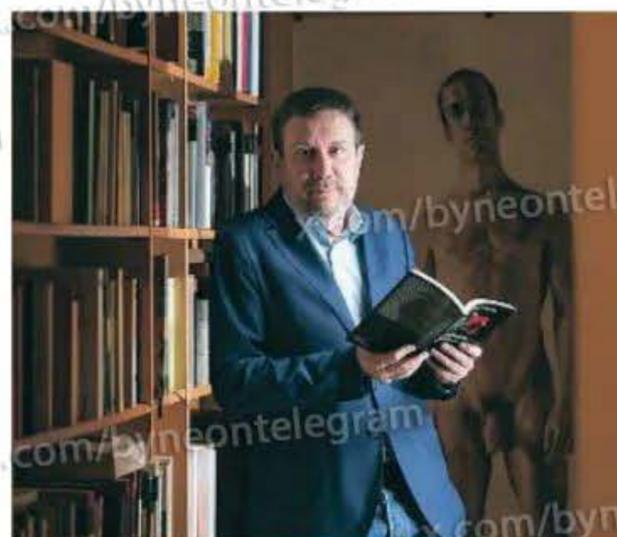
► El autor y Anagrama se han pronunciado a favor de la libertad de expresión

Concha García. MADRID

Parece ganar peso el abogar por la libertad de expresión. Después de que este jueves Ruth Ortiz, madre de los niños asesinados por su exmarido José Bretón en octubre de 2011, solicitase la paralización de la publicación de un libro que cuenta con declaraciones del asesino, su autor ha decidido pronunciarse. Ayer Luisgé Martín emitía un comunicado en el que planteaba una clave para una polémica que pone sobre la mesa la defensa del derecho de las víctimas a pesar de la censura: «En el tipo de sociedad hacia la que caminamos el

resentimiento preventivo sustituye al pensamiento crítico». Martín, cuyo libro se encuentra en manos del servicio jurídico de Anagrama, y con absoluto respeto al dolor de la madre de los niños asesinados, plantea que «merece una reflexión que un libro como "El odio", que pocas personas han leído aún, despierte el odio público que ha despertado entre los que no lo han leído».

Además de la Fiscalía de Menores, que pedía suspender la publicación mediante una medida cautelar, Ortiz denunciaba este libro como una forma de «dar voz a los asesinos para que puedan faltar al honor, a la intimidad y a la imagen de las víctimas». El escritor ha subrayado que estas páginas están escritas «con el mayor respeto hacia las víctimas. Pueden provocar dolor al reabrir heridas, pero no más que otros libros que se han publicado sobre los hechos, o que la serie audiovisual "Bretón, la mirada del diablo", emitida en 2023,



Luisgé Martín (abajo) ha escrito un libro a partir de declaraciones de José Bretón (arriba)

«El odio» no da voz a José Bretón: se la quita, niega su explicación de los hechos, le enfrenta con sus contradicciones. Sirve para mostrar los laberintos de la infamia y de la vileza de un asesino. Nada más. Y nada menos».

Anagrama también emitía ayer un comunicado, destacando su

defensa a la libertad de expresión y dejando la última palabra al estudio jurídico del libro. «El tratamiento literario de "El odio" se aleja y rechaza cualquier intención que no sea la de presentar al lector la maldad del asesino sin justificar ni exculpar el crimen sino al contrario, mostrando su

horror», explican desde Anagrama, destacando que «reafirmamos nuestro compromiso con la responsabilidad editorial y la libertad de expresión, sabiendo que ambas deben convivir». Apoyan la literatura como una forma de abordar la complejidad humana, alegando asimismo a la Constitución en su reconocimiento del derecho fundamental a la creación literaria: «Anagrama considera que tanto el autor como la editorial están en su derecho de publicar esta obra, pero esperamos a lo que las resoluciones judiciales indiquen».

El calibre del problema

Esta polémica ha trascendido más allá del mundo editorial. Además de la lógica intervención por parte de la madre de los niños asesinados, así como de las asociaciones contra la violencia vicaria son contundentes señalando la publicación del libro como un delito de odio, también se han pronunciado desde Igualdad. La ministra, Ana Redondo, ha secundado las palabras de Ortiz, sosteniendo que no se puede «dar voz a los asesinos», y calificando de «intolerable» la revictimización que está sufriendo Ortiz. Pide a la sociedad que se sea consciente «del calibre de este problema. Esto una sociedad democrática como la española no lo puede consentir». Algo que se enfrenta a algo que Martín también destaca en su escrito: «Indagar sobre el odio, sobre las estructuras sociales que sostienen esa violencia inacabable es, en buena medida, historia de la literatura».

Opinión

Una decisión que será criticada

Mario Sol Muntañola

La censura previa está tajantemente prohibida en nuestra Constitución. Solo el Juez, mediante resolución motivada, puede suspender la publicación de un libro. Pero es algo muy serio que implica una cantidad de derechos, ordinarios los menos, fundamentales los más, enorme. Las relaciones que entretejen esta situación generan una trama que solo el juez deberá desentrañar. Y no es fácil. El autor se sitúa a un lado del triángulo, muy cerca del asesino, la madre en el otro, protegiendo la

memoria de sus hijos y el público en el otro vértice del triángulo, como receptor de la información. Fuera de ese triángulo se encuentra el derecho propietario de la editorial, no menos importante, pero el de propiedad no es un derecho fundamental. Y superpuesto al mismo, la Fiscalía, protegiendo en este caso los intereses de los menores asesinados y el juez, quien debe decidir, en interés de todos.

Al público le asiste un derecho fundamental, el de recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión. Es la libertad del artículo 20.1 d). El autor está también bien pertrechado, pues su derecho a crear es un derecho fundamental reconoci-

do en el artículo 20.1 b) de nuestra Constitución, que se complementa, además, con otro derecho fundamental potentísimo, cual es el de libertad de expresión, el derecho a expresar y difundir libremente pensamientos, ideas y opiniones. Eso implica que el autor tiene el derecho no solo a crear la obra, sino a comunicarla a los demás, a ese público que ya hemos visto que también es acreedor de un potente derecho fundamental. En medio, la madre que protege la memoria de sus hijos, vilmente asesinados. Pero lo cierto es que estos están asistidos por un derecho cuya intensidad ha disminuido, ya que, tras la muerte, los derechos fundamentales al honor, la intimidad y la propia imagen (art. 18), con la extinción de la personalidad, se deprecian, pues el honor, la reputación o la dignidad de las personas fallecidas no goza de la misma intensidad que el de las personas vivas.

El debate se sitúa entre esos derechos fundamentales de que dispone la Constitución

para proteger lo que considera más sagrado de nuestra convivencia. Para resolver esta situación, el juez deberá sopesar los derechos en juego en relación con los hechos. Así pues, si de una parte el libro expone una situación veraz, si considera que tiene interés general y suficiente relevancia social, si comprueba que lo que expresa libremente el autor es la vivencia personal de un individuo que, aunque sea un asesino parricida confeso, mantiene la mayoría de sus derechos intactos, y si valora la actividad creadora del autor como manifestación de su libertad de expresión, tendrá que permitir la publicación. A no ser que compruebe que el contenido de esa creación de autor expresa hechos que sobrepasan los límites que debe soportar la memoria de los niños asesinados, o que afecta gravemente al derecho de la intimidad de la madre. o puede que considere que el tema no es de interés público, ni tiene relevancia social, sino que más bien va dirigido a alimentar la curiosidad del público.

J. Ors. MADRID

Santiago Muñoz Machado es un hombre que confía en la educación y que sostiene que «estaría muy bien que la educación también se preocupara de la parte cívica y que enseñara los valores de la Constitución y para qué sirve» y que no estaría mal que «en este proceso entraran los propios políticos y el conocimiento de las instituciones fuera una exigencia para quien desee entrar en política». Lamenta que no siempre «exista esta cultura constitucional, que no está ya entre los jóvenes» y que no exista «esa capacidad en la clase política para mantener esta preocupación docente y ejemplar», porque ellos también son «sujetos ejemplares, porque deben tener en cuenta que los ciudadanos los miran».

El director de la Real Academia Española es un hombre multidisciplinar. Su curiosidad viaja en diferentes vectores. Su interés le ha hecho abordar, en una amplia monografía, la figura de Cervantes, la de Sepúlveda, cronista de Carlos V, la historia política del español en América en «Hablamos la misma lengua», las ideologías que ampararon las colonizaciones de España e Inglaterra hasta obras tan distantes como el «Tratado de Derecho Administrativo y Derecho Público General», «Vieja y nueva Constitución» o «Informe sobre España: repensar el Estado o destruirlo». Unas obras que dan testimonio de una enorme versatilidad intelectual y a las que ahora suma «De la democracia en Hispanoamérica» (Taurus), un volumen reflexivo que ahonda en los fracasos democráticos en el Nuevo Continente y que reflexiona sobre los populismos, el papel del indigenismo, las revoluciones, la injerencia de Estados Unidos y cuál es el estado de democracia en estos países. Además de explicar el nuevo «constitucionalismo» y los retos que aguardan a estas naciones.

¿Por qué han fracasado tantas democracias en América latina?

Lo primero, las democracias intermitentemente fracasan en todas partes. La democracia es una forma de gobierno muy difícil de mantener en el tiempo y, por eso, deben estar orgullosas las sociedades que lo consiguen. En Europa ha fracasado muchas veces en los últimos 200 años. Antes de esa im-

«Las democracias fracasan intermitentemente en todas partes»

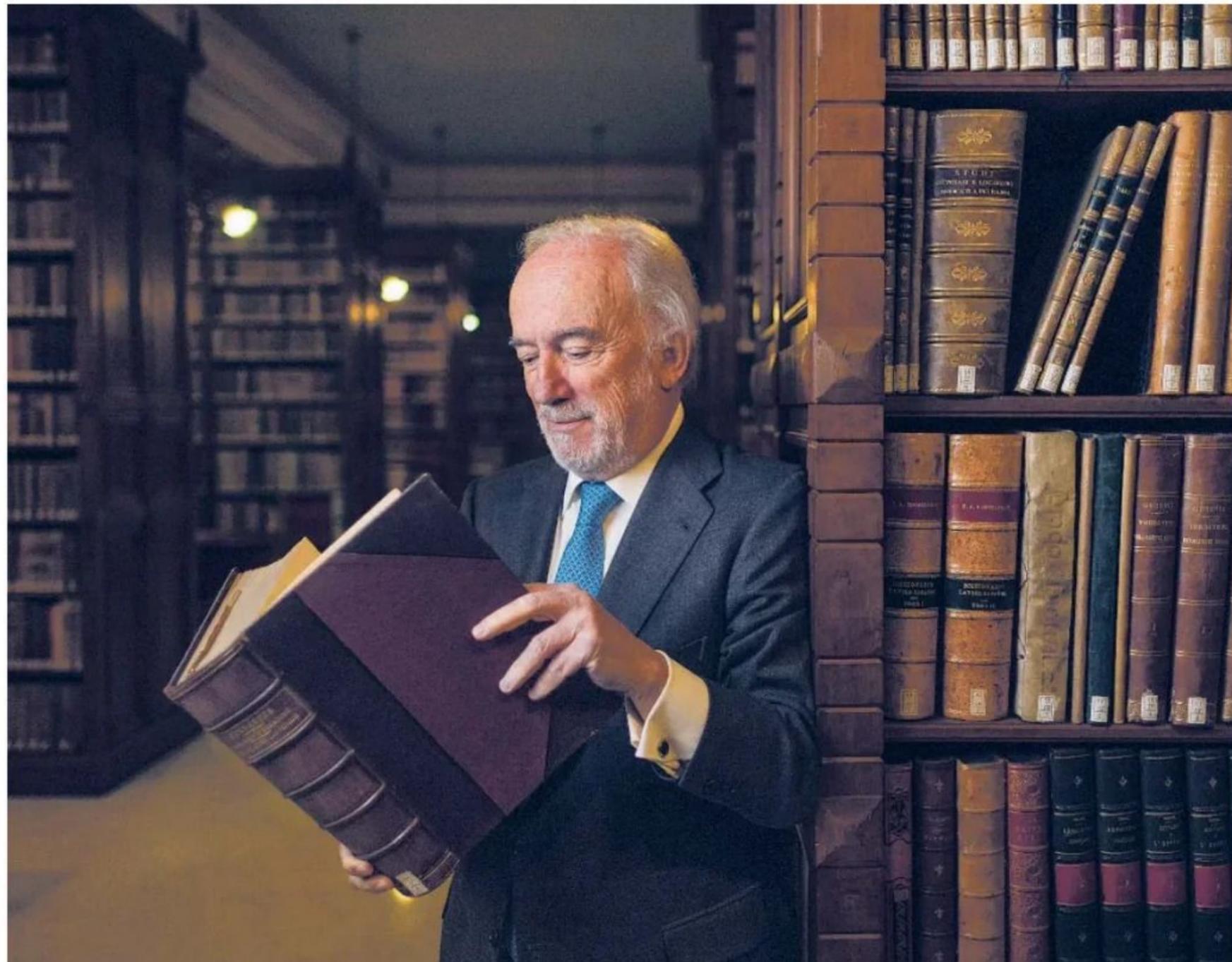
Santiago Muñoz Machado
Director de la Real Academia Española

En «De la democracia en Hispanoamérica» analiza los retos constitucionales que aguardan a esos países y qué hizo caer algunos de sus gobiernos representativos

putación de inhabilidad, o falta de persistencia de democracia en Hispanoamérica, hay que valorar en unos términos compartidos este hecho, porque en Europa y otras partes han tenido siempre esa clase de experiencias. Dicho esto, hay bastantes razones. En América tardaron en constituirse los Estados, definir su soberanía, el territorio que abarcaba cada Estado y el tiempo que se tardó en establecerse esa población. Esto duró todo el siglo XIX.

Pero señala más.

Sí, también existe una tendencia muy hispanoamericana a que los gobernantes se establezcan en el poder y a impedir la alternancia tratando de ampliar su gobierno con mandatos sucesivos. Esto ha derivado en un gran dominio de caudillismos sin base democrática. En el siglo XX, ha habido muchas revoluciones en América, como la mexicana, la cubana y



otras con menos éxitos que han llenado el siglo XX, aparte de dictaduras militares. Se han acumulado muchos periodos en que los autócratas han sustituido al pueblo en el gobierno de las naciones.

¿Por qué caen tantas democracias?

La democracia es una forma de gobierno muy delicada que puede fracasar. En España llevamos 200 años de constituciones y una plena solo desde 1978. Ha habido otros ensayos breves, muy interrumpidos, por la violencia y las colisiones. Ahora, con la UE tenemos una democracia plena, pero después de unas guerras en las que se han cometido los mayores desmanes, con un desprecio hacia la dignidad humana como nunca se había visto. Una democracia exige estar vigilantes y respetar los principios para que nadie la quebrante. Estamos en un momento peligroso,

GONZALO PÉREZ

«Europa es superior a los poderosos de Estados Unidos»

► **Santiago Muñoz Machado no es ajeno al delicado momento internacional y qué peligros encierra para las democracias actuales. «Estoy muy preocupado. Esta irrupción de Donald Trump en EE UU, que no comulga con los de valores tradicionales y que cree ciegamente en el dinero y en el valor del poder, es algo preocupante; que haya roto tan bruscamente con el sistema de alianzas que se ha mantenido hasta hora, igual, como también es para preocuparse ese vínculo que mantiene con Putin», comenta sin rodeos. Sin embargo, es una persona que sabe mirar también las situaciones desde otro ángulo: «Creo que tal vez haya que mirar un lado positivo. Europa va a despertar en este cambio. Es una potencia muy superior culturalmente a esta parafernalia de nuevos poderosos que han invadido los Estados Unidos y puede tener un potencial industrial y comercial superior. Europa, desde la Segunda Guerra Mundial, ha estado bajo la sombrilla de EE UU, pero necesita buscar posiciones ahora y puede renacer. Estamos en un instante fundacional del nuevo orden mundial. Tiene peligrosos, pero también hay una parte buena para la perspectiva europea».**

aunque siempre lo estamos y mucho más si no se respetan las instituciones de la democracia, la separación de poderes, la posición de los jueces y los parlamentos. Son malos síntomas que debilitan.

Asegura que los textos constitucionales en Hispanoamérica, en ocasiones, son «textos plagados de ingenuidades».

Porque algunos textos constitucionales son textos experimentales y hacen proposiciones que no se pueden poner en la práctica. Hay docenas de derechos conocidos que requieren mucho dinero de antemano, como el derecho a la vivienda, el de los servicios sanitarios. Se pueden declarar y está bien que consten, pero otra cosa es la vigencia práctica. Hay derechos hermosos, como el de la madre naturaleza, como reconocimiento de lo ancestral, de las tribus originarias, pero su aplicación práctica es muy complicada. Tan complicada que, resulta, que algunos de los países que tenían la democracia tradicional no la han podido aplicar por su propia complejidad y se han inventado otras democracias, paradójicamente, más complejas.

Y advierte de que este «constitucionalismo experimental» daña derechos y valores.

Hay un tipo de democracia consistente en la separación de poderes, el ejecutivo, el judicial y el legislativo, y garantiza la protección de esto. Lleva doscientos años funcionando. Ahora se quieren variar estos principios por otros nuevos. Es un experimento que no sabemos si va a funcionar bien. Estos textos son delicados porque establecen las bases de la convivencia y esto no conviene que esté sometido a experimentación.

De hecho, hay constituciones, como señala, que se hacen a medida de algunos.

Casi todos dictadores, no solo en Hispanoamérica, también en Europa, se han hecho constituciones a horma. Es una constitución que ampara la peculiaridad de su modelo. No es esto muy extravagante. En la actualidad, los principios que recogen las constituciones más modernas son muy plausibles. Se lee la constitución y es maravillosa, pero luego los gobiernos que la aplican no aceptan la alternancia, no creen en la libertad de expresión, meten en la cárcel a los opositores, no permiten el juego de las libertades. Bajo una aparente pro-

clamación de valores indiscutibles lo que se hace es aplicar unas formas de gobierno autócratas. Esto es lamentable.

Muchos llegaron a través de elecciones.

La democracia es tan generosa con los ciudadanos que permite que cualquier idea política se someta a votación y puede llevar al poder a quien decide. Hay gente que está dentro y que luego no permite la alternancia. Es muy visible. Dentro de las nuevas democracias americanas, algunas han aceptado pacíficamente la alternancia, pero ahora vemos que Daniel Ortega no pierde nunca las elecciones, como Maduro. Es una consecuencia de los que, valiéndose de las elecciones libres, usurpan la democracia y se quedan ellos dentro para siempre junto a su entorno de amigos. Milei y Bolsonaro llegaron por vía electoral y aplican políticas que vulneran la constitución, pero su



La UE ha caído en el abuso de los partidos. La partitocracia es un veneno para la democracia»

«Bajo la proclamación de valores hay formas de gobierno autócratas. Esto es lamentable»

tiempo es limitado. El problema es que, si no los reeligen después, no se vayan y se queden. Esta es la cuestión. Con Milei y Bolsonaro no ha ocurrido. Uno se ha ido. Milei está empezando en Argentina, hay que esperar.

¿Cómo ve la salud de la democracia liberal en el mundo?

Siempre hay quienes ponen palos en la rueda al tipo de democracia de la que ahora disfrutamos. Hay modelos que presentan síntomas de agotamiento. La partitocracia es muy mala cosa para las democracias actuales. Se intenta determinar, por ejemplo, quiénes son los jueces. La partitocracia es un veneno para la democracia y para las instituciones. Cuando hay mi-

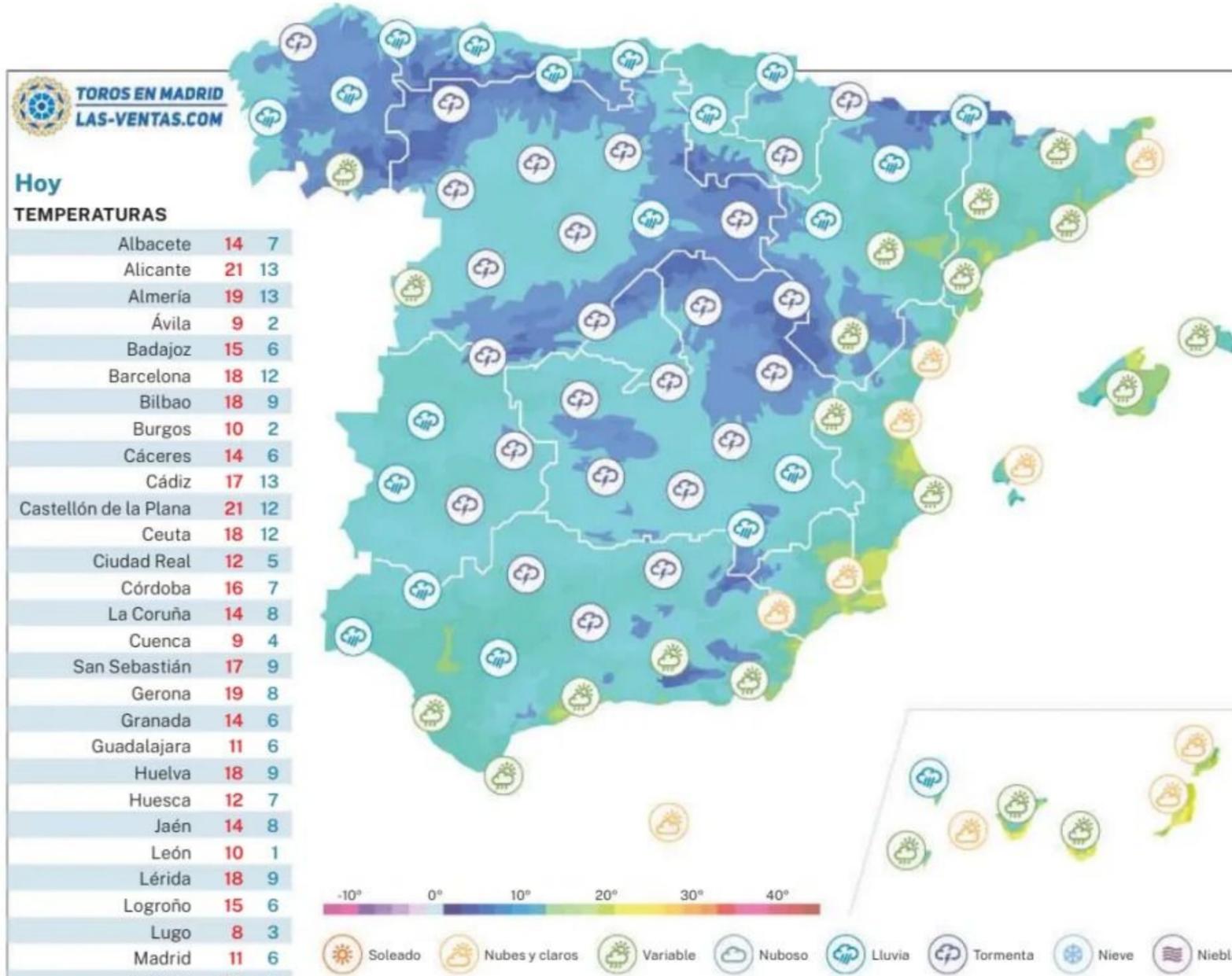
norías y que en algunos gobiernos ocupen las instituciones fieles a la mayoría coyuntural es malo para la democracia; que las constituciones, como la española, no se reformen nunca, cuando se podían corregir defectos, que es una manera de protegerla y defender su salud, es un perjuicio para la democracia. Hay amenazas que hay que prevenir y hay que sanear el sistema. Ahora Europa se ha dejado caer en esto que cuento, en el abuso de los partidos políticos, y trae grandes perjuicios. Luego hay constituciones que tienen muchos países y están viejitas, entre esas, la nuestra.

Y el indigenismo. ¿Se está utilizando de manera populista, como, por ejemplo, con las críticas a España?

Hay una versión que se traduce en la desprotección de los pueblos originarios frente al colonizador, frente a España. Esta circunstancia se maneja por gente que no lo ha estudiado y que ha generado una leyenda negra injustificada sobre el trato de los españoles a los pueblos amerindios. Hay muchas cosas de la legislación en materia indigenista antes de las independencias. Luego hay otra versión de los indigenismos que surge cuando se constituyen las repúblicas americanas que aplican el constitucionalismo europeo y la igualdad, pero esto sirvió para un mayor sometimiento de estas comunidades. El tercer periodo es cuando se formulan reclamaciones por parte de comunidades indígenas de preservación y piden un retorno a la singularidad. Esto desemboca en el movimiento indigenista moderno que eclosiona a partir del siglo XX, que tiene amparo en las Naciones Unidas y que es cuando se reconocen estos derechos. Este nuevo constitucionalismo lo ha recogido y está muy bien, pero es difícil llevar a la práctica porque convierte el gobierno en un ejercicio más complicado que cuando eran unidades centralizadas. Ahora hay autogobiernos y es más complejo. Está demostrado que los sistemas multiculturales son más complejos de gobernar que aquellos que no los son.



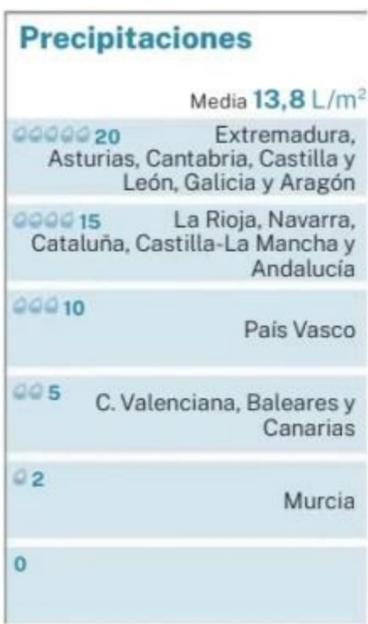
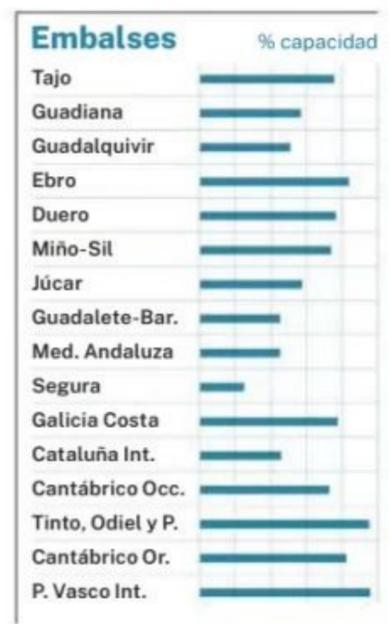
«De la democracia en Hispanoamérica»
Santiago Muñoz Machado
TAURUS
1008 págs, 39,95 eur.



TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy
TEMPERATURAS

Albacete	14	7
Alicante	21	13
Almería	19	13
Ávila	9	2
Badajoz	15	6
Barcelona	18	12
Bilbao	18	9
Burgos	10	2
Cáceres	14	6
Cádiz	17	13
Castellón de la Plana	21	12
Ceuta	18	12
Ciudad Real	12	5
Córdoba	16	7
La Coruña	14	8
Cuenca	9	4
San Sebastián	17	9
Gerona	19	8
Granada	14	6
Guadalajara	11	6
Huelva	18	9
Huesca	12	7
Jaén	14	8
León	10	1
Lérida	18	9
Logroño	15	6
Lugo	8	3
Madrid	11	6
Málaga	20	13
Melilla	18	13
Murcia	21	11
Orense	12	4
Oviedo	11	7
Palencia	12	2
Palma de Mallorca	19	13
Las Palmas	21	17
Pamplona	13	5
Pontevedra	13	6
Salamanca	12	3
Sta. Cruz de Tenerife	22	17
Santander	16	10
Segovia	9	3
Sevilla	18	9
Soria	7	3
Tarragona	18	9
Teruel	12	5
Toledo	13	6
Valencia	20	14
Valladolid	13	3
Vitoria	13	5
Zamora	12	4
Zaragoza	15	9



Estaciones con más kilómetros esquiables

Estación	Km
Grandvalira	150/215
Formigal	64/143
Port del Comte	42,8/50
Masella	36/74
Sierra Nevada	30,6/112,5
La Molina	19/71
Baqueira Beret	12/170
Valdelinares	11,8/17
Candanchú	10,5/50,5

Permanece la inestabilidad

Permanece la inestabilidad asociada a la borrasca Martinho que dejará cielos muy nubosos o cubiertos y precipitaciones que en su mayor parte serán en forma de chubascos acompañados de tormentas ocasionales, afectando a la mayor parte del territorio. No se descarta ocasionalmente granizo menudo. Las precipitaciones serán persistentes, y probablemente localmente fuertes, en el noroeste peninsular, oeste del sistema Central y zonas de los Pirineos. Las precipitaciones serán poco probables en la fachada oriental. Se darán nevadas en los principales sistemas de montaña de la mitad norte y del sureste peninsular, con una cota en torno a 1000/1400 m en el noroeste y por encima de 1800 bajando a 1200/1500 en el resto. En Canarias, cielos nubosos con precipitaciones débiles en el norte de las islas e intervalos nubosos en el sur. Las temperaturas máximas descenderán en la Península y Baleares mientras que en Canarias no habrá cambios significativos.

A tener en cuenta

Greenpeace ha respondido al lehendakari, Imanol Pradales, que la ampliación del Guggenheim en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai es un proyecto «anticuado y depredador de la naturaleza» y que «debería preocuparse por la protección de la naturaleza vasca y no destruirla en nombre de intereses privados».

La Fundación Biodiversidad del Mº para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) ha recibido 27 propuestas de proyectos que suman 35 millones de €, destinados a la mejora ambiental en el ámbito agropecuario y forestal en el área de influencia de Doñana.

Índice ultravioleta



EGG OS

TONI ACOSTA Y LAS ALCACHOFAS

Pillamos a la actriz tinerfeña en Madrid comiendo en el Pimiento Verde, de la madrileña calle Zorrilla. El restaurante es referente de la cocina vasca en la capital española donde tiene ya varios establecimientos con **David Lecanda** al frente. **Toni Acosta** se decantó por las alcachofas, uno de los platos estrella de este local.



CARLOS BAUTE, EN GALICIA

Carlos Baute también tiene su pueblo en Galicia y es normal verle de escapada por esas tierras a las que adora. Concretamente en la provincia de Ourense, en un municipio de no más de 15.000 habitantes, de donde era natural su abuela materna: O Carballiño. Alguna vez ha dado el pregón en las fiestas estivales.

EUROPA PRESS



La sanitaria Clara Caruana y el empresario Luis Medina, muy unidos

Luis Medina, absolución, y ¿campanas de boda?

Ana S. Juárez. MADRID

El 19 de marzo de 2025, la Audiencia Provincial de Madrid absuelve a **Luis Medina** de los delitos de estafa agravada y falsedad en documento mercantil en el mediático «caso mascarillas». Un proceso judicial que puso bajo la lupa la controvertida compra de material sanitario durante la pandemia de la Covid-19 y en el que su socio, **Alberto Luceño**, ha sido condenado a tres años y ocho

meses de prisión por fraude fiscal y falsedad documental. Sin embargo, Medina queda exonerado de todos los cargos y, con ello, se cierra un capítulo de la crónica social y judicial.

A su lado, en cada audiencia, en cada momento clave del juicio, una figura se mantiene firme: **Clara Caruana**. Su pareja desde 2023, Clara es descendiente de aristócratas por línea paterna, nieta del **barón de San Petrillo** y de la **marquesa de Villamayor de Santiago**. Pero su legado no solo es de títulos, sino también de logros profesiona-

les: desempeña un rol destacado en la gestión sanitaria como gerente de Urología y Project Manager del Cancer Center en la Clínica Universidad de Navarra. El romance entre Luis y Clara se hizo público en octubre de 2023 cuando hicieron su gran aparición juntos en la boda de **Victoria de Hohenlohe**, duquesa de Medinaceli, en Jerez de la Frontera. Desde entonces, han mantenido un perfil discreto, lejos de los focos, aunque la presencia de Clara en cada jornada judicial de Luis no ha pasado desapercibida. Se les vio juntos el 25 de febrero de 2025, con semblante serio a su llegada a la Audiencia, y nuevamente el 19 de marzo, día de la sentencia, cuando Clara no se apartó de su lado.

Con su nombre limpio, Luis Medina ha optado por un retiro mediático, centrado en su vida personal y profesional. La pareja ha sido vista en contadas ocasiones, siempre con una actitud reservada. Esa prudencia no impide que los rumores de boda resuenen con fuerza en su entorno. Fuentes cercanas aseguran que la idea de un compromiso formal no es descabellada y que la posibilidad de un inminente «sí, quiero» es factible. La

Clara Caruana le acompañó en cada jornada judicial, demostrando su apoyo incondicional

historia de Luis y Clara es un testimonio de resiliencia y amor en tiempos de adversidad. Mientras él retoma sus proyectos empresariales, Clara sigue siendo su apoyo incondicional. El desenlace de esta historia aún está por escribirse, pero todo apunta a que el próximo capítulo podría incluir un anillo, votos y una celebración rodeada de linaje y exclusividad. Hasta entonces, Luis y Clara continúan viviendo su romance a su manera: con elegancia, discreción y la certeza de que, pase lo que pase, se tienen el uno al otro.



Celia Maza. LONDRES

Cuando una de las mujeres más fotografiadas del mundo desaparece durante tres meses sin dar explicaciones no se puede esperar que la gente no reaccione. El secretismo respecto a Kate Middleton creó una auténtica crisis institucional en la monarquía británica. La información oficial se ceñía únicamente a una «intervención abdominal». Pero ante la ausencia continuada de detalles, las teorías de la conspiración iban creciendo peligrosamente como una gran bola de nieve. El Palacio de Buckingham perdió el control de la narrativa. Y la única forma de recuperarlo fue contar la verdad: la princesa de Gales tenía cáncer. Y ella misma fue quien lo explicó a través de unas imágenes que dieron la vuelta al mundo. Se cumple ahora un año del comunicado y la mujer del heredero al trono vuelve con más fuerza que nunca reafirmando, más si cabe, su papel clave en la monarquía.

El regreso de Kate, de 43 años, a la vida pública está superando todas las expectativas. Cuando el pasado 14 de enero se anunció que había terminado el tratamiento de quimioterapia -que no la lucha contra la enfermedad-, se especificó que sus actos serían limitados, ya que continuaba con el proceso de recuperación. Pero sus recientes compromisos -desde su visita a un hospicio infantil hasta presidir el pasado lunes los actos del Día de San Patricio como Coronel de la Guardia Irlandesa- han reflejado su compromiso con la institución en uno de los momentos más delicados. No en vano, Carlos III, de 76 años, sigue con su tratamiento de un cáncer, cuyo tipo tampoco se ha especificado.

La reaparición de la princesa de Gales y el monarca el pasado 10 de marzo en los actos conmemorativos del Día de la Commonwealth tras la ausencia de ambos el año pasado debido a su enfermedad fue de lo más simbólica. Para la ocasión, Kate lució un «abrigo-vestido» rojo firmado por Catherine Walker con un maxilazo en el escote y tocado a juego, un collar de perlas que perteneció a Isabel II y los icónicos pendientes Collingwood que eran de la princesa Diana de Gales. Elegancia pura. No obstante, a principios de año, el Palacio de Kensington, residencia oficial de los príncipes de Gales



Kate Middleton: su hoja de ruta un año después de anunciar su cáncer

► LA RAZÓN analiza, a través de expertos, su nueva imagen de confianza discreta, resiliencia y cercanía más allá de los focos. «Ha superado las expectativas», dicen

anunció que ya no compartiría regularmente detalles sobre sus atuendos. Esta decisión subraya la evolución de la imagen pública de Kate: una imagen de confianza discreta, resiliencia y cercanía.

«Tiene una firmeza interior sobre lo que quiere y una motivación

«Tiene una gran fuerza interior sobre lo que quiere y una gran motivación sobre lo que hace»

que se reflejará en lo que hace y en lo que viste», declaraba recientemente la directora de moda del rotativo «The Telegraph», Bethan Holt, a la revista «People». Kate Middleton está gestionando las crecientes expectativas relacionadas con su futuro rol como reina,

una responsabilidad que ahora se siente más apremiante que nunca, pero al mismo tiempo, está equilibrando esta intensidad priorizando su salud y su joven familia con el príncipe.

Proteger a sus hijos

Pese a la polémica, la mujer del heredero esperó el año pasado hasta que sus hijos estuvieron de vacaciones escolares para dar el anuncio de su enfermedad consciente de la gran repercusión que eso generaría. El pasado mes de febrero, pese a que el príncipe de Gales es el presidente de la Academia Británica de Cine y Televisión, ni él ni su esposa acudieron a la ceremonia de los premios Bafta, su participación siempre causa gran expectación en la alfombra roja, para poder disfrutar de un viaje en familia. La historiadora real Amanda Foreman cree que Kate está redefiniendo su papel en tiempo real. Está haciendo que sus apariciones sean más significativas de una manera nunca antes vista, creando momentos relevan-

KENSINGTON ROYAL

La princesa se envuelve en lazos y lo da todo al color rojo pasión

► La futura reina sigue apostando por largas siluetas y abrigos de corte estructurado

J.L. Díez-Garde. MADRID

En la icónica película «El gatopardo» se afirmaba aquello de «que es necesario que todo cambie para que todo siga igual». Bien, parece que Kate Middleton ha optado por lo contrario. Un año después de su comunicado en el que anunciaba que sufría cáncer y que comenzaba un tratamiento para combatirlo, podemos decir que la princesa de Gales sigue fiel a su estilo.

La mujer de Guillermo del Reino Unido ha optado por no variar prácticamente en nada su estilismo, en las apariciones en las que la hemos visto durante este año, ha seguido fiel a las largas siluetas que tanto le gustan y, sobre todo, a los abrigos de corte estructurado y cintura marcada que ya se pueden considerar marca de la casa. Algunos, incluso, son en origen americanas que ella solicita convertir en sobretodos hasta los tobillos.

Tan fiel sigue a este «estilo Kate» que, de hecho, en sus últimas apariciones la hemos visto con muchos looks repetidos. Posiblemente, una de las razones de peso para esto sea que Sarah Burton dejó en 2023 la firma británica Alexander McQueen, que ella se encargó de liderar tras el fallecimiento de su fundador. La creadora fue quien la vistió para su boda y ha sido su gran aliada en estos años. Burton se acaba de estrenar hace unos días en la dirección de Givenchy, así que habrá que ver si la firma francesa se cuele de manera más habitual en el armario de la princesa de Gales o, por el contrario, esta continúa tirando de archivo.

Por lo pronto, tanto el pasado 17 de marzo, en la celebración de San Patricio, como el 26 de febrero, en la visita a Pontypridd, la vimos rescatar dos abrigos de la firma. Es más, este último diseño, en rojo, parece haberse convertido en uno de sus favoritos, ya que también optó por él para una de las citas de Navidad, solo que en esta ocasión le añadió un lazo de

terciopelo con el que consiguió darle un aire distinto.

Los lazos y las flores en las solapas, de hecho, se han convertido en el otro gran aliado de Middleton. La de Navidad no fue la primera vez que le vimos recurrir a este truco (el del lazo) para actualizar una prenda. En su primera aparición pública tras el vídeo, el 15 de junio del año pasado, reinventó su look blanco de aire marinero de Jenny Packham gracias a otro lazo que lucía a la altura del hombro. Pocos días después, el 14 de julio, en la final de Wimbledon, com-

Kate carga sus diseños de referencias a Lady Di y apuesta por mujeres diseñadoras

Kate Middleton con abrigo rojo de Alexander McQueen



pletó su vestido de Safiyaa con un lazo zapatero, y, si no fuera suficiente, también la vimos apostando por un lazo en su última visita a Gales: en enero de este año lució un vestido con estampado de príncipe de Gales (ojo al guiño a la tierra) de Zara en el que destacaba una gran lazada al cuello.

Volvió a recurrir al mismo efecto teatral hace unos días. En el Día de la Commonwealth repitió para la ocasión un diseño rojo en el que destacaba un gran lazo en el pecho. En esta ocasión confió en otra de sus firmas de referencia: Catherine Walker, que ya vistió en su día a la propia Diana, por lo que se entiende que, además, sus diseños cuentan con cierta carga sentimental.

Lejos de la rigidez de sus looks oficiales, para otra fecha clave como fue el 9 de septiembre, cuando comunicó a través de un vídeo el final de su tratamiento, la princesa se decantó por un sencillo diseño boho chic de la diseñadora Veronica Beard. Tanto en su primer comunicado, vestida con una camiseta de rayas, como en las fotos con sus hijos, como en este vídeo, para estos momentos de máxima exposición personal, ella parece preferir vestir de una manera menos encorsetada, aunque siempre siguiendo su propio ADN de estilo: vestido, americana y vaqueros o alguna camiseta con un toque chic.

De mangas abullonadas, con un estampado floral y ceñido a la cintura, en septiembre apostó por un look relajado para mostrarse tras el verano. Con este diseño, además, daba continuidad a una de sus máximas: apostar por una mujer diseñadora, en un claro y callado discurso feminista que desarrolla desde su boda con el futuro rey del Reino Unido. Beard, Burton, Packham o Walker son algunos de los nombres femeninos en los que la princesa de Gales confía y busca promocionar a través de sus apariciones públicas y que han venido a configurar el más puro y clásico estilo de Kate Middleton.

tes en lugar de momentos fugaces en IG», matiza.

La experta asegura que un año como 2024 «o destruye un matrimonio o lo une» y en su caso ha sido lo segundo. Nunca habían mostrado tantas muestras de afecto en sus actos públicos como ahora. «Hay una sensación de protección y compañerismo», dice la experta. «Los últimos cinco años han sido una pesadilla para ellos en todos los sentidos (con entre otros, el sonado Megxit y la muerte de Isabel II), y el año pasado aún más», añade. Por su parte, Jason Knauf, exsecretario privado de la pareja, declaró que el príncipe tuvo que lidiar al mismo tiempo con el cáncer tanto de su esposa como de su padre, lo que contribuyó «al momento más bajo del futuro rey». Es probable que ni Kate ni William vuelvan a ser quienes eran antes. «Es prudente que le resten importancia, porque cuando se superan las expectativas, el impacto es mayor», afirma la biógrafa real Sally Bedell Smith. Con todo, Palacio actúa con cautela.



GTRES

La hija de la Infanta Elena, muy sonriente, tras abandonar un vehículo en Madrid

Vic y Borch: amor entre guardaespaldas y pluriempleo

► La Infanta Elena y Jaime de Marichalar están encantados con el joven, que trabaja entre Trocadero y Castellana 8, ambos locales en Madrid

Amparo de la Gama. MARBELLA

Borja Moreno y Victoria Federica siguen viviendo su idilio contra viento y marea. Como informó LA RAZÓN en exclusiva hace unos meses, la sobrina del Rey Felipe VI disfruta de una dulce etapa junto al nieto del marqués de Casa Oriol. Según ha sabido este medio, el romance cuenta por fin con la aprobación de Jaime de Marichalar y la Infanta Elena, que ven con buenos ojos la relación de su hija con el atractivo empresario, miembro de la acaudalada burguesía madrileña.

La pareja de moda, conocida entre sus amigos como «Borch y Vic» (apunten), ya no se esconde, aunque dosifica sus apariciones para evitar el foco mediático. Un escolta acompaña a la nieta de Don Juan Carlos, asegurando que

no haya una sobre exposición desmedida de la pareja, algo que preocupa a los progenitores de ambos.

Borja Moreno no solo comparte con Victoria Federica sus «amores inconclusos» en Trocadero Commodore, donde es habitual por su trabajo. El aristócrata también diversifica su actividad en Castellana 8, el nuevo templo nocturno de Madrid. En este club de moda, frecuentado por futbolistas, modelos y empresarios, la alta burguesía hispanoamericana ha encontrado su epicentro, hasta el punto de que muchos lo llaman «Little Caracas», por la cantidad de público adinerado de Venezuela que frecuenta el lugar.

Como reveló LA RAZÓN en exclusiva, Borja participa en el Grupo Sounds, propietario de las discotecas Fitz Club, que también regenta en Marbella. Desde mayo, este grupo empresarial abrió en Madrid una coctelería modernista

Amina, la hija de Cayetano y Genoveva, no habla de su expareja

► Amina Martínez de Irujo Casanova, la hija de Cayetano Martínez de Irujo y Genoveva Casanova, no quiere hablar de su ex Borja Moreno cuando le acercan el micrófono. Ahora que su padre Cayetano se casa de nuevo y la familia está en el foco mediático, la socialité no quiere pronunciarse sobre la relación que mantuvo con el amor de Victoria Federica. Para la nieta de la Duquesa de Alba, Borja fue un amigo «súper especial». La hija de Cayetano y Genoveva, que suele pasar tiempo en la casa de su madre en Sotogrande, mantenía la misma pandilla con Borja, pero su «momento roneo» no llegó a ninguna parte. Amina tiene 26 años y tras terminar sus estudios de Comunicación en la Universidad de Warwick, se encuentra trabajando en una de las empresas hoteleras más prestigiosas, según ha declarado su padre. Por otra parte, Vic y Amina son amigas. En redes sociales, concretamente en Instagram, Borja continúa siguiendo a Amina y Amina a él. Victoria Federica también sigue a Borja.



con una discoteca dividida en ocho espacios, un concepto muy francés que fascina a Victoria Federica. Aquí, el público canta a Luis Miguel hasta las cinco de la mañana, con la joven aristócrata entre los asistentes más entusiastas. Borja Moreno ha heredado la pasión empresarial de su familia, cuya fortuna supera los 250 millones de euros en diversos sectores. Su madre, María Gracia Oriol Fabra, hija de José Luis Oriol Ybarra, expresidente de Talgo entre 1989 y 2000, inculcó a sus hijos los valores dinásticos. Aunque ella también es empresaria, ha seguido un camino alejado de la rama ferroviaria. Su tío, José María Oriol Fabra, fue consejero delegado de Talgo entre 2005 y 2020 y posteriormente vicepresidente hasta su dimisión en febrero de 2025.

El linaje aristocrático de Borja le viene de su abuelo, José María de Oriol Urquijo, III marqués de Casa Oriol, alcalde de Bilbao entre 1939 y 1941 y procurador en las Cortes franquistas entre 1955 y 1977. Su padre, Íñigo Moreno Verdejo, es director comercial de Loomis, multinacional líder en transporte de fondos, y de él ha heredado su inclinación empresarial.

No terminó sus estudios

Borja estudió Humanidades, Relaciones Públicas y Publicidad en el CEU, aunque no terminó la carrera, optando por el grado en Marketing y Empresa en ESERP Business & Law School. Su formación le permitió adentrarse en negocios vinculados al lujo y la exclusividad. En 2020, Dionisio Hernández-Gil, propietario del grupo Trocadero, le ofreció incorporarse al equipo directivo de entretenimiento. Desde entonces,

Borja organiza algunas de las fiestas más exclusivas de Madrid en Trocadero Commodore, convirtiéndolo en su segundo hogar y en el punto de encuentro de la aristocracia.

Fuera, en la madrileña plaza de la República Argentina, los fotógrafos esperan incansables para captar una imagen de la pareja. Sin embargo, hasta ahora solo han sido fotografiados juntos en una ocasión, en unas instantáneas publicadas por la revista «Semana». Siempre vigilados por un escolta, según ha sabido este medio, Victoria Federica no siempre se muestra conforme con la constante presencia de estos guardianes de su intimidad.

«Nunca he confirmado nada con Javier Moro»

Mónica Pont
Actriz

Su vuelta a Madrid, su hijo, su hermana y su corazón. La catalana se abre a LA RAZÓN

Marina Esnal. MADRID

Mónica Pont ha regresado de nuevo a España, más concretamente a Madrid, tras más de cuatro años residiendo en México y después de vivir una temporada bastante convulsa emocionalmente. Aunque lo cierto es que se muestra ilusionada con sus nuevos proyectos profesionales, la actriz resurge como el ave fénix tras haber pasado por un trágico accidente, un robo, la pérdida de su mascota y gran aliada, y ahora el enfrentamiento legal con su hermana Eva tras las recientes declaraciones que esta última concedió a un programa de televisión, asegurando que Pont no se ocupaba de su madre, quien actualmente se encuentra pasando sus días en una residencia. Hablamos con ella sobre todos estos asuntos, y también sobre su presunta relación sentimental con el bodeguero Javier Moro.

¿Cómo está?

Pues bien, aquí estoy buscando casa en Madrid, que llevo unas semanas en ello y ya casi, casi lo tengo. Ahora mismo estoy montando una productora con mi socio, con Pablo García Bonis, y estamos de reuniones con varios proyectos, entre ellos volver al teatro, que ya os contaré porque es algo que ya está cerrado

Dado que tiene trabajo y proyectos, ¿se puede decir que ha vuelto para quedarse?

Sí. Tuve que irme cuando por la pandemia, aquí se acabó con todo el tema del entretenimiento. Ya no se producía nada y estábamos to-



dos sin poder hacer nada. Yo me fui por ese aspecto y también porque estaba pasando por una época difícil por asuntos emocionales y eso no me ayudaba a quedarme aquí, la verdad. He vuelto por trabajo y también porque mi hijo me pidió que volviera.

Le ha tocado vivir muchas cosas complicadas en poco tiempo...

La custodia de mi hijo, un robo a mano armada apuntándonos con una pistola, un accidente, lo de mi hermana, mi perrita... pero yo siempre digo que soy como un corcho, que resurjo, porque por más que quieras hundirlo, no puedes.

¿Su perrita?

Vuelvo a España hace un mes y medio y muere mi perra Duna, que ha sido mi compañera, mi mejor amiga y mi familia en México. Ella llegó a mi vida cuando perdí la custodia de mi hijo y la he perdido cuando ya he recuperado a mi hijo aquí. Se fue después de doce años a mi lado y si me sentía acompañada en México era gracias a ella, pero falleció de un paro respiratorio hace un mes. Me acabo de hacer un anillo con sus cenizas, en el que te sellan toda la resina y lleva sus cenizas dentro, pone «Duna» y es realmente precioso.

Ahora está pasando una situación complicada con el tema de su hermana, ¿cierto?

Ella no me ha dado otra opción. Yo no funciono bien ante una amenaza y no voy a consentirla. Por eso me he reunido con mis abogados, están recopilando todas las declaraciones de esta persona y, en cuanto lo tengan todo, va a recibir la correspondiente demanda, porque yo lo tengo todo por escrito y todas las pruebas de lo que ella me acusa.

El hecho de que su hermana haya afirmado todo eso sobre su madre y usted, imagino que le duele como hija, y más sabiendo

en la situación complicada en la que se encuentra su madre...

Yo tenía hasta ahora una unión muy grande con mi madre, pero he tenido que bloquearla y no podemos tener relación, aunque quiera. Familia te toca la que te toca. Ya tus amigos los eliges tú, tu pareja la eliges tú, pero la familia viene de serie.

En el tema amoroso dicen que ni tan mal con Javier Moro...

Yo ya no hablo de mi vida sentimental y no voy a enfocar mi vida pública en si estoy con un hombre u otro, pero lo que sí puedo decir es que yo no he confirmado nunca nada, ni habrás visto fotos y con eso ya te lo digo todo.

Estará contenta porque ahora va a poder pasar más tiempo con su hijo, ¿no?

Muchísimo. Hace poco, me dijo: «Mamá, ¿no crees que ya nos hemos perdido demasiados años de nuestra vida?».

Lo pasó muy mal cuando hace ocho años perdió la custodia de su hijo y se la dieron a su padre

Muchísimo, fue terrible. En su día quizás me equivoqué al hablar de este tema en los medios demasiado abiertamente y en los programas de televisión, pero necesitaba que España supiera que yo no había sido una mala madre, que había sido una injusticia lo que había dictaminado la justicia en contra de una madre que perdió la custodia de su hijo por un «desarraigo» que no fue tal. Recuerdo que me tocó el juez de ideología independentista más radical que había en aquel momento, asegurando que yo quería coger a mi hijo y llevarlo a Madrid y que eso no podía ser porque de esa manera se alejaba del catalán. Increíble.

Pero ahora la relación con su hijo es muy buena, ¿verdad?

Buenísima. Estoy feliz. Es una de las pocas cosas positivas en mi vida en estos momentos. Tiene muchísima personalidad, las cosas muy claras, pero a la vez tiene un fondo buenísimo. Ahora ya tiene veintiún años, ya no existe custodia y nuestra relación es realmente maravillosa. La verdad es que estamos mejor que nunca. Cuando él tenía diecisiete años, recuerdo que me llamó y me dijo que quería coger un billete para venir a pasar tres semanas conmigo a México. Ese día supe que ya había recuperado a mi hijo para siempre.



NICOLAS GERADIN



Shakira: los 50.000 euros en brazaletes de Tiffany and Co. (y de la venganza)

► En el interior de estas piezas de oro y diamantes se ha hecho grabar la ya icónica frase «Las mujeres no lloran»

J. L. Díez-Garde. MADRID

Va a ser difícil contar con Shakira para cualquier evento durante los próximos dos años. La cantante colombiana se encuentra inmersa en uno de sus proyectos

más ambiciosos hasta la fecha: la gira mundial «Las mujeres no lloran World Tour». Solo en 2025 tiene ya cerrados 49 conciertos sin salir de América, espectáculos en los que, además, ha batido récords, con más de dos millones de entradas vendidas hasta la fecha y eso que todavía ni ha cruzado el charco. En España se la espera en 2026,

con Madrid y Barcelona como las ciudades escogidas para acoger a una de las cantantes más escuchadas del mundo.

En años pasados, Beyoncé, Madonna y, por qué no decirlo, Rosalía, también han protagonizado giras muy demandadas donde, además de la música, la moda también tenía un gran protagonis-

mo. Shakira no se ha quedado atrás y consciente de la importancia que esto tiene hoy en día tanto para la belleza del show como para las redes sociales, ha recurrido a un selecto grupo de diseñadores para que le realizaran el vestuario del espectáculo.

Deestamnera, la podemos ver sobre el escenario con dos diseños de la línea de alta costura de la firma Versace (realizados por la ya exdirectora creativa Donatella Versace) o del libanés Zuhair Murad. De hecho, la colombiana ha ido incluso un paso más allá, seleccionando modistas de todas las partes del mundo. A Italia, representada por Versace, y al Líbano, por Murad, se le

suman destinos como la India, de la mano del creador Gaurav Gupta, que ha realizado uno de los conjuntos más espectaculares, conformado por un corsé metálico con la imagen de un lobo y una falda que simula el mar, la ucraniana americana Natalia Fedner, el brasileño Dario Mittmann o el originario de Islas Caimán, Jawara Alleyne, encargado de realizar el look que luce cuando interpreta el conocido himno futbolístico «Waka waka».

Las cifras que maneja el show, ya solo por los trece cambios que realiza durante el concierto, se adivinan espectaculares, pero todavía no ha llegado lo más caro que luce la artista colombiana delante de sus fans. Hace unos días, en su cuenta personal, contaba a sus más de 91 millones de seguidores en Instagram la importancia que tenía el vestido de Fedner que lleva en la canción «La tortura» y desvelaba la joya que lo acompaña: dos

La unión con España

► Shakira parece que sigue teniendo muy en cuenta a nuestro país. Los «bone cuff» son el diseño más conocido de Tiffany & Co. de Elsa Peretti, la modelo y musa de Halston que en

1972 decidió convertir el pequeño pueblo de Sant Martí Vell, situado en la provincia de Gerona, en su refugio. Peretti vivió el final de su vida en esta localidad de doscientos habitantes.

«bone cuff» de Tiffany & Co. en oro. Se trata de uno de los diseños más importantes de la joyería contemporánea, creados en los años 70 por la modelo y diseñadora Elsa Peretti. Esas piezas son uno de los iconos de la firma americana, más allá de «Desayuno con diamantes» y Audrey Hepburn, y, sin lugar a dudas, son la pieza más cara que luce en este «outfit»: la pareja de brazaletes roza los 50.000 euros. «Me recuerdan al arte precolombino, en un segmento del show que me recuerda también a mi tierra. Para mí es un honor y un privilegio», aseguraba en IG.

Pero lo cierto es que esta no es la única colaboración que ha realizado Shakira con Tiffany & Co. para «Las mujeres no lloran World Tour». Porque, además de estos diseños en oro, también la podemos ver con otra pareja del mismo modelo, pero realizados en esta ocasión en platino con pavé de diamantes y que combina con la creación de Zuhair Murad, que cuenta con aplicaciones de espejos. Se trata de una edición exclusiva, ya que por primera vez se ha realizado este diseño con esos materiales que incluyen 100 diamantes en la curvatura del brazalete.

Además, para conseguir que esta joya fuera todavía más especial si cabe, la firma americana ha grabado a mano en el interior la frase «Las mujeres no lloran», una clara referencia tanto a la gira, como a uno de los mayores éxitos profesionales de la colombiana y a su vida personal, tras su separación de Piqué. Las imágenes de este detalle que LA RAZÓN muestra en primicia demuestran que Shakira ha dejado de llorar, ahora solo factura... y mucho.



Detalle de la inscripción «Las mujeres no lloran» personalizado para la cantante

Paloma Richi, de Christie's a subastar en red entre jóvenes

► Haciendo pedagogía del arte en redes ha logrado conquistar a Tamara Falcó o a Tomas Páramo. Entramos en su universo

Fran Gómez. MADRID

Un grupo de magnates alzando con determinación sus paletas numeradas, en un frenesí de pujas que desemboca en cifras astronómicas por obras de arte de valor incalculable. Esta es la imagen que el imaginario colectivo ha construido en torno a las subastas, en parte alimentado por el cine de espías y las narrativas de Hollywood. Sin embargo, Paloma Richi ha decidido dismantlar estos mitos y disipar la pátina de inaccesibilidad que envuelve a un sector que mueve miles de millones de euros en todo el mundo.

Ella es el alma detrás de Pujar con Arte, una cuenta de Instagram que ha conquistado a más de 18.000 seguidores, entre ellos personalidades como Tamara Falcó y el influencer Tomás Páramo, ambos reconocidos por su exquisito gusto. Su misión: acercar el fascinante universo de las subastas a una generación más joven, familiarizada con la economía circular y el mercado de segunda mano, pero todavía distante de la emoción de la puja.

«Tenemos muy idealizadas las subastas internacionales, las que vemos en las películas cuyos precios son inaccesibles para una gran parte de la población, pero también están las que yo llamo casas de subastas locales, en Madrid, Barcelona o Sevilla, a las que puede acceder todo el mundo y llevarse joyas, muebles, o pinturas a precios increíbles. Me gustaría animar a la gente joven a que buceen en estas casas de subastas antes de comprar un mueble en una tienda al uso», explica la experta en arte a LA RAZÓN. Su voz

es la de una experta que ha trabajado en Christie's, una de las casas de subastas más prestigiosas del mundo

Su labor se centra en el asesoramiento, la tasación y la intermediación entre clientes y las principales casas de subastas del país, desde Ansorena hasta Segre. Esta última celebrará una subasta del 25 al 27 de marzo con una exclusiva colección de joyas, arte, mobiliario y decoración, y Richi ya ha instado a su comunidad de Pujar con Arte a participar activamente en el evento. Sin embargo, es el vaciado de casas lo que más ha cautivado a sus seguidores.

Tirar la casa por la ventana

Poco a poco se va asentando en España una tendencia entre los propietarios de viviendas que quieren deshacerse rápidamente de todos los tesoros que albergan sus paredes. Se trata del vaciado de casas, que se convierten en improvisados mercadillos a los que cualquier curioso e interesado puede acceder para hacerse con productos muy especiales a precios reducidos. La oferta es amplísima y abarca todo lo que se puede encontrar en un hogar: muebles, vajillas, decoración, electrodomésticos, ropa... Las posibilidades son infinitas y compensa a todas las partes, tanto al comprador como al dueño del inmueble que, por la razón que sea, quiere desprenderse de lo que guarda su interior, a veces, piezas de un valor incalculable.

En Pujar con Arte son expertos en este campo: «Cuando estaba en Christie's vinieron dos especialistas a ver un cuadro que era muy importante, y uno de ellos pidió ir al baño. De camino, pasó por una habitación con la puerta abierta y vio otro cuadro sobre un armario.



Paloma Richi es fundadora de Pujar con Arte

El secreto está en las redes

► Paloma Richi no ha dejado de ganar seguidores compartiendo en su Instagram joyas con un precio de salida desde 150 euros y muebles que pueden transformar cualquier estancia en un lugar especial, algo muy alejado del boato de las

subastas tradicionales donde se asiste por invitación. «Que todo es carísimo es el gran mito de las subastas. Las piezas muy especiales llegan a cantidades desorbitadas, pero también es posible comprar a buen precio cosas que merecen la pena.»

Nos pidió entrar para inspeccionarlo y verificó que se trataba de «Eneas y las arpías», un cuadro de 1520 del italiano Dosso Dossi. Fue un encargo de Alfonso I D'Este, duque de Ferrara, y forma parte de una serie de diez piezas de las que solo se han encontrado siete, siendo este último el hallazgo más reciente». Tan importante fue la serendipia que el Ministerio de Cultura compró en 2020 la pieza para incorporarla a la colección del Museo Nacional del Prado.

Pujar con Arte (y solidaridad)

Uno de los proyectos más recientes de Pujar con Arte, en colaboración con casas de subastas y otras empresas del sector, ha sido a favor de las víctimas de la tragedia de la DANA. Ante el horror y la desolación de familias que lo han perdido todo, que han visto sus casas reducidas a barro, Paloma Richi se propuso ayudar a

Richi se ha propuesto reamueblar 50 viviendas afectadas por la DANA, de arriba a abajo

El vaciado de casas nobles es lo que más ha conquistado a sus casi 20.000 seguidores de redes

reamueblar 50 viviendas de arriba a abajo, desde el electrodoméstico más indispensable hasta las cortinas, elementos que a priori parecen baladifes pero que dan forma a un hogar. «Cuando terminamos de vaciar una casa siempre sobran cosas, muebles o lo que sea, y cuando pasó la DANA yo veía que la gente donaba pañales, agua, comida, cosas muy necesarias, pero pensaba: «Cuando pase todo esto, la gente va a necesitar una mesa, una silla, una cama...». Una familia me contó en una de mis visitas que forraron los colchones en papel film, porque estaban empapados y no podían dormir. Era un horror y pensé que tenía que hacer algo. De momento hemos hecho una donación de 150 electrodomésticos. Un nuevo recordatorio de que cada objeto tiene una historia que contar y que, con la visión adecuada, lo que un día fue pasado, puede convertirse en un nuevo comienzo.»



EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Terelu suspende sin su maquillaje salvador

Sin duda, Terelu Campos se ha convertido en la estrella del reality *Supervivientes 2025*. La presentadora y colaboradora de televisión ha sido el centro de atención, no solo por su participación, sino por los presuntos privilegios que ha disfrutado. ¿A quién le sorprende que pueda salir a fumar a la esquina mientras el resto se queda en la selva? Belén Esteban no dudó en destapar este «escándalo», comentando que Terelu llega oliendo a tabaco, como si esto fuera una pasarela de fama.

Pero eso no es todo. Su salud ha estado en el ojo del huracán tras un episodio de mareos en una prueba. Y, claro, las críticas no se hicieron esperar. La siempre afilada Carmen Lomana ha apuntado que «está machacada» y que los 60 años son el momento de enfrentarse a las claras consecuencias de la vida descontrolada: demasiados brindis y cigarrillos como si no hubiera un mañana.

Por si acaso pensaban que Terelu iba a frenar, ¡sorpresa! La hija de María Teresa Campos firmó un contrato que le permite fumar en el concurso, como si se tratara de un privilegio divino en medio de la jungla.

Aún con un maquillaje digno

de una diosa, la realidad es que, sin él, los signos de envejecimiento se exhiben sin pudor. Beatriz Estébanez, médico estético en Clínica Menorca, revela que la flacidez está cobrando factura, gracias a los estragos de la menopausia y la falta de colágeno. Y ya sabemos cómo le gusta a Terelu evitar los tratamientos estéticos, apostando siempre por su arsenal de maquillaje.

Desde el ojo clínico de la medicina estética, podrían darle un empujón con inductores de colágeno para recuperar esa tensión perdida. ¿Y qué tal unos hilos tensores espiculados y relleno en la fosa preauricular? ¡Menuda transformación!

Además, un Skin booster podría regalarle a su piel esa hidratación y luminosidad que grita por ayuda. Así tendría un doble tratamiento, tanto de adentro hacia afuera, como si estuviera preparándose para un nuevo capítulo de su vida.

Por otro lado, las pestañas postizas son otros de sus secretos. En la isla no tiene acceso a ellas por lo que tiene que mostrar su imagen natural, sin esos detalles que le aportan un aire deslumbrante. Un reto que la pone en la lupa de las críticas, además de recordar la importancia de la apariencia cuando se vive bajo un ojo constante.



Terelu Campos presenta un rostro sin retoques estéticos



Carmen Lomana disfrutando de las fallas de Valencia

LA FIESTA DEL SÁBADO

Fallas, toros y una feliz sobremesa de DJ improvisada

Carmen Lomana

No quiero hablar de esta plaga de lluvias, tormentas y demás amenazas que se ciernen sobre los ciudadanos, que ya nos estamos dando por vencidos ante la lluvia incesante. Les ponen diferentes nombres a las borrascas que nos atacan una detrás de otra; parece que estuviesen en lista de espera para, cuando empieza a despejarse una, irrumpir otra con fuerza. Pienso que jamás nos vamos a quejar de la «pertinaz sequía» cuando veo las cascadas de agua que se están tirando de los embalses; me deprimen. Estos gobiernos, que tanto critican los pantanos, deberían afanarse en construir muchos más y tener reservas de agua siempre, en un país como el nuestro, de servicios y turismo, en el que no deberíamos decir nunca, en un establecimiento de cinco estrellas, que no se puede llenar la piscina.

Un año más he estado en Valencia para disfrutar de sus maravillosas fallas. El amigo que me acompañaba, que nunca había estado en esta fiesta, no daba crédito al contemplar esas preciosas

y enormes obras de arte y pensar que iban a quemarse. Es, como diría Milan Kundera, la insoponible levedad, futilidad e intrascendencia de la vida, ya que nada es para siempre. El sábado 15 amaneció con sol y suave temperatura. Había olvidado la dulzura del sol acariciándome los hombros y la cabeza. Salí al balcón en camisón y me quedé un rato sin moverme, sintiendo su calor. Me vestí rápidamente para acudir a la mascletá, en el balcón del Ayuntamiento. Adoro ese tremendo sonido que tiene ritmo y va incrementando hasta sentir que te explotan los oídos y te envuelve con emoción y vértigo, mezclando el olor a pólvora con el azahar, que ya brota en los naranjos. Amo a Valencia con pasión. Esa pasión que ellos sienten por el arte, por la música, por la vida, y que les hace capaces de resurgir de los escom-

«Roca Rey, mi torero favorito, estuvo tan sublime como el primer toro que le tocó»

bros, el barro, y seguir viviendo con alegría a pesar de tanto dolor como el sufrido este año.

Fuimos, antes de los toros, a comer al restaurante Tatel, cerca de la plaza, que no puede ser más bonita y cómoda. Tardaban tanto en servir que me dio un arrebato y me uní al DJ, que estaba animando al personal con poco éxito. Fue mágico: empecé a bailar animando y, al minuto, se levantaron de las mesas y todos bailaban y cantaban. Sentí alegría y felicidad. De ahí, salimos corriendo para ver a mi torero favorito, **Andrés Roca Rey**, que estuvo sublime, tan sublime como el primer toro que le tocó. Creo que los dos se miraron y dijeron: «Hoy vamos a dar espectáculo y que la gente disfrute con la belleza de la lidia y el toreo». Daba gusto verles ensimismados el uno con el otro; el torito entraba suave una y otra vez. Yo lloraba de emoción. La plaza entera pidió el indulto del toro. Roca miraba a la presidencia, pero no lo logramos. Llegó la hora de matarlo y Roca, de una estocada certera, lo tiró al suelo, sin sufrimiento. Ese toro, bravo, valiente y noble, dio la vuelta al ruedo entre aplausos, y la caricia en su cabeza del torero agradecido. Fueron dos estupendos días acompañada por mis amigos: el doctor **Pedro Guillén**, **Amparo Llácer**, **Vicente Macías** y mi querido **Jesús Arroyo**, que debutaba en Fallas como turista, quedando fascinado.

Otro año más disfrutando de nuestras fiestas, a pesar de tanto nubarrón negro que nos rodea, y no solo meteorológico. Vendrán tiempos mejores y saldremos a vivirlos con alegría.

Cristina Fernández. MADRID

Si buscas un nombre en Google, muchos la bautizan como «la tiktokker que busca el amor en las bibliotecas». Una definición que empieza a quedarse muy corta para la creciente biografía de la genuina Erola Jons (Barcelona, 1998). Si hace unos meses la veíamos protagonizar alfombras rojas como reportera, desfilando en la Fashion Week o incluso en una serie, ahora ha sido José Mota el que la ha fichado para su dream team en «José Mota No news», el programa de los viernes de TVE, donde la catalana aporta su chispeante réplica a popes del humor, como Florentino Fernández o Patricia Conde. Un camino en el que Jons aspira a sumar currículum: «Me gustaría hacer más cosas de entretenimiento, salí en «Rabia», una serie de terror, y quiero explotar otros registros y aprender, no quiero quedarme en redes sociales». Permanezcan atentos a la influencer que alumbró a la fama por unas citas de broma. Su carrera va muy en serio.

Acaba de dar el salto a la televisión de la mano de José Mota. ¿Cómo fue ese primer día y qué es lo que más esfuerzo le ha supuesto?

De las redes a la tele hay un salto gigante. Yo estoy muy acostumbrada a hacer lo que quiero, y esto en la tele está mucho más guionizado. Ha sido un reto ser yo misma, me ha costado el hecho de no improvisar pero he aprendido mucho. Admiro a mis compañeros, son increíbles, estoy en las nubes, el primer día que fui a ensayar, estaba muy nerviosa y José me dice: «Relájate, tú solo sé descarada, sé tú misma, te coges el guion y te lo pasas por el culo». Hay momentos que no me he permitido ser yo al cien por cien, pero van pasando los programas. Es otro rollo. Grabar con mi mejor amigo. Y mis compis son los mejores, he aprendido muchísimo, Patricia es maravillosa, yo la amo, ¡lo que me ha ayudado!

Cinco millones de seguidores entre Instagram y tiktok y vídeos que acumulan más de 70 millones de visualizaciones. ¿Cuál fue la decisión más importante que le ha llevado a conseguirlo?

Ser yo al cien por cien, intentar no copiar a nadie, cuando eres así sale gente y te copian, en mi contenido



CEDIDA

CONFESIONES SIN ABSOLUCIÓN

«Los hombres también me piden piropos»

Erola Moreno
Cómica y tiktokker

► Cinco millones de incondicionales en redes avalan a esta joven comunicadora que se ha estrenado con José Mota



soy una líder. Ser fiel a ti y a tu esencia, subí el primer vídeo sin esperar nada, de diez a veinte millones. A la gente le encantaba mi personalidad. Cuando no tienes nada no tienes nada que perder. Los chicos me lo agradecen.

Todo este éxito llega tras acabar Administración de empresas. También había ido al conservatorio y estudió canto lírico. ¿Estaba buscando su verdadera vocación?

Yo he sido un culo inquieto toda mi vida, hice diez años de baile de salón como deporte de élite, competía todos los fines de semana y aprendí muchos valores. Lo que estoy haciendo ahora me encanta porque no sabes lo que te van a pedir el día siguiente.

Se ha hecho célebre y querida pidiendo citas de broma en parques, supermercados... ¿Cómo elige a sus «víctimas» y qué porcentaje de ellos se hacen más ilusiones de la cuenta?

A estas alturas los elijo ya por descarte, porque todo el mundo me conoce. Cuando veo que alguien no me está mirando, pues ya imagino que no me conoce, pero más que elegir yo, él me elige a mí. Ahora entro y se gira media biblioteca. ¿Más ilusiones de la cuenta? Yo creo que la mayoría.

Da una imagen de mujer segura de sí misma, extrovertida a rabiar, con un punto inocente y con muchas ganas de aprender... ¿Qué más la define?

Me encanta esa descripción, soy una chica muy currante, muy sensible, me he hecho mucho trabajo interno, pasé una época con inseguridades con mi piel, porque me salió acné y lo gestioné muy bien. Es verdad que parezco fuerte pero también he pasado inseguridad y soy muy autoexigente.

¿Qué es lo que más le ha sor-

prendido de los hombres con los que ha bromeado?

Me sorprende que van de duros pero son súper sensibles y románticos y tienen una faceta tan bonita que se desconoce, a mí a veces me piden piropos porque no están acostumbrados. Quiero añadir que debería haber más amor entre nosotros, decírnos cosas más bonitas. Algunos chicos se me han puesto a llorar.

Además de tirar los trastos de broma. ¿Es habitual que también lo haga en serio o una cosa es la persona y otra el personaje?

Sé que es un reflejo de mi personalidad, yo no hago eso en mi día a día, no, pero cuando me gusta algo, un chico o un objetivo, voy a por ello. La gente está triste y mi misión es alegrar y dar luz y cuando haces algo de corazón la vida te lo recompensa.

¿En qué más proyectos tiene puesto el ojo?

Salí en «Rabia», una serie de terror, y me gustaría seguir explotando otros registros y aprender, que no



Me gustaría seguir explorando registros y que me saliera participar en una película»

quiero quedarme en redes. Si me saliera una película...

Miguel Ángel Silvestre ha sido uno de sus «padrinos» ¿Qué relación mantienen?

A Miguel Ángel lo amo, me ha apoyado mucho, me ha dado consejos, ha creído mucho en mí y me gusta mucho tenerlo como amigo y referente, incluso estoy pensando en hacer algo con Netflix de una idea que él me ha dado.

Ser una influencer le habrá dado para vivir holgadamente. ¿Es más de gastar o de invertir?

Soy ahorradora, me lo han inculcado. Mis padres me han enseñado a valorar lo que tengo y durante mucho tiempo me han mantenido, pero me pude permitir darme caprichos, algún capricho sí que me doy.

Autodefinido

	PERSONAJE MALARIA	DISPARATE, DESATINO INSTRUMENTO MUSICAL	PARTE PEQUEÑA DE ALGO COTIDIANO	CAOS EN ROMA COLA DE CIEMPIES	ADORNO, ATAVIO
				REPITEN CON EL PUERRO NOMBRE DE MUJER	
MUESTRA EL INTERIOR AFRONTARÁN UN ASUNTO	TRANSCURSO, LAPSO ATENDER A ALGUIEN				LA ÚLTIMA DE LA FILA LAS CURVAS DE SILVIA
SEA FELIZ REVISAR ALGO		LA MITAD DE DIEZ COLA DE TREN	OCUPAN MEDIO ESTADO PALOTE		
		EL CAOS DE SONIA			PUNTA DE PELO

Crucigrama

1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

Horizontales: 1. Retrasase la ejecución de algo que debería tener su efecto pronto. – 2. Relativos a las relaciones de los comerciantes. – 3. Concediésemos a una clase los derechos de otra. – 4. Se anticipase a los demás en dar una noticia. Ajo tierno que no ha echado aún la cabeza. – 5. Caen mal. Se repiten en Cáceres. Nombre de varón. – 6. Pulida, llana. Astillas resinosas. Lo último en sombrero. – 7. Son de medio pelo. Río de Francia. Tiene algo de miga la cosa. – 8. Piel apreciada. Son de dulce. Ejemplo de dureza. – 9. Asquerosos, repugnantes. – 10. Las afueras de Reus. Repiten con el puerro. Se atreve a algo. – 11. Abruptos, arriscados. – 12. Dioses del viento. Faltos de fuerzas, desfallecidos.

Verticales: 1. Sacerdote castrense. – 2. Colocarse, ubicarse en el lugar correcto. – 3. Descuidadas con sus obligaciones. Toscana. – 4. Que suceden cada siete días. Crean un alboroto. – 5. Muestras de tristeza. Se equivocó. – 6. Conciliadora, que busca soluciones intermedias. – 7. No hay rastros de fe en la feria. Encefálico. – 8. Tejido fino delicado. Dobla en nada. Pueblo de Toledo. – 9. Apartas, distancias. Se juntan en invierno. Muestras de oscuridad. – 10. Esperma. Que se comporta con educación. – 11. Enigmáticos, misteriosos. – 12. Al revés, gritos de ánimo y aplauso. ¡Cómo se ha puesto Sara!

Ajedrez



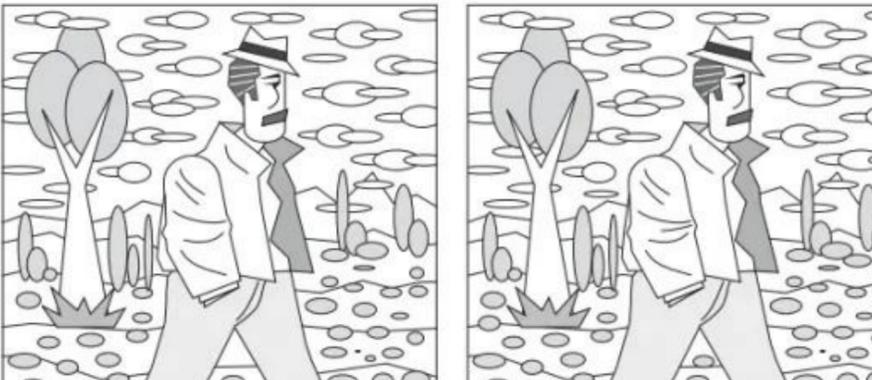
Juegan blancas

Jeroglífico



¿Se repartió ya la herencia?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfíl

Medio

8	3			6				5
	5					2	4	
		4						8
3					9	1		
	4		1	6		8		
		2	8					4
9						8		
	6	3					9	
4				7			5	3

Difícil

5				6			3	8
	4	2					5	
8						4		
		1	9					3
	8		6		1		4	
4					8	2		
		8						9
	9					3	6	
3	5			7				4



Santoral

Bienvenido, Basilio, Nicolás, Epafrodito, Lea y Pablo.

Cumpleaños



REESE WITHERSPOON
actriz y productora (49)

BEATRIZ SEGURA
actriz (50)

SANDRA DAVIÚ
periodista (50)

JAVIER CASTILLEJO
boxeador retirado (57)

Loterías

ONCE



Viernes, 21 de marzo

Número premiado S:025 **85991**

Jueves, 20 S:041 **91607**

Miércoles, 19 S:016 **29491**

Martes, 18 S:047 **35025**

Lunes, 17 S:043 **26117**

Domingo, 16 S:014 **66077**

Sábado, 15 S:030 **16866**

Viernes, 14 S:003 **39450**

BONOLOTO



Viernes, 21 de marzo

Números

14 22-24-25-31-41 C-19/R-8

Aciertos euros

6 0

5-C 0

5 0

4 0

LOTERÍA NACIONAL



Jueves, 20 de marzo

Número premiado

73322 2-5-9

EUROMILLONES



Viernes, 21 de marzo

Números

09-17-18-21-50

Números estrella 05-12

LA PRIMITIVA



Jueves, 20 de marzo

Números

03-07-20-26-38-48 C-35/R-8

Aciertos euros

6+R 0

6 1.211.913,52

5+C 28.075,22

5 2.012,84

EL GORDO



Domingo, 16 de marzo

Números

02-14-18-41-47 1

Soluciones

VER	NA	IO	AN	IS	O
ABO	RD	AR	AN	A	
A	D	U	R	A	C
N	A	R	I	Z	R
P	A	L	U	D	I
S	B	P	A		

Jeroglífico: PARTE DE ELLA. AJEDREZ: 1. Dxa6 (1-0)

► **En el Arsenal se ha acostumbrado** a jugar como delantero. De la Fuente asegura que no quiere hacer inventos, pero la presencia del navarro en el área salvó a España de volver de Países Bajos con una derrota

El nuevo oficio de Mikel Merino



AP

Gila llega y Cubarsí se marcha

► La lesión de Cubarsí y el golpe que se llevó Le Normand en la expulsión de Hato llevaron a Luis de la Fuente a convocar inmediatamente después del empate contra Países Bajos al defensa central del Lazio Mario Gila. Ya había sido internacional en categoría sub'21, pero es la primera vez que recibe la llamada de la selección absoluta. Gila, jugador del Lazio, fue canterano del Real Madrid, que sigue teniendo el 50 por ciento de sus derechos. Cubarsí ha abandonado la concentración y Gila ya está concentrado en Valencia.

Merino, durante la ida de cuartos entre Países Bajos y España

Domingo García. MADRID

Mikel Merino ha descubierto una nueva profesión en los últimos partidos del Arsenal. Su entrenador, Mikel Arteta, lo hace jugar de delantero en una maniobra que no supone más que acercar un poco más al área a un jugador que se siente cómodo cuando llega allí.

Contra Países Bajos entró en el minuto 84, con tiempo suficiente para esperar un rechace en el área y empujar la pelota a la red cuando ya se jugaba el tiempo añadido. Se ha especializado el jugador español en salvar a España de situaciones comprometidas. Ya lo hizo en la Eurocopa con un gol que evitaba a la selección la tanda de penaltis contra Alemania y la clasificaba

para las semifinales. Aquel era el último gol de Mikel con la selección hasta el que marcó el jueves en Róterdam.

Merino siempre ha tenido facilidad para llegar al área, aunque nunca ha acreditado registros goleadores muy altos. Esta temporada, con la decisión de Arteta de acercarlo al área, su acierto goleador ha subido.

El primer día que jugó como delantero, contra el Leicester, marcó dos goles y Arteta se animó a seguir con el experimento. Lleva cuatro goles desde entonces. Hasta ese momento, sólo había metido dos con el Arsenal.

El proceso vital de Merino ha sido adelantar posiciones en el campo desde que era juvenil. Empezó como medio centro posicional y desde ahí se hizo importante también en las categorías inferiores de la selección hasta que el

Borussia Dortmund lo sacó de Osasuna. Cuando la Real lo repatrió desde el Newcastle ya era un interior y en estos años alguna vez le ha tocado hacer de mediapunta en ese 4-2-3-1 de la selección para aprovechar su llegada.

«Yo no soy de hacer inventos. Al pan, pan y al vino, vino. Mikel Merino lleva conmigo desde que tenía 17 años. Ha jugado donde ha jugado y ha sido campeón de Europa. Me parece muy bien que lo prueben en otro sitio, pero no lo necesitamos ahí», explicaba Luis de la Fuente el viernes de la sema-

«Es algo que llevaba tiempo intentando mejorar y estoy teniendo la suerte de ver portería»

na pasada cuando anunció la lista de convocados. No está en sus planes que Merino pueda hacer de Morata, igual que no se plantea poner a Pedri al lado de Zubimendi en el centro del campo como juega en el Barcelona.

Para Merino también fue una sorpresa el día que Arteta le dijo que iba a jugar más arriba. «Mikel me dijo que tendría que entrar de delantero esta mañana. Hablamos de ello con los asistentes, pero es la primera vez en mi carrera que he jugado ahí. Me dijeron que aprovechara mis fortalezas y he podido ayudar con dos goles», decía el 15 de febrero después de estrenarse en su nuevo oficio con dos goles al Leicester.

Sin embargo, no veía que su nueva posición fuera a tener continuidad. «No lo creo. Es la primera vez que he marcado un doblete saliendo del banquillo como de-

lantero», reconocía. Pero Arteta le ha dado continuidad y después llegó otro gol contra el PSV en la goleada (1-7) en la ida de los octavos de la Liga de Campeones y otro contra el Chelsea.

«Está tocándome esta temporada un rol más goleador», asumía Mikel Merino después del partido contra Holanda. «Es algo que llevaba tiempo intentando mejorar, intentando crecer en ese aspecto, y esta temporada estoy teniendo la suerte de ver portería más que nunca. En mi club, en la posición de delantero, y aquí me ha tocado meter gol. Es un empate que nos da mucha vida de cara al partido de vuelta», añadía.

Ese gol hace que España afronte con más tranquilidad la vuelta de mañana. «Lo que tiene este equipo es que nunca se rinde y va hasta el final. Sabemos competir», dice. Y meter goles.

Mbappé y Dembélé, obligados a remontar

J. M. M. MADRID

Croacia, Alemania y Dinamarca tomaron ventaja en los partidos de ida de sus eliminatorias de cuartos de final de la Liga de Naciones, que por primera vez incluye este «playoff» antes de llegar a la «Final Four», que se disputará a principios de junio. El equipo que más cerca tiene su pase es Croacia, porque son dos los goles de ventaja que se llevó de su primer asalto ante Francia. Los de Deschamps confirmaron que no pasan por su mejor momento y ya están calentando la «misión remontada» a la que se van a ver obligados mañana en Saint Dennis. Se van a inspirar en 2014, cuando, en un «playoff» para el Mundial de Brasil, ganaron 3-0 a Ucrania y remontaron así un 2-0 adverso en la ida.

Francia va a necesitar la mejor versión de sus dos estrellas actuales: Dembélé y Mbappé. El jugador del París Saint Germain ha explotado en cuanto a cifras goleadoras este curso, aunque en el choque ante Croacia no pudo aumentar su cuenta. Mbappé fue el capitán galo y tuvo un momento curioso con Modric, cuando trató de forzar un penalti y su compañero en el Real Madrid le dijo que se levantara.

Dinamarca ganó a Francia con un gol de Hojlund, que celebró el tanto imitando a Cristiano Ronaldo, que estaba sobre el césped y jugó los noventa minutos. El resultado pudo ser más amplio, pero Diogo Costa, el guardameta luso, lo impidió con una gran actuación. Portugal está muy viva y no es descartable que la provocación le pueda salir cara a Hojlund.

Liga de Naciones

Cuartos de final. Ida	
Países Bajos-España	2-2
Croacia-Francia	2-0
Dinamarca-Portugal	1-0
Italia-Alemania	1-2
Cuartos de final. Vuelta (mañana)	
España-Países Bajos	20:45*
Francia-Croacia	20:45
Portugal-Dinamarca	20:45
Alemania-Italia	20:45
Semifinales (4 y 5 de junio)	
Final (8 de junio)	

*La 1 y RTVE Play

José Manuel Martín. MADRID

La fase de clasificación para el Mundial 2026 no está siendo la mejor de la historia de Brasil, una selección mítica que ahora mismo no va sobrada de fútbol en el centro del campo. Les cuesta crear juego a los de Dorival Junior, que sí tienen en ataque a tres futbolistas definitivos: Raphinha, Rodrygo y Vinicius. Los números en los primeros doce partidos no eran para presumir: 5 victorias, 3 empates y 4 derrotas, así que el triunfo ante Colombia en el último minuto del descuento fue un alivio para la «canarinha», que la semana que viene visita a Argentina en el gran Clásico suramericano. «Nadie está satisfecho, estamos en un camino que todavía no es el ideal, pero en el que mejoramos de forma notable con cada jornada», decía el seleccionador brasileño, que no quería que los suyos se relajaran al verse en el segundo lugar de la tabla clasificatoria. Es verdad que ahora se clasifican seis selecciones de Conmebol de manera directa, y una séptima va a la repesca, pero la afición brasileña no perdona ver a los suyos demasiado abajo.

«Estoy muy feliz por el partido

La fe de Vinicius da mucha vida a Brasil

► El jugador del Real Madrid forzó un penalti y marcó el gol decisivo ante Colombia (2-1)

que hemos hecho. Merecíamos esta victoria y yo merecía este gol por todo lo que venimos trabajando», confesaba Vinicius, que fue el gran protagonista de la victoria de Brasil ante Colombia en Brasilia (2-1). El jugador del Real Madrid abrió el partido al forzar un penalti en el tercer minuto de juego. Corrió a la espalda de la defensa, recogió un balón en largo y ya dentro del área fue derribado claramente por Daniel Muñoz, que no tuvo su mejor noche. Raphinha se encargó de convertir en el 1-0 la pena máxima, pero el gol tan temprano no significó una noche fácil para los locales.

Colombia agarró la pelota y fue creciendo hasta encontrar el tanto del empate, que hizo Luis Díaz

con un gran remate después de una asistencia de James Rodríguez. Los de Néstor Lorenzo para entonces, cerca del descanso, ya eran mejores que su rival y se habían merecido llegar al intermedio al menos empatados.

El partido fue casi siempre trabado, con muchas faltas y protestas continuas de ambos equipos, hasta que casi al final, en el último minuto del descuento, volvió a

«Merecíamos esta victoria y yo este gol por lo que venimos trabajando», confesaba Vinicius

aparecer Vinicius, con un tiro lejano después de una larga conducción que tocó en un defensa y se envenenó del todo, imposible para Camilo Vargas.

Si algo tiene el jugador del Real Madrid es que lo intenta siempre y nunca se da por vencido, así que cuando casi todo el mundo pensaba ya en un buen empate para Colombia, él todavía probó una vez más y acabó dando un triunfo muy importante a los suyos. Los cafeteros protestaron un gol anulado por falta a Alisson Becker y las reiteradas faltas que les pitaron en contra.

Precisamente el portero brasileño y Davinson Sánchez tuvieron que ser sustituidos por un fuerte golpe en la cabeza, con lo que se activó el protocolo de conmoción que permite un cambio más por tener que sustituir a un futbolista por este motivo. Como el reglamento también dice que el rival tiene automáticamente ese cambio extra, Brasil hizo siete sustituciones y por un momento se pensó que había incurrido en una ilegalidad y podía perder el partido en los despachos tras ganarlo en el campo. Todo es correcto, porque tenía derecho a su cambio por conmoción y a otro más por la sustitución del rival.



Vinicius celebra el gol que marcó para dar la victoria a Brasil ante Colombia

EFE



Jacob Ingebrigtsen ganó su serie en los 1.500 metros del Mundial bajo techo de Nanjing

La anomalía de Ingebrigtsen

► El rey del fondo nunca ha sido campeón del mundo de 1.500, su prueba preferida. Busca el oro en Nanjing

Francisco Martínez. MADRID

«Los 1.500 son mi prueba principal y mi favorita, aunque también participe en los 5.000 y los 3.000, siempre que no afecten al 1.500», admite Jacob Ingebrigtsen en una entrevista con varios medios, entre ellos «Efe». El noruego es el dios del fondo desde hace años, el hombre que ha doblegado hasta a los africanos, y al kilómetro y medio lo califica como la «Fórmula 1» del atletismo, pero también es la distancia que se le queda un poco corta, con perdón; en la única en la que los rivales le han encontra-

do algún resquicio. Porque el rey, el hombre que amenaza seriamente el récord del mundo al aire libre, los 3:26.00 que logró Hicham El Guerrouj en 1998 (él tiene 3:26.73, cuarto mejor registro de la historia), nunca ha sido campeón del mundo en su distancia fetiche, ni a cielo descubierto ni «indoor». Parece increíble, pero es así, y en 2025 espera ponerle fin por partida doble, en verano en Tokio y este fin de semana en Nanjing, China, donde se está disputando el Mundial que se tenía que haber celebrado en 2020, y que la pandemia paró. Estará escoltado el nórdico por dos españoles, Mariano García y Adrián Ben, reputados ochocentistas que esta vez han subido la distancia y que se plantaron en la final de mañana (13:15 horas en España, puede verse en Teledeporte), por caminos diferentes.

Se clasificaban los dos primeros de cada una de las cuatro series y sólo uno por tiempos, entre todas. Ben disputó la primera e hizo la mejor marca de su vida (3:36.95), pero «sólo» le dio para ser tercero, por dos milésimas respecto al es-

tadounidense Praker. El esfuerzo fue grande, incluso sufrió una pájara de la que le costó recuperarse, atendido por los fisios, tumbado en el suelo, con hielo en la cara, pero feliz al comprobar que ninguno de los terceros de las otras tres carreras fue más rápido que él, ni mucho menos. Especialmente lenta fue la última, en la que estaba Mariano García, que se quedó rezagado al comienzo, a la expectativa. «He tenido la paciencia que otras veces no tengo», admitió. «Y escuchaba a Peiró [Pepe, el seleccionador] decirme: "Sigue ahí"». Y los metros pasaban y el murciano aguantaba, se contenía, hasta que a los 1.000 metros aceleró y después en la última vuelta ya lo dio todo porque sabía que «esta gente [sus rivales] iban a venir como locos». Pero a Mariano, un ochocentista, le llevaron de paseo y aprovechó su velocidad para imponerse con claridad. «Somos dos españoles, y aquí con mi amigo portugués Nader [que quedó detrás de él y estaba a su lado en la entrevista post carrera], esperamos disfrutar de la final de los his-

panos contra Jacob», lanzaba el desafío García.

Un reto mayor, porque el momento de Ingebrigtsen parece que ha llegado. Si se miran sus últimas participaciones en grandes citas, abruman los resultados. En Europeos al aire libre, doblete de oros, en 1.500 y 5.000, en los tres últimos, desde 2018 a 2024 (en 2020 no se disputó por el covid); y en pista cubierta, casi lo mismo en las cuatro ediciones recientes, en 1.500 y 3.000, salvo el «milqui» de Glasgow 2019, donde fue plata. En Juegos Olímpicos, fue primero en 1.500 en Tokio 2020, la única prueba en la que estuvo; y ganó el 5.000 en París 2024, año en el que sí hizo doblete, pero su estrategia en el 1.500 de la capital de Francia fue fallida, tiró desde el principio pen-

García y Ben, reputados ochocentistas, también estarán en la final del «milqui»

Peleteiro busca el doblete Europeo-Mundial

► Esther Guerrero logró ayer una brillante clasificación para la final del 1.500, con solvencia y dejándose ver. «La carrera se me ha pasado muy rápido, iba delante, me han intentado pasar y faltaban dos vueltas y tenía mucha fuerza. Me he encontrado muy bien», analizó la catalana. La final será mañana (13:29 horas). Hoy, es el turno de Ana Peleteiro en triple salto. La reciente campeona de Europa busca el doblete (desde las 12:10) en una competición en la que está la campeona olímpica, Lafond; y las cubanas Povea y Leyanis Pérez, que tienen mejor marca que la gallega. Marta García estará en la final de 3.000 (12:15).

sando que iba a reventar a sus oponentes, pero le aguantaron y al final le superaron, hasta dejarle fuera del podio que fue ocupado por Hocker, Kerr y Nuguse. Es la misma táctica que le condenó en los Mundiales al aire libre de Eugene 2022 (superado al final por Wightman) y en los de Budapest 2023, vencido por Kerr, su némesis, con el que ha tenido varios cruces de palabras. En estos dos campeonatos sí logró ser campeón en el 5.000. Su única participación en el Mundial bajo techo había sido en 2022 (en 2024 se lo perdió por lesión), y quedó segundo en el 1.500, otra vez de la misma manera, después de haberse desgastado mucho, para ser rebasado por el etíope Tefera en la última recta. Queda demostrado: alguna vez pierde en el «milqui».

En el Europeo de Apeldoorn, Jacob logró el doblete de otra manera, lo mismo que está mostrando en Nanjing. Empieza detrás, no quiere saber nada de nadie, sin codazos ni empujones, y llegado un momento aprieta, y luego tira de forma definitiva. Así superó su semifinal y se espera que haga algo parecido mañana en el final. En medio, hoy (12:33 horas), también buscará la gloria en el 3.000.

Fran Castro. MADRID

La Fórmula 1 celebra este fin de semana en China la segunda cita de la temporada y lo hace con pequeñas modificaciones y anexos reglamentarios que reducen el efecto de algunos diseños de alerón trasero, como por ejemplo el de McLaren, que tenía lo que se ha denominado un «mini DRS» con pequeñas aberturas que, según las denuncias de algunos rivales, sobre todo, de Red Bull, podría darle alguna ventaja y no cumplir con exactitud la normativa. Estas denuncias llegaron al día siguiente del primer asalto del año disputado en Australia la semana pasada y sólo un día después la FIA reescribía el artículo correspondiente. Porque en esto de la F1, la competencia está en la pista, pero fuera de ella se libra toda una guerra fría que haría temblar a cualquier país. De hecho, muchos equipos cuentan con elementos de «defensa» y «espionaje» que muchos estados ya quisieran...

El diseño de un monoplaza, la aerodinámica y los detalles de la unidad de potencia son los más demandados. El clásico del espionaje en las carreras y en los entrenamientos son las fotografías al máximo detalle. Profesionales de muchos medios de comunicación han vendido y siguen vendiendo fotografías de la más alta resolución y detalle a todos los equipos, que estudian cada ángulo y cada canal de los elementos aerodinámicos.

Espionaje y «chivatazos» en la F-1: la historia sigue

► La Federación ha endurecido en China algunas normas sobre aerodinámica tras las denuncias «anónimas» de varios equipos



El equipo McLaren ha negado que la FIA haya endurecido las normas por su alerón trasero

Para espiar los secretos de los motores, hace décadas que las escuderías emplean sensores de audio y micrófonos de largo alcance para analizar las revoluciones en cada aceleración y cada frenada.

Fue así como descubrieron algunas de las «trampas» del motor Renault cuando suministraba a Red Bull, como el control de tracción o los gases emitidos con el pedal del acelerador levantado y

que servían para ganar algo de carga aerodinámica extra. En los años 70, extrabajadores de los servicios de inteligencia de Israel (Mosad), Estados Unidos (CIA), Francia (DGS) y la RDA (Stasi) hi-

cieron labores para algunos equipos, como la intervención de los radios para saber los comentarios entre equipos y pilotos, conocer las estrategias (aunque no era como ahora) y otros detalles. También el robo de algunos manuales fue directamente vinculado a algunas agencias de información. Hoy, equipos como Mercedes y Ferrari tienen como socios estratégicos a compañías de ciberseguridad como CrowdStrike y Kaspersky (esta compañía es de origen ruso y con la invasión de este país a Ucrania vio rescindido su acuerdo con la «Scuderia»).

Y ahora Netflix...

Hoy, algunas escuderías mantienen ciertos recelos con las grabaciones de Netflix, que durante todo el campeonato graba cada temporada de la serie «Drive to Survive» y que se emite días antes del comienzo de cada curso. El alcance de los micrófonos es algo increíble. Los equipos se estudian minuciosamente, hay mucho dinero en juego y en el caso de los fabricantes de coches (que buscan avances tecnológicos en el extraordinario laboratorio que es la competición), existe un riesgo de fuga de información que podría cambiar el rumbo de muchas multinacionales dado su enorme valor. Este fin de semana en China, la norma parece haber afectado el rendimiento de McLaren, que ya no tiene su «mini DRS» tan eficaz, pero seguro que seguirán buscando «soluciones».

Van der Poel y Pogacar se retan en San Remo

► Son los principales favoritos del primer «Monumento» del año, una clásica de 293 kilómetros con un final impredecible

Víctor Martín. MADRID

«El ciclismo es un deporte con sus propias estaciones. Para el mundo de la bicicleta, la primavera arrancó hace ya varias semanas con el inicio de las clásicas belgas. Pero hoy se llega, probablemente, a uno de los puntos álgidos no solo de la

estación, sino de toda la temporada: la Milán-San Remo. El primero de los cinco «Monumentos», es decir, las carreras de un día más importantes de todo el año.

Y hay un corredor natural de Eslovenia llamado Tadej Pogacar que, en su camino hacia la leyenda, se ha propuesto ganarlos todos. De momento ya tiene tres de ellos en el bolsillo -Flandes, Lieja y Lombardía-, y ahora quiere hacerse con la prueba más larga del calendario. Un total de 293 kilómetros entre ambas ciudades, con las subidas a la Cipressa y, sobre todo, ese Poggio al que se suele llegar con casi siete horas de carrera en las piernas.

Pogacar ya ha sido tercero, cuar-



Van der Poel, el principal rival de Pogacar en la Milán-San Remo de este sábado

to y quinto en la «Classicissima», como se le conoce en Italia, pero frente tendrá a un duro competidor: Mathieu Van der Poel. El neerlandés sí sabe lo que es ganar esta prueba, pues lo hizo en 2023. Y ahora emerge como el único

hombre capaz de privar a Pogacar de otra victoria en ese camino triunfal que lleva por el mundo desde el año pasado.

La Milán-San Remo es, probablemente, la carrera más abierta y difícil de ganar del calendario. Se

la puede llevar un esprinter, un rodador o incluso un hombre como Pogacar, que anda en todos los terrenos. El esloveno sabe que necesita llegar solo a meta, pues sus competidores son más rápidos en un esprint. De ahí que todo el mundo se vea venir un ataque lejano, bien en la subida a la Cipressa o, tal vez, un demarraje en la base del Poggio. Sin embargo, Van der Poel es de los pocos ciclistas con más técnica que Tadej -el descenso del Poggio es de vértigo-, y en subidas cortas y explosivas podría aguantar sus embestidas.

El duelo promete ser apasionante. Y habrá tapados -Alaphilippe, Pidcock o Mohoric, por citar algunos- que jugarán sus cartas, porque esta carrera es así de impredecible. Veremos si Pogacar consigue su cuarto «Monumento» o, por el contrario, San Remo se le resiste una quinta vez.

ATRESMEDIA



«En España nos gusta la emoción, discutir, vivir con intensidad»

Manel Fuentes
Presentador

El comunicador catalán conduce «¡Salta!», el nuevo concurso que arrasa en las noches de los sábados en Antena 3

David Jaramillo. MADRID

El presentador regresa a Antena 3 con «¡Salta!», un nuevo concurso donde el conocimiento, la estrategia y el valor se ponen a prueba de la forma más literal posible: cada error significa una caída al vacío. El programa, que ha triunfado en países como Países Bajos y Hungría bajo el nombre de «The Jump», ha sido adaptado al público español con una versión que busca ser más cercana y emocionante. Hablamos con Manel Fuentes, conductor del formato, sobre el reto de presentar este concurso, las diferencias con la versión original y su visión del futuro del entretenimiento.

«¡Salta!» ha funcionado en otros países, pero no todos los públicos son iguales. ¿Qué adaptación ha necesitado para la audiencia española?

Mira, cuando vi el formato original me pareció muy bueno, pero frío. La presentadora llevaba una tablet y había elementos que, para mí, restaban emoción. Aquí, los concursantes están en un puente de 40 metros, donde uno tiene el poder de decidir quién se enfrenta a la siguiente pregunta con el riesgo de caer. Quería que el espectador en casa jugara con ellos, que sintiera la tensión y se involucrara en sus decisiones.

Por eso, desde el casting hasta la producción, hemos trabajado para que el programa tenga alma. Los técnicos holandeses, que han visto varias versiones internacionales, nos dijeron que esta es la mejor de todas. Y no lo digo yo, lo dijeron ellos sin entender español.

¿Es una cuestión de idiosincrasia?

Totalmente. Pero también se trata de aprovechar cada situación al máximo. En España nos gusta emocionarnos, discutir, vivir el entretenimiento con intensidad. «¡Salta!» no es solo un concurso

de preguntas y respuestas, es una experiencia. Y eso lo hemos trabajado para que llegue al público de aquí y de toda la comunidad hispanohablante a través de Antena 3 Internacional y atresplayer.

Después de tantos años en televisión, ¿qué le motiva?

La experiencia te hace mejor, pero lo que realmente te mantiene en forma es ponerte a prueba constantemente. Cada vez que estreno un formato nuevo, me enfrento a algo desconocido. Claro que hay un guion y una mecánica, pero todo lo demás es crea-

ción pura. Aplicas lo aprendido en otros programas, pero nunca repites. Siempre estás buscando nuevas formas de comunicar, de enganchar al público.

¿Se arrepiente de algo en su carrera?

No, porque de los errores también se aprende. Hay una frase que me gusta mucho: «A veces se gana y a veces se aprende». No todo lo que haces cuaja, pero siempre hay enseñanzas. Después de 30 años en esto, si sigues en la brecha es porque has aprendido bien de tus fallos.

En «Tu cara me suena» ha imitado. ¿Saltará en este programa?

¡Jamás! Tengo vértigo. Nunca me he tirado en paracaídas ni he hecho puenting. Me da pánico. Por eso valoro tanto lo que hacen los concursantes. Algunos realmente se quedan bloqueados y no pueden saltar. Yo los animo... desde un lugar seguro.

Ha dicho que quiere descansar un poco.

Sí, ahora elijo lo que me obliga a mejorar. Formatos en los que sienta que puedo aportar algo nuevo. También prefiero temporadas más cortas. «¡Salta!» ha sido intenso, pero se grabó en un periodo determinado. Ahora me interesa oxigenarme, leer, pensar, para luego volver con ideas renovadas.

Opinión

Muy mayores

María José Navarro

Extrañaba un poco que lo hiciera nada más poder reencontrarse con su querida María Casado, pero los tiempos de cada uno son sagrados. David Cantero se despedía un domingo, como si fuera otro domingo, sin más, con un escueto «gracias por todo» del informativo de T5. Al día siguiente comenzaban a llegar los videos de cariño de sus compañeros y fue entonces cuando nos enterábamos de que se iba. Calladamente, sin hacer ruido, Cantero nos decía adiós. Pero, ay, había sorpresa. Primero supimos que no había sido una jubilación, que tenía previsto seguir haciendo cosas y que la decisión había sido consensuada y dolorosa. Amable, pero amarga al fin y al cabo. Que no tenía previsto retirarse y que en su mente habían aparecido algunos proyectos nuevos en los que ilusionarse. Hasta que, hace sólo unos días, en su podcast, el periodista contaba que «la empresa está buscando abaratar costes». Y contaba algo más. «Lo sospeché y lo vivir no hace mucho tiempo». «Las empresas entran en un momento de desconcierto. La empresa está buscando abaratar costes y hubo un momento en el que supe que ellos querían que me fuera y yo ya casi que también». David tiene 64 años y supongo que no tiene necesidad de cumplir los preceptivos para cobrar el 100% de su paga. No es su problema, estoy convencida. David quería seguir apareciendo cada fin de semana en los Informativos de Tele5 pero comenzó a notar que el ambiente se había enrarecido entre ambas partes. Y entonces decidió que era mejor terminar. ¿Les suena la historia? Hay un edadismo indisoluble en casi todos los sectores laborales que olvida el oficio, la experiencia, el temple. Da la sensación de que todo lo que ha venido y viene es más complejo. Que no hemos visto revoluciones antes. Que el futuro inmediato no aguantará unas gafas de vista cansada, como si lo que nos toca estuviera sólo indicado para personas capaces de hacer dominadas. Que soñamos, parecemos, somos mayores y estamos amortizados. Y, encima, nos lo tienen que pagar. Les doy una noticia. Todo se pasa. Y la juventud, enseñada.

Luis. R. Camero. MADRID

En la idílica Cornualles, la pareja formada por Peter y Maddie juega con su hijo Theo sin preocuparse de la terrible noticia que recibirán poco después. El hospital donde ella dio a luz les reúne en una sala para informarles de que «debido a un imperdonable error» Theo no es su hijo biológico: se fueron del hospital con un niño que no era suyo y la otra familia cometió el mismo error. Así arranca «Dos familias» («Playing Nice») serie que estrena hoy Movistar Plus+ con cuatro episodios ya disponibles.

David y Theo

Esta miniserie, dirigida por Kate Hewitt, con guion de Grace Ofori-Attah, está basada en el libro de J. P. Delaney («La chica de antes») que combina drama y thriller psicológico en un potente «bestseller». El punto de partida es bastante desgarrador y nos anticipa algo de lo que vamos a encontrar en el metraje. En seguida suben las apuestas. Peter, interpretado por James Norton, y Maddie (Niamh Algar) viven en una nube con él quedándose en casa para cuidar de Theo mientras busca trabajo de periodista, y ella dedicada por entero a su propio restaurante. Ahora tienen que plantearse la difícil decisión de si mantener su vida con el hijo que han criado o hacer frente a su vida con un niño desconocido. Pero las respuestas llegan antes de lo previsto, al mismo tiempo que los previsible avisos de quiénes son la otra pareja. Miles Lambert, con James McAvoy en el papel, llama al timbre sin que nadie se cuestione cómo ha encontrado la casa y se presenta como «el otro papá». La pareja aceptará extrañada una visita a la casa de los Lambert, una lujosa mansión

«Dos familias»: cuando el mal es un juego de niños

► Movistar Plus+ estrena hoy esta miniserie de cuatro episodios, basada en el «bestseller» de J. P. Delaney «La chica de antes»



Las sospechas deberían haber despertado el primer día que Miles llamó al timbre: «Hola, soy el otro papá»

donde les recibe la anfitriona y esposa del rico arquitecto Miles, Lucy (Jessica Brown Findlay).

Pero lo que parecía un acuerdo verbal para quedarse cada uno con su error y compartir tiempo con sus verdaderos hijos biológicos enseguida se convierte en una pesadilla. Peter consigue un tra-

Lo que parecía un acuerdo para compartir tiempo con sus hijos se convierte en pesadilla

bajo y cuidar de Theo despierta los primeros roces. De manera casi invisible Miles va tejiendo una intrincada red de engaños, sospechas y mentiras que desesperarán incluso al espectador al otro lado de la televisión que querrá lanzarle algo a su recortada y cuidada barba. Es cierto que muchas de las

situaciones son bastante previsibles e incluso hay un vago intento de hacer parecer que la serie tiene la profundidad de otras que presentan tan claramente a un personaje con una personalidad sociópata. Sus caras, sus falsas lágrimas y su manera de retorcér la realidad y la verdad son casi chistosas. También el papel de Lucy es el de la mujer asfixiada en una relación tóxica con un macho alfa que hace y deshace y no permite que nadie le tosa. Hay muchos tintes de «La mano que mece la cuna». No ayuda que la personalidad de Peter sea poco más que la de un trapo, salvo algún atisbo de violencia que no hace sino acrecentar la causa para que Miles se quede con ambos niños, Theo y el que se llevaron, David. Es desesperante como Maddie y su marido caen una y otra vez en las malas artes de «el otro padre».

La serie no consigue ahondar lo suficiente en lo que hubiera sido interesante tratar. Una igualdad en los cuatro progenitores podría mostrarnos algo más de la miseria humana con niños de por medio, pero sólo son excusas de la trama. Con un par de personajes pintados más inteligentemente podría haber algo de satisfacción cada vez que Miles se equivoca, porque resistencia no encuentra hasta el previsible y trágico final. Pronto el thriller se impone a todo aprovechando los paisajes y situaciones de tensión. Desgraciadamente las mujeres sólo se muestran tristes y vuelve a resurgir Miles el malo, el único listo, rico, y el que más se divierte con todo esto. La miniserie se descontrola hacia situaciones imposibles y que solo reza para que llegue a un desenlace que nos permita pasar a la siguiente, porque series de televisión cortadas por un patrón superventas hay muchas.

Atresmedia presenta el Upfront 2025: «Total V1deo»

► El Grupo líder ha presentado la estrategia comercial y de contenidos para este año

L. R. C. MADRID

Atresmedia, el Grupo audiovisual español líder, mantiene su apuesta innovadora en el UPFRONT 2025, donde presentó Total V1deo: un concepto y una visión comercial global y adaptada al actual entorno que define su estrategia comercial. El Grupo ha presentado en un gran evento su estrategia comercial y de contenidos y sus líneas de actuación para los próximos meses de la mano de su CEO, Javier Bardají, José Miguel García-Gasco, director

general de Atresmedia Publicidad, y José Antonio Antón, director general de Atresmedia. Una oferta líder en eficacia: en calidad, cobertura, confianza, brand safe, atención, relevancia y tecnología. Los valores de la televisión líder y de mayor prestigio, la radio más influyente junto con el poder de la pantalla conectados con la mejor tecnología para ofrecer la publicidad más eficaz.

Javier Bardají resaltó el valor tanto para marcas como para la propia sociedad de medios confiables, como Atresmedia, que se hacen

responsables de sus contenidos y que trabajan para ofrecer contenidos de la más alta calidad frente al universo de las redes sociales, «con el impacto que tienen en la salud mental de los jóvenes, con sus algoritmos que fomentan la violencia y el odio, con las consecuencias negativas de las fakes news en nuestras democracias», refiriéndose una vez más a la necesidad de legislar ese campo: «Ya es una preocupación compartida por toda la sociedad». En este sentido, Bardají ha querido esbozar las primeras líneas de la filosofía comercial bajo

el eje del concepto Total V1deo que ha protagonizado este evento: «En el Upfront de este año presentaremos el concepto Total V1deo. Es el máximo generador de atención premium de calidad porque no se trata sólo de aparecer, sino de aparecer en el lugar correcto, en el momento correcto, de la forma correcta y ante el público adecuado. La atención premium no es un vistazo fugaz, es la chispa necesaria que enciende la conexión entre una marca y su audiencia. Y en Atresmedia somos generadores de esa atención publicitaria premium».

LA 1	
11:00	Audiencia abierta.
11:30	Españoles en el mundo.
13:55	D Corazón. Con Anne Igartiburu y Jordi González.
15:00	Telediario 1.
15:45	Deportes 1.
15:50	Sesión de tarde. «Una vida nueva (The Lost Husband)».
17:35	Sesión de tarde. «Timadoras compulsivas».
19:00	Cine de barrio. «Cabriola».
21:00	Telediario 2.
21:25	Deportes 2.
21:30	Informe semanal. -El pacto de Mazón. -Tots a una veu.
22:00	La suerte en tus manos.
22:05	Denzelmanía. «2 Guns».
23:45	Cine. «La Roca».
01:50	Cine. «La venganza de Don Mendo».
03:15	Noticias 24 horas

LA 2	
11:30	Comando actualidad 5.0.
12:20	Página 2.
12:50	Zoom tendencias.
13:20	Arqueomanía.
13:50	Tendido cero.
14:40	Sabores del mundo.
15:30	Saber y ganar fin de semana.
16:15	Grandes documentales.
17:55	Turismo rural en el mundo.
19:00	Días de cine.
20:00	Festival de Málaga.
21:30	¡Cómo nos reímos!
22:00	Al cielo con ella.
22:55	Cachitos de hierro y cromo.
02:50	La 2 express.
03:00	World Athletics Indoor Championship.

TELEMADRID	
15:05	Deportes.
15:30	El tiempo.
15:40	Cine. «El héroe de Berlín».
17:55	Cine. «Duda razonable».
19:25	Disfruta la primavera.
20:30	Telenoticias.
21:00	Deportes.
21:10	El tiempo.
21:15	Enamorados de Madrid.
22:10	El megahit presentación.
22:20	El megahit. «John Wick: Capítulo 3-Parabellum».
00:30	Ruta 179.

ANTENA 3	
06:45	Remescar, cosmética al instante.
07:00	Pelopicopata
08:15	Los más...
12:50	Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:50	La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00	Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45	Deportes. Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55	El tiempo.
16:00	Multicine. «Las mentiras de mi marido».
17:45	Multicine. «Nadie te va a creer».
19:20	Multicine. «Y apareciste tú».
21:00	Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45	Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55	El tiempo.
22:10	¡Salta! Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura general para llevarse el premio de 50.000 euros. Su objetivo es simple: cruzar un imponente puente de 40 metros de largo respondiendo correctamente las diez rondas de preguntas.
01:20	Atrapa un millón.

TRECE	
15:00	Cine. «Hora punta II».
17:00	Cine. «Los rebeldes de Shanghai».
18:45	Cine. «Dos pistolas de leyenda».
20:30	Trece y Cope. Es Noticia.
20:45	Cine. «Una bala en la cabeza».
22:00	Cine. «Diablo».
23:45	Cine. «Ajuste de cuentas».
01:15	Cine. «Nacido para luchar».
03:00	Cine. «Caballos salvajes».

LA SEXTA	
07:45	Remescar, cosmética al instante.
08:00	Zapeando.
09:35	Equipo de investigación.
14:00	La Sexta noticias 1ª edición. Con Cristina Villanueva.
15:10	La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25	La Sexta meteo.
15:30	Cine. «Gran Torino».
17:45	MVT Take away.
20:00	La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Villanueva.
20:45	La Sexta meteo.
20:55	La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15	Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45	La Sexta Xpical! Con José Yélamo. José Yélamo, junto a analistas, expertos y ciudadanos, aborda cómo el panorama político actual está en plena ebullición, con un Gobierno que no parece contar con los apoyos suficientes para aprobar los presupuestos ni el aumento del gasto en defensa. Asimismo, el espacio analiza la exigencia de Alberto Núñez Feijóo, líder de la oposición, de convocar elecciones y las opciones que tiene Pedro Sánchez ante tal petición. Además, el programa muestra cómo la vivienda sigue siendo la principal preocupación de los españoles.
01:50	Equipo de investigación.
02:55	Pokerstars.

MOVISTAR PLUS+	
14:31	Islas tropicales.
15:23	Leo talks.
15:50	Ilustres ignorantes.
16:19	Cine. «Marco».
18:00	DeportePlus+.
18:25	LaLiga Hypermotion. CD Mirandés-Real Racing Club de Santander.
20:30	DeportePlus+.
21:00	Cómo no te voy a querer.
21:40	Lo mejor de Bakalá.
22:00	Cine. «Escape».
00:00	NBA.

NEOX	
14:05	Los Simpson.
15:55	Cine. «Daniel el travieso».
17:45	Cine. «Los Goonies».
19:55	Cine. «Dave, presidente por un día».
22:00	Cine. «Los odiosos ocho».
01:05	Cine. «Grupo salvaje».
03:40	Pokerstars en vivo.
04:00	Sportium Game Show.
04:45	Minutos musicales.
06:00	Neox Kidz.

NOVA	
08:30	Joyas TV.
09:45	La tienda de Galería del Coleccionista.
10:35	La doctora Quinn.
15:45	La doctora Quinn.
22:00	Doctor Alí.
00:30	Tras el cristal.
02:30	Pazy: que te acuerden como has vivido.
02:50	Juwelo.
03:05	Doctora en el Zoo.
04:40	Remescar, cosmética al instante.
04:55	Ventaprimé.
06:00	Hoy cocinas tú

MEGA	
07:40	Maestros de la parrilla
15:50	Pesadilla en la cocina
21:00	Batalla de restaurantes.
23:35	Pesadilla en la cocina
02:30	Jokerbet: ¡damos juego!
03:10	Ventaprimé.
04:20	Equipo de investigación.
06:00	Vidas anónimas.

CUATRO	
07:25	¡Toma salami!
07:40	Volando voy
09:55	Padel Pro TV. Con Andrés Britos.
10:00	Volando voy.
11:20	Viajeros Cuatro.
14:00	Noticias Cuatro.
14:55	ElDesmarque Cuatro.
15:15	El tiempo.
15:30	Home cinema. «Misión Imposible. Protocolo Fantasma».
18:00	Home cinema. «Misión Imposible».
20:00	Noticias Cuatro.
20:55	ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:10	El tiempo.
21:15	First Dates.
22:00	El blockbuster. «Passengers».
00:25	Cine Cuatro. «Doble traición».
02:05	Sportium Game Show.

TELECINCO	
08:00	Love Shopping TV.
08:30	Got Talent España.
11:00	Más que coches.
12:00	Got Talent España. Momentazos.
13:15	Socialité. Con María Verdoy y Antonio Santana.
15:00	Informativos Telecinco.
15:35	ElDesmarque Telecinco.
15:45	El tiempo.
16:00	¡Fiesta!
21:00	Informativos Telecinco.
21:35	ElDesmarque Telecinco.
21:45	El tiempo.
22:00	Hay una cosa que te quiero decir.
01:00	Hay una cosa que te quiero decir: very best.

LAS VENTAS
PLAZA DE TOROS DE MADRID

DOMINGO 23 DE MARZO
6 de la tarde

CONSIGUE TU ENTRADA EN las-ventas.com

COMIENZO DE TEMPORADA 2025 EL COMIENZO DE LOS SUEÑOS

CON ESPECTACULARES TOROS DE

ADOLFO MARTÍN

CORRIDA DE TOROS
6 TOROS DE

ADOLFO MARTÍN PARA

RAFAEL DE JULIA
DAMIÁN CASTAÑO
ADRIÁN DE TORRES

Es un disparate. No existe ninguna razón para que aceptemos este incumplimiento de la Constitución. Lo que sucede es que pone de manifiesto dos cuestiones importantes. En primer lugar, la soledad de Sánchez, ya que no cuenta con una mayoría de gobierno sólida y coherente. Y en segundo lugar, que es incapaz de negociar. Es cierto que no podemos exigir a un político mentiroso que sea coherente y cumpla sus compromisos. La mentira permanente se ha convertido en un instrumento de acción política. Por ello, llamarle mentiroso no es un insulto, sino una descripción de la realidad. Es bueno acudir al propio Sánchez como fuente de autoridad cuando dijo: «Si no hay Presupuestos Generales del Estado, el señor Rajoy lo que tenía que hacer era anticipar las elecciones». Lo normal en los países de nuestro entorno es que los medios de comunicación exijan que cumpla lo que dijo en su día. Ahora que El País se ha librado de la nefasta e inquietante influencia del multimillonario José Miguel Contreras tiene la oportunidad de iluminarnos con un editorial criticando la falta de presupuestos y exigiendo elecciones. No existe ninguna razón

Sin Perdón

¿Gobernar sin presupuestos?



Francisco Marhuenda

«Hay que descartar que se sienta a negociar con el PP porque Sánchez no es un patriota y solo piensa en su propio interés»

objetiva que impida la aprobación de presupuestos. Una opción, como si fuéramos Alemania, es sentarse a negociar con el PP. Hay que descartarla, porque Sánchez no es un patriota y solamente piensa en su propio interés. Es como los niños consentidos por sus padres que no están dispuestos a soltar el juguete, aunque no sea suyo. Por supuesto, el sindicato sanchista de periodistas y medios de comunicación aplaude con fervor sus incoherencias y mentiras. En cambio con Rajoy exigían elecciones anticipadas. Cuando compró la mayoría de la investidura con la amnistía era evidente que comenzaba una legislatura ingobernable. Es cierto que tiene el camino de hacer cesiones indignas que debiliten la cohesión social y el Estado de Derecho. Y con ello se abre la segunda opción. No tiene más que llamar a Bruselas y preguntarle a Puigdemont qué quiere a cambio de sus votos. Por ejemplo, el referéndum independentista sería una opción y tiene a Conde-Pumpido a sus órdenes para declararlo constitucional. No hay disparate sanchista que no esté dispuesto a blanquear. El único problema es que el independentismo está en decadencia. Otra salida es regalarle la presidencia de la Generalitat.



El mundo será solidario o no será. Por generosidad o por necesidad. Pero lo será. O nos extinguiremos. Tenemos que entender que no hay los mismos derechos ni oportunidades en todos los lugares de la tierra. Y por eso, porque no somos capaces de lograr que en todo el planeta se pueda vivir con dignidad, hay seres humanos que han de abandonar sus lugares de nacimiento y encontrar ese espacio en el que vivir mejor. A veces, solo en el que sobrevivir. Avergüenza pensar que somos tan profundamente egoístas que, mientras presumimos de apadrinar niños en África, exponemos que nuestro primer problema es repartir a los menores no acompañados que llegan a España. Es verdad, no pueden estar todos en una sola comunidad. Y algunas, como Canarias, están desbordadas; pero la manera de plantear su reparto es ignominiosa. ¿De verdad no tenemos capacidad para absorber 4.000 niños en un país de más de 48 millones de habitantes? Si la llegada de estos chicos se entendiera como una riqueza, sangre joven para nuestro Estado, que necesita rejuvenecer y cuenta con muchos tra-

Mirando la calle

Patatas calientes



Marta Robles

«¿De verdad no tenemos capacidad para absorber 4.000 niños en un país de más de 48 millones de habitantes?»

bajos por ocupar, este asunto sería diferente. Sin embargo, pese a las ganas de integrarse de estos chavales, su deseo de aprender y, en definitiva, de vivir, los políticos los tratan como si fueran patatas calientes que hay que soltar para no quemarse. Señores políticos, empezando por los socialistas, ¿ustedes saben que lo imprescindible no es repartir a los menores, sino lograr que en cada lugar al que lleguen, tengan la posibilidad de formarse, aprender, realizar actividades y ser parte de la sociedad? Si lo que ustedes pretenden es dejarlos aquí o allá, en el primer edificio que les sobre, sin recursos ni apoyo, y convertirlos en unos niños o adolescentes desocupados, en edades difíciles, sean de donde sean..., solo conseguirán las reticencias de los vecinos, los rechazos y hasta el miedo. Y con razón. No hay mejor caldo de cultivo para la delincuencia que la impotencia y el aburrimiento. Lo que están haciendo ustedes es un ejercicio de racismo y xenofobia brutal que, encima, quieren contagiar a toda la sociedad española. Si para sus representantes políticos estos menores suponen un problema y no los quieren, ¿cómo van a quererlos el resto de los españoles?

SÁBADO
22 DE MARZO DE 2025

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXVII • 9.559 • PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) • EDICIÓN NACIONAL

LE TRAE LA BATERÍA DE COCINA DE 4 PIEZAS CON MANGO EXTRAÍBLE



HOY LA CARTILLA

LA RAZÓN le trae la batería de cocina de 4 piezas con mango extraíble

► Llévese a casa este práctico conjunto de recipientes válido para todo tipo de fuegos, incluido el horno

L. R. MADRID

Para lograr los mejores resultados en la cocina es importante contar con herramientas de alta calidad que garanticen el correcto cocinado de los alimentos, preservando de esta manera sus propiedades y haciendo de su degustación un placer culinario. Ahora, gracias al periódico LA RAZÓN, puede tener en casa un completo y práctico juego de cazos de primera calidad, con mango extraíble e intercambiable y apto para todas las superficies de cocinado, desde gas hasta inducción, pasando por cocinas eléctricas y vitrocerámica.

Además, también puede utilizarse en el horno hasta una temperatura máxima de 250°C, lo que facilita su utilización para preparar asados. El material con que está construida esta batería de cocina es aluminio prensado con un revestimiento de mármol antiadherente libre de tóxicos, lo que garantiza una completa salubridad de las

elaboraciones. Al tener un mango extraíble e intercambiable, la limpieza de estos utensilios de cocina es mucho más fácil, sin dejar residuos ni restos de alimentos en recovecos de difícil acceso.

El juego de cocina se compone de tres cazos de diferentes tamaños, de 16, 18 y 20 centímetros de diámetro, y se completa con el mango extraíble, fabricado en materiales de la máxima calidad y resistencia.

Su almacenaje es muy cómodo al poder colocarse una dentro de otra, ahorrando un importante espacio.

El mango, además, se coloca y se quita con un simple y cómodo movimiento, sin fuerza, de manera que se pueden utilizar varios cazos al mismo tiempo mientras se cambia el mango de uno a otro durante el cocinado.

¿Cómo conseguirlo?

Puede tener en su cocina este práctico y completo juego de cocina con mango extraíble e intercambiable de una manera mucho más fácil de lo que cree. Única-

mente tendrá que obtener la cartilla que se adjuntará al periódico hoy y mañana y rellenarla con los cupones que serán publicados con el periódico. Deberá hacer la reserva de la batería en su punto de venta habitual.

Gracias a esta promoción tendrá en su casa la batería de cuatro piezas por tan solo 24,95 euros. No olvide que debe reservar y hacer el pago de esta promoción en su punto habitual de venta, y que puede hacerlo hasta el domingo, 30 de marzo. Además, la entrega se realizará en el mismo punto de venta, por lo que todo son facilidades.

Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN en todo el ámbito nacional, exceptuando Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.



Fabricadas en aluminio
prensado, que aporta una
gran resistencia a la
corrosión y al desgaste

Revestimiento
antiadherente libre de
tóxicos que evita que
el alimento se pegue



Incluye:

Cazo de 16 cm
Cazo de 18 cm
Cazo de 20 cm
Mango extraíble



**Mango ergonómico
e intercambiable,**
lo que facilita
su almacenaje



Aptos para inducción y
para todas las fuentes
de calor, también para
el horno hasta 250° C

GAS 

ELÉCTRICO 

VITRO 

INDUCCIÓN 

HORNO 

LA RAZÓN

te trae la

BATERÍA DE COCINA de 4 piezas con mango extraíble



Gas



Eléctrico



Inducción



Vitro



Horno

POR SOLO
24,95€

Apilable, ocupa menos
espacio en tu cocina



Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 30*

Por solo 24,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Cerona.